

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 1

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001359		100 MUSICOS IMORTAIS	D ALBUQUERQUE, A. TENORIO			0
		<b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> A345C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92	
		100 GRANDES BIOGRAFIAS	<b>Local Publicação:</b>		<b>Editora:</b> CONQUISTA	
0000870	000-00-0000-000-0	100 SOLFEJOS: MELODIA FOLCLORICA DE VARIOS PAISES	MAHLE, MARIA APARECIDA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1969	<b>Cutter:</b> M214	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.94	
		SAO PAULO			IRMAOS VITALE	
0000674	000-00-0000-000-0	150 ANOS DE MUSICA NO BRASIL: (1800-1950)	HEITOR, LUIZ			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1956	<b>Cutter:</b> H473C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981	
		DOCUMENTOS BRASILEIROS;	RIO DE JANEIRO		J. OLYMPIO	
0000025	858-61-7615-0	300 CIFRAGENS BASICAS: NOS CURSOS DE HARMONIA E SOLFEJO H	BOUKHCHTABER, SVETLANA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002	<b>Cutter:</b> B761T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		BELEM			IOEPA	
0000228	858-61-7615-0	300 CIFRAGENS BASICAS: NOS CURSOS DE HARMONIA E SOLFEJO H	BOUKHCHTABER, SVETLANA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002	<b>Cutter:</b> B761T	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		0	BELEM		IOEPA	
0000229	858-61-7615-0	300 CIFRAGENS BASICAS: NOS CURSOS DE HARMONIA E SOLFEJO H	BOUKHCHTABER, SVETLANA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002	<b>Cutter:</b> B761T	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		0	BELEM		IOEPA	
0000230	858-61-7615-0	300 CIFRAGENS BASICAS: NOS CURSOS DE HARMONIA E SOLFEJO H	BOUKHCHTABER, SVETLANA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002	<b>Cutter:</b> B761T	<b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		0	BELEM		IOEPA	
0000231	858-61-7615-0	300 CIFRAGENS BASICAS: NOS CURSOS DE HARMONIA E SOLFEJO H	BOUKHCHTABER, SVETLANA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002	<b>Cutter:</b> B761T	<b>Exemplar:</b> 05	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		0	BELEM		IOEPA	
0001775	978-85-9456-022-3	350 CIFRAGENS BASICAS NOS CURSOS DE HARMONIA E SOLFEJO HA	BOUKHCHTABER, SVETLANA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2018	<b>Cutter:</b> B762T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		0	BELÉM		IMPRESA OFICIAL DO ESTADO DO PARÁ	
0001776	978-85-9456-022-3	350 CIFRAGENS BASICAS NOS CURSOS DE HARMONIA E SOLFEJO HA	BOUKHCHTABER, SVETLANA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2018	<b>Cutter:</b> B762T	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		0	BELÉM		IMPRESA OFICIAL DO ESTADO DO PARÁ	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 2

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001777	978-85-9456-022-3	350 CIFRAGENS BASICAS NOS CURSOS DE HARMONIA E SOLFEJO HA	BOUKHCHTABER, SVETLANA		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2018 <b>Cutter:</b> B762T <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 781.3		
		<b>Local Publicação:</b> BELÉM	<b>Editora:</b> IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DO PARÁ		
0000407	853-59-0103-5	48 VARIAÇÕES SOBRE BACH	RUEB, FRANZ		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> R935V <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8168		
		SAO PAULO	COMPANHIA DAS LETRAS		
0000408	853-59-0103-5	48 VARIAÇÕES SOBRE BACH	RUEB, FRANZ		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> R935V <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 927.8168		
		SAO PAULO	COMPANHIA DAS LETRAS		
0000677		51º FESTIVAL DE MUSICA E POESIA - 48º CONCURSO LITERARIO DE C	FEMUP - FESTIVAL DE MUSICA E POESIA, 51; CONCURSO LITERARIO DE		0
	2447-0929	<b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> 0 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 0		
		PARANAVAI (PR)	0		
0001269		A ADEQUACAO DA TECNICA DO CANTO AO ESTILO MUSICAL	BARROSO, REGINA AMELIA CAMPELO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> B277A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7		
0000858	978-85-3160-011-1	A ANALISE LITERARIA	MOISES, MASSAUD		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> M714A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 801.95		
		SAO PAULO	CULTRIX		
0000859	978-85-3160-011-1	A ANALISE LITERARIA	MOISES, MASSAUD		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> M714A <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 801.95		
		SAQ PAULO	CULTRIX		
0001212	858-54-2601-2	A ARTE DA IMPROVISACAO: PARA TODOS OS INSTRUMENTOS	FARIA, NELSON		0
3 EDICAO		<b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> F224A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		RIO DE JANEIRO	LUMINAR EDITORA		
0000351	858-53-4006-1	A ARTE DA MUSICA ATRAVES DOS TEMPOS: ENSAIOS HISTORICO-CRI	FRANCA, EURICO NOGUEIRA		0
COLECAO ATHENEU IDEIAS		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> F814A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		RIO DE JANEIRO	ATHENEU-CULTURA		
0000373	858-53-4006-1	A ARTE DA MUSICA ATRAVES DOS TEMPOS: ENSAIOS HISTORICO-CRI	FRANCA, EURICO NOGUEIRA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> F814A <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		RIO DE JANEIRO	ATHENEU-CULTURA		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 3

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0000319 0	000-00-0000-000-0	A ARTE DA MUSICA: A LINGUAGEM MUSICAL, SUA HISTORIA, UMA ORQ <b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> A786A <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	[s.a.] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> ABRIL CULTURAL	0
0000320 0	000-00-0000-000-0	A ARTE DA MUSICA: A LINGUAGEM MUSICAL, SUA HISTORIA, UMA ORQ <b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> A786A SAO PAULO	[s. a.] <b>Exemplar:</b> 02 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 ABRIL CULTURAL	0
0000321 0	000-00-0000-000-0	A ARTE DA MUSICA: A LINGUAGEM MUSICAL, SUA HISTORIA, UMA ORQ <b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> A786A SAO PAULO	[s.a.] <b>Exemplar:</b> 03 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 ABRIL CULTURAL	0
0000322 0	000-00-0000-000-0	A ARTE DA MUSICA: GRANDES COMPOSITORES, CRONOLOGIA, VOCA <b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> A786 SAO PAULO	[s. a.] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 ABRIL CULTURAL	0
0000259	857-38-4085-4	A ARTE DA REGENCIA: HISTORIA, TECNICA E MAESTROS <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> L177A RIO DE JANEIRO	LAGO JUNIOR, SYLVIO <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 781.45 LACERDA EDITORES	0
0000901	859-01-6031-9	A ARTE DE PONTEAR VIOLA <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> C824A BRASILIA	CORREA, ROBERTO <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 787.3 ED. DO AUTOR	0
0001718	978-85-6588-884-4	A ARTE DE PRATICAR VIOLINO <b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> G371A CURITIBA	GERLE, ROBERT <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 787.2 UFPR	0
0000210 0	857-19-2232-2	A ARTICULACAO NA FLAUTA TRANSVERSAL MODERNA: UMA ABORDA <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> D249A PELOTAS (RS)	D'AVILA, RAUL COSTA <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 788.5 UNIVERSITARIA/UFPEL	0
0001514 VOL.1		A AVENTURA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> C146A SAO PAULO	CALDEIRA FILHO <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780 RIDORDI BRASILEIRA	0
0000604 0	000-00-0000-000-0	A BANDA DO VILLA: A OBRA PARA BANDA DE MUSICA DE HEITOR VILLA <b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> C198 RIO DE JANEIRO	CAMPOS, MARCELO JARDIM DE <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 784 [s.n]	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 4

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000389	000-00-0000-000-0	A CANCAO DE CAMARA NO BRASIL <b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> M332C <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> CIDADE DO PORTO	MARIZ, VASCO <b>Número de Chamada:</b> 782.421680981 <b>Editora:</b> PROGREDIOR		0
0000952	857-32-6079-3	A CANCAO NO TEMPO: 85 ANOS DE MUSICA BRASILEIRA, VOL 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> S498C <b>Exemplar:</b> 01 OUVIDO MUSICAL SAO PAULO	SEVERIANO, JAIRO <b>Número de Chamada:</b> 780.981 ED. 34		0
0000953	857-32-6079-3	A CANCAO NO TEMPO: 85 ANOS DE MUSICA BRASILEIRA, VOL 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> S498C <b>Exemplar:</b> 02 OUVIDO MUSICAL SAO PAULO	SEVERIANO, JAIRO <b>Número de Chamada:</b> 780.981 ED. 34		0
0000954	857-32-6119-6	A CANCAO NO TEMPO: 85 ANOS DE MUSICA BRASILEIRAS, VOL 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> S498C <b>Exemplar:</b> 01 COLECAO OUVIDO MUSICAL SAO APULO	SEVERIANO, JAIRO <b>Número de Chamada:</b> 780.981 ED. 34		0
0000955	857-32-6119-6	A CANCAO NO TEMPO: 85 ANOS DE MUSICA BRASILEIRAS, VOL 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> S498C <b>Exemplar:</b> 02 OUVIDO MUSICAL SAO PAULO	SEVERIANO, JAIRO <b>Número de Chamada:</b> 780.891 ED. 34		0
0000754	000-00-0000-000-0	A CATEDRAL DE BELEM <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C357C <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	SOARES, NELSON BRANDAO - MONSENHOR <b>Número de Chamada:</b> 726.6 S.N.		0
0000786	978-85-8617-603-6	A CIDADE TRANSITIVA: RASCUNHO DE RECORDANCIA E RECORTE DE <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> M538C <b>Exemplar:</b> 01 SERE MEMORIA PARAENSE BELEM	MENDES, ARMANDO DIAS <b>Número de Chamada:</b> 981.15 IMPRESA OFICIAL		0
0000200	853-23-0032-4	A COMUNICACAO NAO-VERBAL <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> D261C <b>Exemplar:</b> 01 NOVAS BUSCAS EM EDUCAC SAO PAULO	DAVIS, FLORA <b>Número de Chamada:</b> 153.6 SUMMUS		0
0000117	978-85-3260-598-6	A CONSTRUCAO SOCIAL DA REALIDADE: TRATADO DE SOCIOLOGIA D <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> B496C <b>Exemplar:</b> 01 0 PETROPOLIS (RJ)	BERGER, PETER L. ; LUCKMANN, THOMAS <b>Número de Chamada:</b> 301.01 VOZES		0
0000799	000-00-0000-000-0	A CRIANÇA E O PIANO <b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> F678C <b>Exemplar:</b> 03 0 [s.l.]	FONTAINHA, GUILHERME HALFELD <b>Número de Chamada:</b> 786.2 RICORDI BRASILEIRA		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 5

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000806	000-00-0000-000-0	A CRIANÇA E O PIANO	FONTAINHA, GUILHERME HALFELD			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> F678C <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 786.2			
		<b>Local Publicação:</b> [s.l.]	<b>Editora:</b> RICORDI BRASILEIRA			
0000807	000-00-0000-000-0	A CRIANÇA E O PIANO	FONTAINHA, GUILHERME HALFELD			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> F678C <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2			
		[s.l.]	RICORDI BRASILEIRA			
0000127	978-85-2491-825-4	A CRIANÇA E SEU DESENVOLVIMENTO: PERSPECTIVAS PARA SE DISC	OLIVEIRA, ZILMA DE M. DE (ORG.)			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> C928C <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 370.1			
		SAO PAULO	CORTEZ			
0000101	978-85-3632-525-5	A CRIANÇA EM DESENVOLVIMENTO	BEE, HELEN ; BOYD, DENISE			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> B414C <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 155.4			
		PORTO ALEGRE	ARTMED			
0000167	978-97-2441-424-9	A DIMENSAO ESTETICA	MARCUSE, HERBERT			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> M322D <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 701.17			
		RIO DE JANEIRO	EDICOES 70			
0001639		A DIVINA MUSICA: AO ALCANCE DE TODOS	PINTO, CESAR			0
2º ed.		<b>Ano de Publicação:</b> 1954 <b>Cutter:</b> P659D <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.1			
		RIO DE JANEIRO	LIVRARIA FREITAS BASTOS			
0001640		A DIVINA MUSICA: AO ALCANCE DE TODOS	PINTO, CESAR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1954 <b>Cutter:</b> P659D <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.1			
		RIO DE JANEIRO	LIVRARIA FREITAS BASTOS			
0001597	000-00-0000-000-0	A ESTRUTURACAO DA INTELIGENCIA DO PRE ESCOLAR SEGUNDO PI	LINS, MARIA JUDITH SUCUPIRA DA COSTA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> L759E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 155.413			
		RIO DE JANEIRO	ANIMA			
0000772	000-00-0000-000-0	A FEBRE AMARELA NO PARA	BRITTO, RUBENS DA SILVEIRA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1973 <b>Cutter:</b> B86F <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 616.928098115			
		BELEM	SUDAN			
0000773	000-00-0000-000-0	A FEBRE AMARELA NO PARA	BRITTO, RUBENS DA SILVEIRA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1973 <b>Cutter:</b> B86F <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 616.928098115			
		BELEM	SUDAN			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 6

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001510		A FESTA DE SANTA CRUZ DA ALDEIA D CARAPICUIBA NO ESTADO DE	ESCALANTE, EDUARDO A.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1974 <b>Cutter:</b> E74F <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 394.20981		
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Editora:</b> FUNARTE		
0000223	000-00-0000-000-0	A FLAUTA MAGICA: OPERA EM DOIS ATOS	MOZART, WOLFGANG AMADEUS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> M939F <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.12		
		[s.l.]	[s.n.]		
0000224	000-00-0000-000-0	A FLAUTA MAGICA: OPERA EM DOIS ATOS	MOZART, WOLFGANG AMADEUS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> M939F <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 782.12		
		[s.l.]	[s.n.]		
0000225	000-00-0000-000-0	A FLAUTA MAGICA: OPERA EM DOIS ATOS	MOZART, WOLFGANG AMADEUS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> M939F <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 782.12		
		[s.l.]	[s.n.]		
0000226	000-00-0000-000-0	A FLAUTA MAGICA: OPERA EM DOIS ATOS	MOZART, WOLFGANG AMADEUS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> M939F <b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 782.12		
		[s.l.]	[s.n.]		
0000227	000-00-0000-000-0	A FLAUTA MAGICA: OPERA EM DOIS ATOS	MOZART, WOLFGANG AMADEUS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> M939F <b>Exemplar:</b> 05	<b>Número de Chamada:</b> 782.12		
		[s.l.]	[s.n.]		
0000374	857-11-0226-0	A FLAUTA MAGICA: OPERA MAÇONICA: ENSAIO EXPLICATIVO DO LIBR	CHAILLEY, JACQUES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> C434F <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.109		
		RIO DE JANEIRO	ZAHAR		
0000648	853-14-0492-4	A GERACAO ROMANTICA	ROSEN, CHARLES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> R788G <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		SÃO PAULO	EDUSP		
0001124		A GLORIA ESCANDALOSA DE HEITOR VILA LOBOS	MAUL, CARLOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> M449G <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922		
		RIO DE JANEIRO	LIVRARIA IMPERIO EDITORA		
0000865	000-00-0000-000-0	A GLORIA ESCANDALOSA DE HEITOR VILLA LOBOS	MAUL, CARLOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> M449G <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922		
		RIO DE JANEIRO	IMPERIO		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 7

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0000069	978-85-2161-185-1	A HISTORIA DA ARTE	<b>Ano de Publicação:</b> 2011	<b>Cutter:</b> G632H	<b>Exemplar:</b> 02	GOMBRICH, E.H. <b>Número de Chamada:</b> 709 <b>Editora:</b> LTC	0
			<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO				
0000070	978-85-2161-185-1	A HISTORIA DA ARTE	<b>Ano de Publicação:</b> 2011	<b>Cutter:</b> G632H	<b>Exemplar:</b> 01	GOMBRICH, E.H. <b>Número de Chamada:</b> 709 LTC	0
0			RIO DE JANEIRO				
0000033	000-00-0000-000-0	A HISTORIA DA MUSICA EM BRAGANCA	<b>Ano de Publicação:</b> 1996	<b>Cutter:</b> A368H	<b>Exemplar:</b> 01	ALENCAR, ALBERTO FERNANDES DE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 [s.n.]	0
			BRAGANCA				
0000983	000-00-0000-000-0	A HISTORIA DO JAZZ	<b>Ano de Publicação:</b> 1957	<b>Cutter:</b> U36H	<b>Exemplar:</b> 01	ULANOV, BARRY <b>Número de Chamada:</b> 781.6508 CIVILIZACAO BRASILEIRA	0
			RIO DE JANEIRO				
0000885	000-00-0000-000-0	A HISTORIA DO VIOLAO: MOSTRA DE INSTRUMENTOS MUSAIS	<b>Ano de Publicação:</b> 2007	<b>Cutter:</b> S491H	<b>Exemplar:</b> 01	SERVICO SOCIAL DO COMERCIO <b>Número de Chamada:</b> 787.3 [s.n.]	0
0			[S.l.]				
0000915	000-00-0000-000-0	A HISTORIA DO VIOLAO: MOSTRA DE INSTRUMENTOS MUSAIS	<b>Ano de Publicação:</b> 2007	<b>Cutter:</b> S491H	<b>Exemplar:</b> 02	SERVIÇO SOCIAL DO COMERCIO <b>Número de Chamada:</b> 787.3 [s.n.]	0
			[s.l.]				
0000916	000-00-0000-000-0	A HISTORIA DO VIOLAO: MOSTRA DE INSTRUMENTOS MUSAIS	<b>Ano de Publicação:</b> 2007	<b>Cutter:</b> S491H	<b>Exemplar:</b> 03	SERVIÇO SOCIAL DO COMERCIO <b>Número de Chamada:</b> 787.3 [s.n.]	0
			[s.l.]				
0001669	000-00-0000-000-0	A HISTORIA DO VIOLAO: MOSTRA DE INSTRUMENTOS MUSAIS	<b>Ano de Publicação:</b> 2006	<b>Cutter:</b> S491H	<b>Exemplar:</b> 04	SERVIÇO DA INDUSTRIA E COMERCIO <b>Número de Chamada:</b> 787.3 [s. n.]	0
			[s. l.]				
0000586	000-00-0000-000-0	A HISTORIA DOS PIANOS ESSENFELDER	<b>Ano de Publicação:</b> 1982	<b>Cutter:</b> M527H	<b>Exemplar:</b> 01	MELLO, ESTHER ESSENFELDER CUNHA <b>Número de Chamada:</b> 786.2 LITERO TECNICA	0
			CURITIBA				
0000418	857-50-3131-7	A INCRIVEL HISTORIA DA ORQUESTRA: UMA INTRODUÇÃO AOS INSTR	<b>Ano de Publicação:</b> 2002	<b>Cutter:</b> K86I	<b>Exemplar:</b> 01	KOSCIELNIAK, BRUCE <b>Número de Chamada:</b> 784.2 COSAC & NAIFY	0
			SÃO PAULO				

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 8

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000190	000-00-0000-000-0	A LINGUAGEM DO MOVIMENTO CORPORAL	BRIKMAN, LOLA		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> B857L <b>Local Publicação:</b> SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 153.69 <b>Editora:</b> SUMMUS	
0000461		A LINGUAGEM MUSICAL	TREIN, PAUL		0
ARTES; 9		<b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> T787L PORTO ALEGRE	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781 MERCADO ABERTO	
0000344	000-00-0000-000-0	A MAGIA TRANSACIONAL DE "A FLAUTA MÁGICA": ANÁLISE TRANSACI	BARRETO, ROBERTO MENNA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> B268M SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.092 SUMMUS	
0001116		A MELHOR MUSICA DO MUNDO VOL. 12	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA		0
BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2 THE UNIVERSITY SOCIETY	
0001096	000-00-0000-000-0	A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 1	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA		0
BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2 THE UNIVERSITY SOCIETY INC.	
0001114		A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 10	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA		0
BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2 THE UNIVERSITY SOCIETY	
0001115		A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 11	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA, BIBLIOTHECA UNI		0
BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2 THE UNIVERSITY SOCIETY	
0001097	000-00-0000-000-0	A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 2	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA		0
BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2 THE UNIVERSITY SOCIETY INC	
0001098	000-00-0000-000-0	A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 3	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA		0
BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2 THE UNIVERSITY SOCIETY	
0001099	000-00-0000-000-0	A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 4	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA		0
BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2 THE UNIVERSITY SOCIETY	



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 9

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001109	000-00-0000-000-0	A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 5	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2		
	BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA	<b>Local Publicação:</b> NEW YORK	<b>Editora:</b> THE UNIVERSITY SOCIETY		
0001110	000-00-0000-000-0	A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 6	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2		
	BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA	NEW YORK	THE UNIVERSITY SOCIETY		
0001111		A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 7	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2		
	BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA	NEW YORK	THE UNIVERSITY SOCIETY		
0001112		A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 8	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2		
	BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA	NEW YORK	THE UNIVERSITY SOCIETY		
0001113		A MELHOR MUSICA DO MUNDO, VOL. 9	JUNTA EDITORIAL DA ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA, BIBLIOTHECA UNI		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> M521M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2		
	BIBLIOTHECA UNIVERSAL PIA	NEW YORK	THE UNIVERSITY SOCIETY		
0000790	000-00-0000-00	A MEMORIA PARAENSE NO CARTAO POSTAL (1900-1930)	MIRANDA, VICTORINO COUTINHO CHERMONT DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> M672M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 981.15		
		RIO DE JANEIRO	LINEY		
0000671	000-00-0000-000-0	A MODINHA E O LUNDU NO SECULO XVIII (UMA PESQUISA HISTORICA	ARAUJO, MOZART DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> A663M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.63		
		SAO PAULO	RICORDI BRASILEIRA		
0000096	857-31-3040-7	A MODINHA NO GRAO-PARA	SALLES, VICENTE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> S168M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115		
	0	BELEM	SECULT; IAP ; AATP		
0001281		A MUSICA ATRAVES DOS SECULOS:RESUMO DA HISTORIA DA MUSICA	PASTORINO, CARLOS TORRES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1941 <b>Cutter:</b> P293M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		RIO DE JANEIRO	VICENTE S. MANGIONE		
0001282		A MUSICA ATRAVES DOS SECULOS:RESUMO DA HISTORIA DA MUSICA	PASTORINO, CARLOS TORRES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1941 <b>Cutter:</b> P293M <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		RIO DE JANEIRO	VICENTE S. MAGGIONE		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 10

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000043	000-00-0000-000-0	A MUSICA ATRAVES DOS TEMPOS <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> Z73M <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>ZIMMERMANN, NILSA</b> <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> PAULINAS		0
0000652	857-31-1474-6	A MUSICA ATRAVES DOS TEMPOS <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> Z73M SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	<b>ZIMMERMANN, NILSA</b> <b>Número de Chamada:</b> 780.9 PAULINAS		0
0000366	857-11-0044-6	A MUSICA CLASSICA: UMA HISTORIA CONCISA E ILUSTRADA DE GLUC <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> R952M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 03	<b>RUSHTON, JULIAN</b> <b>Número de Chamada:</b> 780.9033 JORGE ZAHAR		0
0000311	857-11-0044-6	A MUSICA CLASSICA: UMA HISTORIA CONCISA E ILUSTRADA DE GLUC <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> R954M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	<b>RUSHTON, JULIAN</b> <b>Número de Chamada:</b> 780.9033 JORGE ZAHAR		0
0						
0000281	857-11-0044-6	A MUSICA CLASSICA: UMA HISTORIA CONCISA E ILUSTRADA DE GLUC <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> R954M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>RUSHTON, JULIAN</b> <b>Número de Chamada:</b> 780.9033 JORGE ZAHAR		0
0000552	851-11-3088-8	A MUSICA COMO LINGUAGEM: UMA ABORDAGEM HISTORICA <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> S394M SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>SCHUMAM, ERNST F.</b> <b>Número de Chamada:</b> 781 CNPQ		0
0000526	844-01-0289-5	A MUSICA CONTEMPORANEA <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> M813M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>MONTSERRAT, ALBERT</b> <b>Número de Chamada:</b> 780.9 SALVAT		0
0000996	844-01-0289-5	A MUSICA CONTEPORANEA <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> M813M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	<b>MONTSERRAT, ALBERT</b> <b>Número de Chamada:</b> 780.9 SALVAT		0
0000997	844-01-0289-5	A MUSICA CONTEPORANEA <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> M813M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 03	<b>MONTSERRAT, ALBERT</b> <b>Número de Chamada:</b> 780.9 SALVAT		0
0000370	000-00-0000-000-0	A MUSICA DO HOMEM <b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> M534M SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	<b>MENUHIN, YEHUDI; DAVIS, CURTIS W.</b> <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MARTINS FONTES		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 11

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0000061	000-00-0000-000-0	A MUSICA DO HOMEM				MENUHIN, YEHUDI; DAVIS, CURTIS W.	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990	<b>Cutter:</b> M549M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	<b>Editora:</b> MARTINS FONTES	
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO					
0000244	000-00-0000-000-0	A MUSICA E O TEMPO NO GRAO-PARA				SALLES, VICENTE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1980	<b>Cutter:</b> S168M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		CULTURA PARAENSE/THEOD	BELEM			CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA	
0000245	000-00-0000-000-0	A MUSICA E O TEMPO NO GRAO-PARA				SALLES, VICENTE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> S168M	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		CULTURA PARAENSE/THEOD	BELEM-PARA			CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA	
0000246	000-00-0000-000-0	A MUSICA E O TEMPO NO GRAO-PARA				SALLES, VICENTE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> S168M	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		CULTURA PARAENSE/THEOD	BELEM-PARA			CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA	
0001596		A MUSICA E SUA HISTORIA				PAGANO, LETICIA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1968	<b>Cutter:</b> P131M	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		2 ed.	[s.l.]			RICORDI BRASILEIRA	
0000573		A MUSICA E SUA HISTORIA (NAO ENCONTARDO NA ESTANTE)				PAGANO, LETICIA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1968	<b>Cutter:</b> P131M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
			SAO PAULO			RICORDI BRASILEIRA	
0000555		A MUSICA HOJE				BOULEZ, PIERRE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986	<b>Cutter:</b> B763M	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.904		
			SAO PAULO			PERSPECTIVA	
0000107	978-85-2730-289-0	A MUSICA HOJE				BOULEZ, PIERRE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2011	<b>Cutter:</b> B763M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.904		
		DEBATES ; 55	SAO PAULO			PERSPECTIVA	
0001522		A MUSICA HOJE				BOULEZ, PIERRE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1963	<b>Cutter:</b> B763M	<b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 780.904		
		DEBATES	SAO PAULO			PEESPECTIVA	
0001523		A MUSICA HOJE				BOULEZ, PIERRE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1963	<b>Cutter:</b> B763M	<b>Exemplar:</b> 05	<b>Número de Chamada:</b> 780.904		
		DEBATES	SAO PAULO			PERSPECTIVA	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 12

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001538		A MUSICA HOJE	BOULEZ, PIERRE			0
DEBATES		<b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> B763M <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.904			
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Editora:</b> PERSPECTIVA			
0000106	978-85-2730-345-3	A MUSICA HOJE 2	BOULEZ, PIERRE			0
DEBATES ; 217		<b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> B763M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.904			
		SAO PAULO	PERSPECTIVA			
0001576	000-00-0000-000	A MUSICA MILITAR NO BRASIL NO SECULO XIX	REIS, MERCEDES DE MOURA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> [s. l.] <b>Cutter:</b> R375M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780			
			IMPRESA MILITAR			
0001670	857-11-0004-7	A MUSICA MODERNA: UMA HISTORIA CONCISA E ILUSTRADA DE DEBU	GRIFFITHS, PAUL			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> G855M <b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 780.904			
		RIO DE JANEIRO	JORGE ZAHAR			
0000016	857-11-0004-7	A MUSICA MODERNA: UMA HISTORIA CONCISA E ILUSTRADA DE DEBU	GRIFFITHS, PAUL			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> G855M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.904			
		RIO DE JANEIRO	JORGE ZAHAR			
0000017	857-11-0004-7	A MUSICA MODERNA: UMA HISTORIA CONCISA E ILUSTRADA DE DEBU	GRIFFITHS, PAUL			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> G855M <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.904			
		RIO DE JANEIRO	JORGE ZAHAR			
0000018	978-85-7110-004-7	A MUSICA MODERNA: UMA HISTORIA CONCISA E ILUSTRADA DE DEBU	GRIFFITHS, PAUL			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> G855M <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.904			
		RIO DE JANEIRO	JORGE ZAHAR			
0000409	857-11-0004-7	A MUSICA MODERNA: UMA HISTORIA CONCISA E ILUSTRADA DE DEBU	GRIFFITHS, PAUL			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> G855M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.904			
		RIO DE JANEIRO	JORGE ZAHAR			
0000451	858-82-7208-3	A MUSICA NA CAPELA REAL E IMPERIAL DO RIO DE JANEIRO	CARDOSO, ANDRE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> C268M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		RIO DE JANEIRO	ABM			
0001256		A MUSICA NO BRASIL: DESDE OS TEMPOS COLONIAIS ATE O PRIMEIRO	MELLO, GUILHERME THEODORO PEREIRA DE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> M528M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981			
		RIO DE JANEIRO	IMPRESA NACIONAL			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 13

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000364	000-00-0000-000-0	A MUSICA NO TEMPO <b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> G183M <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	GALWAY, JAMES <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> MARTINS FONTES			0
0001257	000-00-0000-000-0	A MUSICA POPULAR BRASILEIRA NA VITROLA DE MARIO DE ANDRADE <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> M987 <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.981 SENAC			0
0000119	857-32-6178-1	A MUSICA POPULAR NO ROMANCE BRASILEIRO: SECULOS XVIII E XIX <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> T588M <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	TINHORAO, JOSE RAMOS <b>Número de Chamada:</b> 782.421640981 34			0
0000642	858-59-6930	A MUSICA SINFONICA: A HISTORIA DA SINFONIA E DA MUSICA ORQUE <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> J91M <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	JUAN ROBLEDO, ANGELES DE ; ADRIAN, ENRIQUE P. <b>Número de Chamada:</b> 785.11015 ANGRA			0
0000621	000-00-0000-000-0	A MUSICA: LINGUAGEM, ESTRUTURA, INSTRUMENTOS <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> C216M <b>Exemplar:</b> 02 LISBOA	CANDE, ROLAND DE <b>Número de Chamada:</b> 780.3 EDICOES 70			0
0000307	000-00-0000-000-0	A MUSICA: LINGUAGEM, ESTRUTURA, INSTRUMENTOS (NAO ESTA NA <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> C216M <b>Exemplar:</b> 01 LISBOA	CANDE, ROLAND DE <b>Número de Chamada:</b> 780.3 EDICOES 70			0
0001499		A MUSICA: SUA HISTORIA GERAL EM QUADROS RAPIDOS AMBIENTES <b>Ano de Publicação:</b> 1974 <b>Cutter:</b> B277M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	BARROS, ARMANDO DE CARVALHO <b>Número de Chamada:</b> 780 Americana			0
0000021	000-00-0000-000-0	A MUSICALIZACAO NA ESCOLA <b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> J34M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	JANNIBELLI, EMILIA D'ANNIBALLE <b>Número de Chamada:</b> 780.7 LIDADOR			0
0001446		A NEW FRENCH-ENGLISH: GENERAL DICTIONARY <b>Ano de Publicação:</b> 1911 <b>Cutter:</b> F873F <b>Exemplar:</b> 01 PARIS	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 443 LIBRAIRIE EUROPÉENNE DE BAUDRY			0
0000175	978-85-8570-145-1	A NOVA LEI DA EDUCACAO (LDB): TRAJETORIA, LIMITES E PERSPECTI <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> S267N <b>Exemplar:</b> 01 CAMPINAS (SP)	SAVIANI, DERMEVAL <b>Número de Chamada:</b> 344.8107 AUTORES ASSOCIADOS			0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 14

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0000282	999-99-9999-999-9	A OPERA	<b>Ano de Publicação:</b> 1987	<b>Cutter:</b> B222O	<b>Exemplar:</b> 01	BAPTISTA FILHO, ZITO <b>Número de Chamada:</b> 782.12 <b>Editora:</b> NOVA FRONTEIRA	0
			<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO				
0000287	000-00-0000-000-0	A OPERA	<b>Ano de Publicação:</b> 1988	<b>Cutter:</b> O61	<b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SALAMANDRA	0
			RIO DE JANEIRO				
0000335	858-59-6923-7	A OPERA	<b>Ano de Publicação:</b> 2001	<b>Cutter:</b> F811O	<b>Exemplar:</b> 01	FRAGA, FERNANDO; MATAMORO, BLAS <b>Número de Chamada:</b> 782.08 ANGRA	0
		A CHAVE AZUL	SÃO PAULO				
0001346	000-00-0000-000-0	A OPERA	<b>Ano de Publicação:</b> 1988	<b>Cutter:</b> O61	<b>Exemplar:</b> 02	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SALAMANDRA	0
			RIO DE JANEIRO				
0000285	852-73-0232-2	A OPERA ALEMA	<b>Ano de Publicação:</b> 2000	<b>Cutter:</b> C672O	<b>Exemplar:</b> 01	COELHO, LAURO MACHADO <b>Número de Chamada:</b> 782.10943 PERSPECTIVA	0
		HISTÓRIA DA ÓPERA	SÃO PAULO				
0000646	852-73-0208	A OPERA BARROCA ITALIANA	<b>Ano de Publicação:</b> 2000	<b>Cutter:</b> C672O	<b>Exemplar:</b> 01	COELHO, LAURO MACHADO <b>Número de Chamada:</b> 782.10945 PERSPECTIVA	0
		HISTÓRIA DA ÓPERA, V. 1	SÃO PAULO				
0000647	852-73-0208	A OPERA BARROCA ITALIANA	<b>Ano de Publicação:</b> 2000	<b>Cutter:</b> C672O	<b>Exemplar:</b> 02	COELHO, LAURO MACHADO <b>Número de Chamada:</b> 782.10945 PERSPECTIVA	0
		HISTÓRIA DA ÓPERA; V. 1	SÃO PAULO				
0000416	852-93-0729-4	A OPERA INGLESA	<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C672O	<b>Exemplar:</b> 01	COELHO, LAURO MACHADO <b>Número de Chamada:</b> 782.1094209 PERSPECTIVA	0
			SÃO PAULO				
0000283	852-73-0318-3	A OPERA ITALIANA APOS 1870	<b>Ano de Publicação:</b> 2002	<b>Cutter:</b> C672O	<b>Exemplar:</b> 01	COELHO, LAURO MACHADO <b>Número de Chamada:</b> 782.10945 PERSPECTIVA	0
		HISTÓRIA DA ÓPERA	SÃO PAULO				
0000284	000-00-0000-000-0	A OPERA NA FRANCA	<b>Ano de Publicação:</b> 1999	<b>Cutter:</b> C672O	<b>Exemplar:</b> 01	COELHO, LAURO MACHADO <b>Número de Chamada:</b> 782.10944 PERSPECTIVA	0
		HISTÓRIA DA ÓPERA	SÃO PAULO				

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 15

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000348	852-73-0254-3	A OPERA NA RUSSIA	COELHO, LAURO MACHADO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> C6720	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.10947		
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO		<b>Editora:</b> PERSPECTIVA		
0000349	852-73-0254-3	A OPERA NA RUSSIA	COELHO, LAURO MACHADO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> C6720	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 782.10947		
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO		PERSPECTIVA		
0000185	978-85-6293-803-0	A ORIGEM DA OBRA DE ARTE	HEIDEGGER, MARTIN			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> H4650	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 701		
		<b>Local Publicação:</b> SÃO PAULO		EDIÇÕES 70		
0001505		A ORILLAS DE LA MUSICA	AGUILAR, PACO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1944 <b>Cutter:</b> A2830	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		<b>Local Publicação:</b> BUENOS AIRES		LOSADA		
0001067	000-00-0000-000-0	A ORQUESTRA SINFONICA	COMMINS, DOROTHY B.			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> C7340	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2		
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO		DISTRIBUIDORA RECORD		
0001675		A ORQUESTRA SINFONICA, 2ª ED.	COMMINS, DOROTHY BERLINER			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1964 <b>Cutter:</b> C7340	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 784.2		
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO		DISTRIBUIDORA RECORD		
0000920	000-00-0000-000-0	A REGENCIA NO CANTO CORAL	DENIS, JOSE ALEXANDRE JORGE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1957 <b>Cutter:</b> D395R	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2092		
		<b>Local Publicação:</b> BELO HORIZONTE		[s.n.]		
0000198	978-85-3263-651-5	A REPRODUCAO: ELEMENTOS PARA UMA TEORIA DO SISTEMA DE EN	BOURDIEU, PIERRE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> B769R	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 370.193		
		<b>Local Publicação:</b> PETROPOLIS (RJ)		VOZES		
0001605	978-85-7041-195-2	A REVOLUCAO URBANA	LEFEBVRE, HENRI			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> L489R	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 307.76		
		<b>Local Publicação:</b> BELO HORIZONTE		UFMG		
0000212	850-81-0313-1	A SEMANA DE ARTE MODERNA	REZENDE, NEIDE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> R467S	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 700.981		
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO		ÁTICA		
		PRINCIPIOS ; 226				

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 16

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000058	978-85-2000-100-4	A SOCIEDADE GLOBAL	IANNI, OCTAVIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> I11S	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 306	
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO		<b>Editora:</b> CIVILIZACAO BRASILEIRA	
0001119		A VIDA ANCIOSA E ATORMENTADA DE UM GENIO: ANTONIO CARLOS G	BETTENCOURT, GASTÃO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1945 <b>Cutter:</b> B565V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
		LISBOA		LIVRARIA CLASSICA EDITORA	
0001121		A VIDA DE CARLOS GOMES	CARVALHO, ITALA GOMES DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> C331V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
2 ED.		RIO DE JANEIRO		EDITORA NOITE	
0001122		A VIDA DE CARLOS GOMES	CARVALHO, ITALA VAZ DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> C331V	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 980.922	
2 ED.		RIO DE JANEIRO		EDITORA NOITE	
0001123		A VIDA DE CARLOS GOMES	CARVALHO, ITALA VAZ DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1946 <b>Cutter:</b> C331V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
3 ED.		RIO DE JANEIRO		A NOITE	
0001132		A VIDA E A OBRA DE WILSON FONSECA: MAESTRO ISOCA	FONSECA, VICENTE JOSE MALHEIROS DA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> F676V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
1 ED.		RIO DE JANEIRO		GRAFICA BANCO DO BRASIL	
0001133		A VIDA E A OBRA DE WILSON FONSECA: MAESTRO ISOCA	FONSECA, VICENTE JOSE MALHEIROS DA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> F676V	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
		BELEM		GRAFICA BANCO DO BRASIL	
0000798	000-00-0000-000-0	A VIDA MUSICAL EM MANAUS NA ÉPOCA DA BORRACHA (1850-1910)	PÁSCOA, MÁRCIO LEONEL FARIAS REIS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> P281V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 3381098115	
		MANAUS		IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DO AMAZONAS	
0000641		A VIDA QUOTIDIANA EM VIENA: NO TEMPO DE MOZART E DE SCHUBE	BRION, MARCEL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> B849V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		LISBOA		LIVROS DO BRASIL	
0001058	000-00-0000-000-0	A VOZ E O CANTO: TRATADO DE EMPOSTACAO E ORTOFONIA	MOREIRA, P. LOPES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> M838V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 783	



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 17

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0000404	000-00-0000-000-0	ABC DA MUSICA				HOLST, IMOGEN	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1963	<b>Cutter:</b> H722A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		
		<b>Local Publicação:</b> SÃO PAULO			<b>Editora:</b> MARTINS		
0000459	853-36-0914-0	ABC DA MUSICA				HOLST, IMOGEN	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2004	<b>Cutter:</b> H756A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		
		2ª EDICAO	SAO PAULO		MARTINS FONTES		
0000235	000-00-0000-000-0	ABC MUSICAL OU SOLFEJOS A 1 VOZ				PANSERON, AUGUSTE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> P196A	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781		
		0	SÃO PAULO		IRMÃOS VITALE		
0000236	000-00-0000-000-0	ABC MUSICAL OU SOLFEJOS A 1 VOZ				PANSERON, AUGUSTE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> P196A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		
		0	SÃO PAULO		IRMÃOS VITALE		
0000486		ABREGE DU COURS D' HARMONIE: REALISATIONS DES LEÇONS				DURAND, EMILE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1936	<b>Cutter:</b> D948A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3		
			PARIS		ALPHONSE IEDUC		
0000492		ABREGE DU COURS D' HARMONIE: THEORIQUE ET PRATIQUE				DURAND, EMILE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1936	<b>Cutter:</b> D948A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3		
			PARIS		ALPHONSE LEDUC		
0000521		ABREGE DU COURS D'HARMONIE: THEORIQUE ET PRATIQUE				DURAND, ÉMILE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1936	<b>Cutter:</b> D948A	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.3		
			PARIS		ALPHONSE LEDUC		
0001593		ACUSTICA MUSICAL Y ORGANOLOGIA				OLAZABAL, TIRSO DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1954	<b>Cutter:</b> O042A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
			BUENOS AIRES		RICORDI AMERICANA		
0000081	978-85-6895-106-4	AFORISMOS MUSICAIS (EXTRAIDOS DE SUA CORRESPONDENCIA CO				MOZART, WOLFGANG AMADEUS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2016	<b>Cutter:</b> M939A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.092		
		0	SAO PAULO		TIPOGRAFIA MUSICAL		
0000897	978-85-6895-106-4	AFORISMOS MUSICAIS (EXTRAIDOS DE SUA CORRESPONDENCIA CO				MOZART, WOLFGANG AMADEUS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2016	<b>Cutter:</b> M939A	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.092		
		0	SÃO PAULO		TIPOGRAFIA MUSICAL		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 18

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001485		AFRICA Y OCEANIA	TROWELL, MARGARET			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> T863A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709		
HISTORIA DEL ARTE		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA		<b>Editora:</b> ARGOS		
0000036	857-30-0099-6	AGRICULTURA SUSTENTAVEL	BEZERRA, MARIA DO CARMO LIMA ; VEIGA, JOSE ELI DA (COORD.)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> A278	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 630.275		
		BRASILIA		MINISTERIO DO MEIO AMBIENTE ; IBAMA		
0001321		ALMANACH DE LA MUSIQUE	HONEGGER, ARTHUR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> H772A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		PARIS		LA GAZETTE DES LETTRES		
0000035	978-85-6372-813-5	AMAZONIA, LUGAR DE EXPERIENCIA	MANESCHY, ORLANDO FRANCO (ORG.)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> A489	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709.9811		
		BELEM		ED. DA UFPA		
0001471		AMERICA PRECOLOMBINA	ANTON, FERDINAND			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> A634A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709		
HISTORIA DEL ARTE		BARCELONA		LIBRERIA EDITORIAL ARGOS		
0001350		AN INTRODUCTION TO TWENTIETH CENTURY MUSIC	HANSEN, PETER S.			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1967 <b>Cutter:</b> H249I	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.904		
2 ED.				ALLYN AND BACON		
0000664	978-85-6318-902-8	ANAIS DO 1º SEMINARIO DO GRUPO DE PESQUISA MUSICA E IDENTID	SEMINARIO DO GRUPO DE PESQUISA MUSICA E IDENTIDADE NA AMAZON			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> S471A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.09811		
0		BELEM		PROGRAMA DE POS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA UF		
0000675	978-85-6318-902-8	ANAIS DO 1º SEMINARIO DO GRUPO DE PESQUISA MUSICA E IDENTID	SEMINARIO DO GRUPO DE PESQUISA MUSICA E IDENTIDADE NA AMAZON			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> S471A	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.09811		
		BELEM		PROGRAMA DE POS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA UF		
0000059	000-00-0000-000-0	ANAIS DO I SEMINARIO DE MUSICA DO MUSEU DA INCONFIDENCIA	BIASON, MARY ANGELA (ORG.)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> 0	<b>Exemplar:</b> 00	<b>Número de Chamada:</b> 0		
		OURO PRETO		MUSEU DA INCONFIDENCIA		
0000678		ANAIS DO IV EVENTO CIENTIFICO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FL	I FESTIVAL INTERCULTURAL - ENCONTRO REGIONAL SUL DE FLAUTISTAS			0
	2175-2826	<b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> 0	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 0		
0		MARINGA (PR)		ABRAF		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 19

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000679 0	2175-2826	ANAIS DO IV EVENTO CIENTIFICO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FL <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> 0 <b>Local Publicação:</b> MARINGA (PR)	I FESTIVAL INTERCULTURAL - ENCONTRO REGIONAL SUL DE FLAUTISTAS	<b>Exemplar:</b> 02 <b>Número de Chamada:</b> 0 <b>Editora:</b> ABRAF	0	0
0000680 0	2175-2826	ANAIS DO IV EVENTO CIENTIFICO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FL <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> 0 MARINGA (PR)	I FESTIVAL INTERCULTURAL - ENCONTRO REGIONAL SUL DE FLAUTISTAS	<b>Exemplar:</b> 03 <b>Número de Chamada:</b> 0 ABRAF	0	0
0000681 0	2175-2826	ANAIS DO IV EVENTO CIENTIFICO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FL <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> 0 MARINGA (PR)	I FESTIVAL INTERCULTURAL - ENCONTRO REGIONAL SUL DE FLAUTISTAS	<b>Exemplar:</b> 04 <b>Número de Chamada:</b> 0 ABRAF	0	0
0000682 0	2175-2826	ANAIS DO V EVENTO CIENTIFICO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FL <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> 0 MANAUS (AM)	FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAUTISTAS (XI:2012 : MANAUS, AM)	<b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 0 ABRAF	0	0
0000683 0	2175-2826	ANAIS DO V EVENTO CIENTIFICO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FL <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> 0 MANAUS (AM)	FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAUTISTAS (XI:2012 : MANAUS, AM)	<b>Exemplar:</b> 02 <b>Número de Chamada:</b> 0 ABRAF	0	0
0000684 0	2175-2826	ANAIS DO V EVENTO CIENTIFICO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FL <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> 0 MANAUS (AM)	FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAUTISTAS (XI:2012 : MANAUS, AM)	<b>Exemplar:</b> 03 <b>Número de Chamada:</b> 0 ABRAF	0	0
0000132 0	000-00-0000-000-0	ANALISE MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> F565A RIO DE JANEIRO	FIUSA, VIRGINIA SALGADO	<b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.7 [s.n.]	0	0
0001716 0	003-01-8866-0	ANTHOLOGY FOR MUSICAL ANALYSIS <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> B959A UNITED STATES OF AMERICA	BURKHART, CHARLES	<b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.15 HOLT, RINEHART AND WINSTON	0	0
0001340 FOLCLORE MUSICAL; VOL.4		ANTOLOGIA DE CANTOS ORFEONICOS E FOLCLORICOS: PARTE 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> R484A SAO PAULO	RIBEIRO, WAGNER	<b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 COLECAO F.T.D	0	0
0001341 FOLCLORE MUSICAL; VOL.5		ANTOLOGIA DE CANTOS ORFEONICOS E FOLCLORICOS: PARTE 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> R484A SAO PAULO	RIBEIRO, WAGNER	<b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 COLECAO F.T.D	0	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 20

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001154	000-00-0000-000-0	ANTROPOLOGIA DA MUSICA BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> M386A <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	MARTINS, J. B. <b>Número de Chamada:</b> 781.63 <b>Editora:</b> OBELISCO LTDA		0
0000029	000-00-0000-000-0 1983-2095	ANUARIO DAS MULHERES EMPREENDEDORAS E TRABALHADORAS E <b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> 0 <b>Exemplar:</b> 00 SAO PAULO	SEBRAE (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 0 DIEESE		0
0000039	000-00-0000-000-0 1983-2095	ANUARIO DO TRABALHO NA MICRO E PEQUENA EMPRESA: 2015 <b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> 0 <b>Exemplar:</b> 00 SAO PAULO	SEBRAE <b>Número de Chamada:</b> 0 DIEESE		0
0000272	857-48-0109-7	APOTEOSE DE SCHOENBERG: TRATADO SOBRE AS ENTIDADES HAR <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> M543A <b>Exemplar:</b> 01 COTIA (SP)	MENEZES FILHO, FLORIVALDO <b>Número de Chamada:</b> 781.25 ATELIE EDITORIAL		0
0000273	857-48-0109-7	APOTEOSE DE SCHOENBERG: TRATADO SOBRE AS ENTIDADES HAR <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> M543A <b>Exemplar:</b> 02 COTIA (SP)	MENEZES FILHO, FLORIVALDO <b>Número de Chamada:</b> 781.25 ATELIE EDITORIAL		0
0001738	000-00-0000-000-0	APRECIACAO MUSICAL: SUBSIDIOS TECNICO-ESTETICOS <b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> C146A <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	CALDEIRA FILHO <b>Número de Chamada:</b> 780.15 FERMATA DO BRASIL		0
0001013	000-00-0000-000-0	APRENDA A OIR MUSICA: GHIA DEL AUDITOR <b>Ano de Publicação:</b> 1951 <b>Cutter:</b> M681A <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	MITCHELL FINNEY, THEODORE <b>Número de Chamada:</b> 780.7 LIBRERIA HACHETTE		0
NUMEN					
0001014	000-00-0000-000-0	APRENDA A OIR MUSICA: GHIA DEL AUDITOR <b>Ano de Publicação:</b> 1951 <b>Cutter:</b> M681A <b>Exemplar:</b> 02 BUENOS AIRES	MITCHELL FINNEY, THEODORE <b>Número de Chamada:</b> 780.7 LIBRERIA HACHETTE		0
NUMEM					
0000181	978-85-3260-586-3	APRENDENDO A APRENDER: INTRODUCAO A METODOLOGIA CIENTIFI <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> B327A <b>Exemplar:</b> 01 PETROPOLIS (RJ)	BASTOS, CLEVERSON LEITE ; KELLER, VICENTE <b>Número de Chamada:</b> 001.42 VOZES		0
0					
0000706	857-11-0203-1	APRENDENDO A COMPOR <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> H848A <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	HOWARD, JOHN <b>Número de Chamada:</b> 781.61 JORGE ZAHAR		0
CADERNOS DE MUSICA					

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 21

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000139	978-85-7307-517-5	APRENDER E ENSINAR NA EDUCACAO INFANTIL	BASSEDAS, EULALIA ; HUGUET, TERESA ; SOLE, ISABEL			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> B318A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 372.21			
		<b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE	<b>Editora:</b> ARTMED			
0000168	857-30-7347-0	APRENDIZAGEM ESCOLAR E CONSTRUCAO DO CONHECIMENTO	COLL, CESAR			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> C697A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 370.1523			
		PORTO ALEGRE	ARTMED			
0000629		APUNTES DE ACUSTICA Y ESCALAS EXOTICAS	CATTOI, B.			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1956 <b>Cutter:</b> C369A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.23			
		BUENOS AIRES	RICORDI AMERICANA			
0000899	857-06-2156-6	ARCADAS E GOLPES DE ARCO: A QUESTAO DA TECNICA VIONISTICA	SALLES, MARIANA ISDEBSKI			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> S168A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 787			
		BRASILIA	THESAURUS			
0000898	857-06-2420-4	ARCADAS E GOLPES DE ARCOS: A QUESTAO DA TECNICA VIOLINISTIC	SALLES, MARIANA ISDEBSKI			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> S168A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 787			
		BRASILIA	THESAURUS			
0000430	972-26-1236-0	ARDLEY, NEIL	GUIA DE MÚSICA PARA JOVENS OUVINTES			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> A676G <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.15			
		BARCELOS	CIVILIZAÇÃO			
0001207	843-87-0141-8	ARMONIA DEL SIGLO XX	PERSICHETTI, VINCENT			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> P466A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25			
		MADRID	REAL MUSICAL MADRID			
0001208	843-87-0141-8	ARMONIA DEL SIGLO XX	PERSICHETTI, VINCENT			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> P466A <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.25			
		MADRID	REAL MUSICAL			
0001209	843-87-0141-8	ARMONIA DEL SIGLO XX	PERSICHETTI, VINCENT			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> P466A <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 781.25			
		MADRID	REAL MUSICAL			
0001230		ARMONIA Y MODULACION	RIEMANN, HUGO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1930 <b>Cutter:</b> R556A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3			
COLECCION LABOR		BARCELONA	LABOR			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 22

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000068	000-00-0000-000-0	ARMONIAS DE EXCEPCION: ENSAYOS DE ESTUDIOS TEORICO-PRACT	PEDRON, CARLO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> P372A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.307			
		<b>Local Publicação:</b> BUENOS AIRES	<b>Editora:</b> RICORDI			
0000713	978-85-9322-200-9	ARRAIAL DO PAVULAGEM: LIVRO DE MUSICAS, SONG BOOK	INSTITUTO ARRAIAL DO PAVULAGEM			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> I59 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.98115			
		BELEM	0			
0000714	978-85-9322-200-9	ARRAIAL DO PAVULAGEM: LIVRO DE MUSICAS, SONG BOOK	INSTITUTO ARRAIAL DO PAVULAGEM			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> I59 <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 784.98115			
		BELEM	0			
0000715	978-85-9322-200-9	ARRAIAL DO PAVULAGEM: LIVRO DE MUSICAS, SONG BOOK	INSTITUTO ARRAIAL DO PAVULAGEM			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> I59 <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 784.98115			
		BELEM	0			
0000716	978-85-9322-200-9	ARRAIAL DO PAVULAGEM: LIVRO DE MUSICAS, SONG BOOK	INSTITUTO ARRAIAL DE PAVULAGEM			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> I59 <b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 784.98115			
		BELEM	0			
0000717	978-85-9322-200-9	ARRAIAL DO PAVULAGEM: LIVRO DE MUSICAS, SONG BOOK	INSTITUTO ARRAIAL DE PAVULAGEM			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> I59 <b>Exemplar:</b> 05	<b>Número de Chamada:</b> 784.98115			
		BELEM	0			
0001700	978-85-2680-879-9	ARRANJO	ALMADA, CARLOS			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> A444A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.64			
		SAO PAULO	UNICAMP			
0000150	978-85-7407-261-6	ARRANJO: METODO PRATICO, INCLUINDO LINGUAGEM HARMONICA D	GUEST, IAN			0
VOL. 2		<b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> G936A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.64			
		SAO PAULO	LUMIAR			
0000151	978-85-7407-272-2	ARRANJO: METODO PRATICO, INCLUINDO LINGUAGEM HARMONICA D	GUEST, IAN			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> G936A <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.64			
		SAO PAULO	LUMIAR			
0000599	858-54-2631-4	ARRANJO: METODO PRATICO, INCLUINDO REVISAO DOS ELEMENTOS	GUEST, IAN			0
VOL 1		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> G936A <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.64			
		RIO DE JANEIRO	LUMIAR			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 23

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001745	978-85-7407-272-2	ARRANJO: METODO PRATICO, INCLUINDO REVISAO DOS ELEMENTOS	GUEST, IAN			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> G936A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.64			
VOL 1		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Editora:</b> IRMAOS VITALE			
0000149	978-85-7407-368-2	ARRANJO: METODO PRATICO, INCLUINDO TECNICAS ESPECIAIS DE S	GUEST, IAN			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> G936A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.64			
		SAO PAULO	LUMIAR			
0000842	852-49-0452-6	ARTE NA EDUCACAO ESCOLAR	FUSARI, MARIA F. DE REZENDE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> F993A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 707			
MAGISTERIO 2 GRAU		SAO PAULO	CORTEZ			
0000844	978-85-8808-168-0	ARTE TERAPIA: METODOS, PROJETOS E PROCESSOS	PHILIPPINI, ANGELA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> A825 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 615.85156			
		RIO DE JANEIRO	WAK ED			
0001557		ARTE, MUSICA E IDEIAS	FLEMING, WILLIAM			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> F597A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780			
		MEXICO	INTERAMERICANA			
0000124	978-85-2491-109-5	ARTE/EDUCACAO CONTEMPORANEA: CONSONANCIAS INTERNACION	BARBOSA, MAE (ORG.)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> A786A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 707			
0		SAO PAULO	CORTEZ			
0000995	000-00-0000-000-0	AS BACHIANAS BRASIELEIRAS DE VILLA-LOBOS	NOBREGA, ADHEMAR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> N754B <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.981			
		BRASILIA	MUSEU VILLA-LOBOS			
0000994	000-00-0000-000-0	AS BACHIANAS BRASIELIRAS DE VILLA-LOBOS	NOBREGA, ADHEMAR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> N754B <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981			
		BRASILIA	MUSEU VILLA-LOBOS			
0000846	000-00-0000-000-0	AS BASES DA EDUCACAO VOCAL	LOUZADA, PAULO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> L895B <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 612.78			
		RIO DE JANEIRO	O LIVRO MEDICO LTDA			
0000771	000-00-0000-000-0	AS EPIDEMIAS NO PARA	VIANNA, ARTHUR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1906 <b>Cutter:</b> V617A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 614.49811			
		BELEM	IMPrensa DO DIARIO OFICIAL			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 24

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000474	000-00-0000-000-0	AS ESTRUTURAS MODAIS NA MUSICA FOLCLORICA BRASILEIRA (3 ED. <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> P348E <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	PAZ, ERMELINDA A.	<b>Número de Chamada:</b> 784.4981 <b>Editora:</b> CADERNOS DIDATICOS UFRJ	0
0001029	000-00-0000-000-0	AS FABULAS DOS MELODRAMAS: RESUMOS E ENREDOS, VOL.1 <b>Ano de Publicação:</b> 1945 <b>Cutter:</b> M984F <b>Exemplar:</b> 01 SÃO PAULO	MURST, MAURICIO	<b>Número de Chamada:</b> 782.2 EDICOES RICORDI	0
0000403	852-74-0227-0	AS GRANDES ORQUESTRAS DE JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> S594G <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	SIMON, GEORGE T.	<b>Número de Chamada:</b> 784.2 ICONE	0
0000289	000-00-0000-000-0	AS MAIS FAMOSAS OPERAS <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> C951M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	CROSS, MILTON	<b>Número de Chamada:</b> 782.12 TECNOPRINT	0
0001476		AS MARAVILHAS ARTISTICAS DO MUNDO: OU A PRODIGIOSA AVENTU <b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> C355M <b>Exemplar:</b> 01 VOL.2 LISBOA	CASTRO, FERREIRA DE	<b>Número de Chamada:</b> 709 EMPRESA NACIONAL DE PUBLICIDADE	0
0001477		AS MARAVILHAS ARTISTICAS DO MUNDO: OU A PRODIGIOSA AVENTU <b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> C355M <b>Exemplar:</b> 01 VOL.1 LISBOA	CASTRO, FERREIRA DE	<b>Número de Chamada:</b> 709 EMPRESA NACIONAL DE PUBLICIDADE	0
0000542	853-36-0125-5	AS OBRAS PRIMAS DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> S685O <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	SOLEIL, JEAN-JACQUES	<b>Número de Chamada:</b> 780.216 MARTINS FONTES	0
0000098	978-85-3263-193-0	AS TRES METODOLOGIAS: ACADEMICA, DA CIENCIA E DA PESQUISA <b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> T266T <b>Exemplar:</b> 01 0 PETROPOLIS (RJ)	TEIXEIRA, ELIZABETH	<b>Número de Chamada:</b> 001.42 VOZES	0
0000392	000-00-0000-000-0	ASPECTOS DA MUSICA BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1975 <b>Cutter:</b> A553A <b>Exemplar:</b> 01 2. ed. BRASILIA, DF	ANDRADE, MARIO DE	<b>Número de Chamada:</b> 780.981 INL	0
0001337		ASPECTOS DA MUSICA OCIDENTAL <b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> R467A <b>Exemplar:</b> 01	REZENDE, CONCEICAO	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 25

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001480		ATENAS Y ROMA	HAFNER, GERMAN			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> H139A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709			
		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA	<b>Editora:</b> ARGOS			
0000084	000-00-0000-000-0	ATIVIDADES MUSICAIS PARA CRIANCAS: LIVRO DO PROFESSOR	EWERTON FILHO, ELESBAO DE CASTRO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> E94A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7			
0		BELEM	[s.n.]			
0001520		AULAS DE MUSICA	GOMES JUNIOR, JOAO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1925 <b>Cutter:</b> G633A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780			
1 ed.		SAO PAULO	MONTEIRO LOBATO			
0001722	000-00-0000-000	AURORA MUSICAL: COMPENDIO DE MUSICA ELEMENTAR TEORICO E	BRANDAO, JOSE DOMINGUES			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> B816A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781			
		BELEM - PARA	EMPORIO MUSICAL			
0001026	000-00-0000-000-0	AVENTURAS CON LA MUSICA SINFONICA	DOWNES, EDWARD			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> D748A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7			
		BUENOS AIRES	SANTIAGO RUEDA			
0000465	071-19-0262-3	BACH	DOWLEY, TIM			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> D747B <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
THE ILULUSTRATED LIVES...		LONDRES	OMNIBUS PRESS			
0000466	850-01-2451-2	BACH	DOWLEY, TIM			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> D747B <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
AS VIDAS ILUSTRADAS...		RIO DE JANEIRO	EDIOURO			
0000970	000-00-0000-000-0	BAJO CIFRADO: ARMONIA PRATICA REALIZADA AL PIANO	RIEMANN, HUGO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1927 <b>Cutter:</b> R556B <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2			
		BUENOS AIRES	LABOR			
0000587	000-00-0000-000-0	BANDA MILITAR....DOIS SECULOS CONTEXTUAIS DE MUSICA NO BRAS	JESUS, RAIMUNDO MARIO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> J58B <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.6			
		[s.l.]	[s.n.]			
0000588	000-00-0000-000-0	BANDA MILITAR....DOIS SECULOS CONTEXTUAIS DE MUSICA NO BRAS	JESUS, RAIMUNDO MARIO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> J58B <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 784.6			
		[s.l.]	[s.n.]			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 26

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001092	000-00-0000-000-0	BANDAS DE MUSICA FANFARRAS E BANDAS MARCIAIS <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> R375B <b>Exemplar:</b> 03 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	REIS, DALMO DA TRINDADE <b>Número de Chamada:</b> 784.6 <b>Editora:</b> EULENSTEIN MUSICA S.A		0
0001093	000-00-0000-000-0	BANDAS DE MUSICA FANFARRAS E BANDAS MARCIAIS <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> R375B <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	REIS, DALMO DA TRINDADE <b>Número de Chamada:</b> 784.6 EULENSTEIN MUSICA S.A		0
0001094	000-00-0000-000-0	BANDAS DE MUSICA FANFARRAS E BANDAS MARCIAIS <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> R375B <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	REIS, DALMO DA TRINDADE <b>Número de Chamada:</b> 784.6 EULENSTEIN MUSICA S.A		0
0001106	000-00-0000-000	BANDINHA RITMICA: ORGANIZACAO E PRATICA <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> P436B <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	PEREIRA, MAYDE J. DE ALENCAR SA <b>Número de Chamada:</b> 780.7 EULENSTEIN MUSICA S.A		0
0000188	978-85-7827-340-8	BARROCO E ROCOCO <b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> B363B <b>Exemplar:</b> 01 COLECAO MUNDO DA ARTE SAO PAULO	BAZIN, GERMAIN <b>Número de Chamada:</b> 709.032 WMF MARTINS FONTES		0
0001482		BARROCO Y ROCOCO <b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> A544B <b>Exemplar:</b> 01 HISTORIA DEL ARTE BARCELONA	ANDERSEN, LISELOTTE <b>Número de Chamada:</b> 709 ARGOS		0
0000421	071-19-0260-7	BARTOK <b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> M659B <b>Exemplar:</b> 01 THE ILLUSTRATED LIVES... LONDRES	MILNE, HAMISH <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 OMNIBUS PRESS		0
0000612		BARTOK: MUSICA ORQUESTRAL <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> M478B <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	MC CABE, JOHN <b>Número de Chamada:</b> 780.092 ZAHAR		0
0000805	000-00-0000-000-0	BATUQUE: POEMAS <b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> M543B <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	MENEZES, BRUNO DE <b>Número de Chamada:</b> 869.91 S.N.		0
0000860	000-00-0000-000-0	BATUQUE: POEMAS <b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> M543B <b>Exemplar:</b> 02 5 ED. BELEM	MENEZES, BRUNO DE <b>Número de Chamada:</b> 868.91 CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 27

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000422	850-09-2452-7	BEETHOVEN <b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> O68B	<b>Exemplar:</b> 01	ORGA, ATES <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 <b>Editora:</b> EDIOURO	0
AS VIDAS ILUSTRADAS...						
0000468		BEETHOVEN <b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE	<b>Cutter:</b> W132B	<b>Exemplar:</b> 01	WAGNER, RICHARD <b>Número de Chamada:</b> 780.092 LePM	0
SERIE ESPECIAL						
0000499	071-19-0251-8	BEETHOVEN <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Local Publicação:</b> LONDON	<b>Cutter:</b> O68B	<b>Exemplar:</b> 01	ORGA, ATES <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 OMNIBUS	0
0000500	850-09-2452-7	BEETHOVEN <b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> O68B	<b>Exemplar:</b> 01	ORGA, ATES <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 EDIOURO	0
0001726	000-00-0000-00	BEETHOVEN <b>Ano de Publicação:</b> 1945 <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Cutter:</b> L948B	<b>Exemplar:</b> 01	LUDWIG, EMIL <b>Número de Chamada:</b> 780.922 COMPANHIA EDITORA NACIONAL	0
0000301	000-00-0000-000-0	BEETHOVEN (OBRA PARA PIANO A QUATRO MAOS) <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Cutter:</b> A553B	<b>Exemplar:</b> 02	ANDRADE, MARIA HELENA COELHO DE SOUZA ; CHAVES, MARIA HELENA <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 SERVIÇO DE IMPRESSA UNIVERSITARIA	0
0000302	000-00-0000-000-0	BEETHOVEN (OBRA PARA PIANO A QUATRO MAOS) <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Cutter:</b> A553B	<b>Exemplar:</b> 03	ANDRADE, MARIA HELENA COELHO DE SOUZA ; CHAVES, MARIA HELENA <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 SERVIÇO DE IMPRESSA UNIVERSITARIA	0
0000303	000-00-0000-000-0	BEETHOVEN (OBRA PARA PIANO A QUATRO MAOS) <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Cutter:</b> A553B	<b>Exemplar:</b> 04	ANDRADE, MARIA HELENA COELHO DE SOUZA ; CHAVES, MARIA HELENA <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 SERVIÇO DE IMPRENSA UNIVERSITARIA DO PAR	0
0000304	000-00-0000-000-0	BEETHOVEN (OBRA PARA PIANO A QUATRO MAOS) <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Cutter:</b> A553B	<b>Exemplar:</b> 05	ANDRADE, MARIA HELENA COELHO DE SOUZA ; CHAVES, MARIA HELENA <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 SERVIÇO DE IMPRENSA UNIVERSITARIA DO PAR	0
0000305	000-00-0000-000-0	BEETHOVEN (OBRA PARA PIANO A QUATRO MAOS) <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Cutter:</b> A553B	<b>Exemplar:</b> 06	ANDRADE, MARIA HELENA COELHO DE SOUZA ; CHAVES, MARIA HELENA <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 SERVIÇO DE IMPRENSA UNIVERSITARIA DO PAR	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 28

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001103	000-00-0000-000-0	BEETHOVEN PROPRIETARIO DE UM CEREBRO <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> O48B <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	OLIVEIRA, WILLY CORREA DE <b>Número de Chamada:</b> 780.7 <b>Editora:</b> PERSPECTIVA	0
0001104	000-00-0000-000-0	BEETHOVEN PROPRIETARIO DE UM CEREBRO <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> O48B SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	OLIVEIRA, WILLY CORREA DE <b>Número de Chamada:</b> 780.7 PERSPECTIVA	0
0000458		BEETHOVEN: CONCERTOS E ABERTURAS <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> F541B RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	FISKE, ROGER <b>Número de Chamada:</b> 780.092 JORGE ZAHAR	0
0001372		BEETHOVEN: GRANDES PERIODOS CRIADORES <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> R749B LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	ROLLAND, ROMAIN <b>Número de Chamada:</b> 780.922 COSMOS	0
VOL.1					
0001373		BEETHOVEN: GRANDES PERIODOS CRIADORES <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> R749B LISBOA	<b>Exemplar:</b> 02	ROLLAND, ROMAIN <b>Número de Chamada:</b> 780.922 COSMOS	0
VOL. 1					
0001374		BEETHOVEN: GRANDES PERIODOS CRIADORES <b>Ano de Publicação:</b> 1961 <b>Cutter:</b> R749B LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	ROLLAND, ROMAIN <b>Número de Chamada:</b> 780.922 COSMOS	0
VOL. 2					
0001375		BEETHOVEN: GRANDES PERIODOS CRIADORES <b>Ano de Publicação:</b> 1961 <b>Cutter:</b> R749B LISBOA	<b>Exemplar:</b> 02	ROLLAND, ROMAIN <b>Número de Chamada:</b> 780.922 COSMOS	0
VOL.2					
0001376		BEETHOVEN: GRANDES PERIODOS CRIADORES <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> R749B LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	ROLLAND, ROMAIN <b>Número de Chamada:</b> 780.922 COSMOS	0
VOL. 3					
0001377		BEETHOVEN: GRANDES PERIODOS CRIADORES <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> R749B LISBOA	<b>Exemplar:</b> 02	ROLLAND, ROMAIN <b>Número de Chamada:</b> 780.922 COSMOS	0
VOL. 3					
0000989	000-00-0000-000-0	BEETHOVEN: LES GRANDES EPOQUE CREATRICES DE LHEROIQUE A <b>Ano de Publicação:</b> 1928 <b>Cutter:</b> R749B PARIS	<b>Exemplar:</b> 01	ROLLAND, ROMAIN <b>Número de Chamada:</b> 780.922 SABLIER	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 29

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000300	000-00-0000-000-0	BEETHOVEN: OBRA PARA PIANO A QUATRO MAOS <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> A553B <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	ANDRADE, MARIA HELENA COELHO DE SOUZA ; CHAVES, MARIA HELENA <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 <b>Editora:</b> SERVICIO DE IMPRESSA UNIVERSITARIA	0
0000064	000-00-0000-000-0	BEETHOVEN: OBRA PARA PIANO A QUATRO MAOS <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> A553B BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	ANDRADE, MARIA HELENA COELHO DE SOUZA ; CHAVES, MARIA HELENA <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 IMPRESA UNIVERSITÁRIA DO PARA	0
0000985	857-11-0349-6	BEETHOVEN: UM COMPENDIO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> B415B RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.922 JORGE ZAHAR	0
0001368	857-11-0349-6	BEETHOVEN: UM COMPENDIO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> B415B RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 03	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.922 JORGE ZAHAR	0
0001488	857-11-0349-6	BEETHOVEN: UM COMPENDIO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> B415B RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.922 JORGE ZAHAR EDITOR	0
0000667	857-11-0007-1	BEETHOVEN: VIDA E OBRA <b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> S689B RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	SOLOMON, MAYNARD <b>Número de Chamada:</b> 780.092 JORGE ZAHAR	0
0000391	857-11-0007-1	BEETHOVEN: VIDA E OBRA <b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> S689B RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	SOLOMON, MAYNARD <b>Número de Chamada:</b> 780.092 JORGE ZAHAR	0
0000503	071-19-0829	BERLIOZ <b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> C591B LONDON	<b>Exemplar:</b> 01	CLARSON-LEACH, ROBERT <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 OMNIBUS PRESS	0
0001652	000-00-0000-000-0	BIBLIOGRAFIA MUSICAL BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1952 <b>Cutter:</b> A994B RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	AZEVEDO, LUIS HEITOR CORREIA DE <b>Número de Chamada:</b> 016 INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO	0
0001473		BIZANCIO Y SU MUNDO <b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> S385B BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 01	SCHUG-WILLE, CHRISTA <b>Número de Chamada:</b> 709 ARGOS	0
HISTORIA DEL ARTE					

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 30

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000032	000-00-0000-000-0 0000-0000	BOLETIM TECNICO N. 2: FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA DE MARABÁ <b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Local Publicação:</b> [s.l.]	<b>Cutter:</b> 0 <b>Exemplar:</b> 00	0 <b>Número de Chamada:</b> 0 <b>Editora:</b> [s.n.]	0
0000031	000-00-0000-000-0 0000-0000	BOLETIM TECNICO N. 3: FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA DE MARABÁ 2 <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Local Publicação:</b> [s.l.]	<b>Cutter:</b> 0 <b>Exemplar:</b> 00	0 <b>Número de Chamada:</b> 0 <b>Local Publicação:</b> [s.n.]	0
0001636		BOSQUEJO DE UNA ESTETICA MUSICAL CIENTIFICA <b>Ano de Publicação:</b> 1927 MEDRID	<b>Cutter:</b> L212B <b>Exemplar:</b> 01	LALO, CHARLES <b>Número de Chamada:</b> 780.1 DANIEL JORRO	0
0000368	000-00-0000-000-0	BRAHMS: MUSICA ORQUESTRAL <b>Ano de Publicação:</b> 1984 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> H823B <b>Exemplar:</b> 01	HORTON, JOHN <b>Número de Chamada:</b> 780.092 ZAHAR	0
0000015	858-52-7601-0	BRASIL MUSICAL (BASICO): VIAGEM A JATO PELOS SONS E RITMOS P <b>Ano de Publicação:</b> 1989 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> C373B <b>Exemplar:</b> 01	CAURIO, RITA <b>Número de Chamada:</b> 782.421640981 ART BUREAU	0
0000434		BRASIL MUSICAL: VIAGEM PELOS SONS E RITMOS POPULARES <b>Ano de Publicação:</b> 1988 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> S729B <b>Exemplar:</b> 01	SOUZA, TARIK [ET. AL] <b>Número de Chamada:</b> 782.421640981 ART BUREAU	0
0001730	000-00-0000-000-0	BRASIL PELOS DEDINHOS <b>Ano de Publicação:</b> 2006 CURITIBA	<b>Cutter:</b> R386B <b>Exemplar:</b> 03	REMER, LUNA <b>Número de Chamada:</b> 786.2 BUREAU DE FATOS	0
0001331	000-00-0000-000	BRASIL PELOS DEDINHOS <b>Ano de Publicação:</b> 2006 CURITIBA	<b>Cutter:</b> R386B <b>Exemplar:</b> 01	REMER, LUNA <b>Número de Chamada:</b> 786.2 BUREAU DE FATOS	0
0001333	000-00-0000-000	BRASIL PELOS DEDINHOS <b>Ano de Publicação:</b> 2006 CURITIBA	<b>Cutter:</b> R386B <b>Exemplar:</b> 02	REMER, LUNA <b>Número de Chamada:</b> 786.2 BUREAU DE FATOS	0
0001429		BRASIL SONORO <b>Ano de Publicação:</b> 1938 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> L768B <b>Exemplar:</b> 01	LIRA, MARIZA <b>Número de Chamada:</b> 780.8 S. A. A NOITE	0
		HISTORIAS DAS CANÇÕES PO			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 31

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0001497	393-45-2000-6	BRASIL/EUROPA & MUSICOLOGIA: AULAS REFERENCIAS <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> B622B <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b>	BISPO, ANTONIO ALEXANDRE <b>Número de Chamada:</b> 780 <b>Editora:</b> ISMPS	0
0001141		BRASILIO ITIBERE: VIDA E OBRA <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> N518C <b>Exemplar:</b> 01 CURITIBA	NEVES, JOSE MARIA <b>Número de Chamada:</b> 780.922 FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA	0
0001142		BRASILIO ITIBERE: VIDA E OBRA <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> N518C <b>Exemplar:</b> 02 CURITIBA	NEVES, JOSE MARIA <b>Número de Chamada:</b> 780.922 FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA	0
0000312	000-00-0000-000-0	BREVIARIO DO PIANISTA <b>Ano de Publicação:</b> 1922 <b>Cutter:</b> G929B <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	GUERRA, OLIVA <b>Número de Chamada:</b> 786.2 FRISBEE E FREIRE LTDA	0
0001721	852-69-0132	BRINCANDO DE MUSICA: EXPERIENCIAS COM SONS, RITMOS, MUSIC <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> W419B <b>Exemplar:</b> 01 PORTO ALEGRE	WEIGEL, ANNA MARIA GONCALVES <b>Número de Chamada:</b> 372.87 KUARUP	0
SERIE PRE-ESCOLAR				
0001036	852-47-0133-1	BRINCANDO DE RODA: CANTIGAS INFANTIS <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> F676B <b>Exemplar:</b> 03 BELEM	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 784.624 EDITORIA UNIVERSITARIA UFPA	0
0000722	852-47-0133-1	BRINCANDO DE RODA: CANTIGAS INFANTIS <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> F676B <b>Exemplar:</b> 01 BELÉM	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 784.624 UFPA	0
0				
0000723	852-47-0133-1	BRINCANDO DE RODA: CANTIGAS INFANTIS <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> F676B <b>Exemplar:</b> 02 BELÉM	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 784.624 UFPA	0
0				
0000054	978-85-2491-642-7	BRINCAR, CONHECER E ENSINAR <b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> R788B <b>Exemplar:</b> 01 SÃO PAULO	ROSA, SANNY S. DA <b>Número de Chamada:</b> 371.102 CORTEZ	0
0000863	068-80-0160-2	BURIED ALIVE: THE BIOGRAPHY OF JANIS JAPLIN <b>Ano de Publicação:</b> 1973 <b>Cutter:</b> F911B <b>Exemplar:</b> 01 NEW YORK	FRIEDMAN, MYRA <b>Número de Chamada:</b> 927.8042 WILLIAM MORROW & COMPANY	0
0				

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 32

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000443		CACHIMBO E MARACA: O CATIMBO DA MISSAO <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> C282C <b>Local Publicação:</b> SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	CARLINI, ALVARO <b>Número de Chamada:</b> 784.4981 <b>Editora:</b> CENTRO CULTURAL DE SÃO PAULO	0
0000234	000-00-0000-000-0	CADERNO DE INICIAÇÃO MUSICAL Nº 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> M797C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	MONTMORENCY, NELSON <b>Número de Chamada:</b> 781.24 IRMAOS VITALE	0
0000881	978-85-6895-100-2	CADERNO DE MUSICALIZACAO INFANTIL <b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> C122C SAO APULO	<b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.7 TIPOGRAFIA MUSICAL	0
0000882	978-85-6895-100-2	CADERNO DE MUSICALIZACAO INFANTIL <b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> C122C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.7 TIPOGRAFIA MUSICAL	0
0000883	978-85-6895-100-2	CADERNO DE MUSICALIZACAO INFANTIL <b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> C122C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 03	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.7 TIPOGRAFIA MUSICAL	0
0001666	980-07-4610-2	CADERNOS DE MUSICOLOGIA Nº 2: DECIMAS CANTADAS Y POETAS IL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> P411C VENEZUELA	<b>Exemplar:</b> 01	PENIN; JOSE <b>Número de Chamada:</b> 784.67 FUNDACION VICENTE EMILIO SOJO	0
0001524	978-85-6318-909-7	CADERNOS DO GRUPO DE PESQUISA: MUSICA E IDENTIDADE NA AMA <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> C122C BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 792098115 PAKA-TATU	0
0000672	859-93-1401-7	CAIXEIRAS DO DIVINO ESPIRITO SANTO DE SAO LUIS DO MARANHAO <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> C138C RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	PACHECO, GUSTAVO ; GOUVEIA, CLAUDIA ; ABREU, MARIA CLARA <b>Número de Chamada:</b> 398.098121 ASSOCIAÇÃO CULTURAL CABURE	0
0000892	857-35-9135-8	CALENDARIO DO SOM <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> P281C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	PASCOAL, HERMETO <b>Número de Chamada:</b> 780.92 SENAC / INSTITUTO CULTURAL ITAU	0
0000893	857-35-9135-8	CALENDARIO DO SOM <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> P281C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	PASCOAL, HERMETO <b>Número de Chamada:</b> 780.92 SENAC/ INSTITUTO CULTURAL ITAU	0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 33

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000894	857-35-9135-8	CALENDARIO DO SOM <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> P281C <b>Local Publicação:</b> SAO APULO	<b>Exemplar:</b> 03	PASCOAL, HERMETO <b>Número de Chamada:</b> 780.92 <b>Editora:</b> SENAC / INSTITUTO CULTURAL ITAU	0
0000895	857-35-9135-8	CALENDARIO DO SOM <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> P281C SAO APULO	<b>Exemplar:</b> 04	PASCOAL, HERMETO <b>Número de Chamada:</b> 780.92 SENAC / INSTITUTO CULTURAL ITAU	0
0000896	857-35-9135-8	CALENDARIO DO SOM <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> P281C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 05	PASCOAL, HERMETO <b>Número de Chamada:</b> 780.92 SENAC / ITAU CULTURAL ITAU	0
0000789	000-00-0000-000-0	CALENDARIO HISTORICO DE BELEM 1616-1946 <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> R343C BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	REGO, ORLANDO DE MORAES <b>Número de Chamada:</b> 981.15 INSTITUTO HISTORICO E GEOGRAFICO	0
0000534	857-50-7009-6	CAMARGO GUARNIERI: O TEMPO E A MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> C172 RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	SILVA, FLAVIO (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 780.92 MINC; FUNARTE	0
0000484		CAMINHO DE MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1937 <b>Cutter:</b> M977C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	MURICY, ANDRADE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 GUAIRA	0
0000546		CANCIONEIRO DA BAHIA <b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> C385C SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	CAYMMI, DORIVAL <b>Número de Chamada:</b> 780.98142 MARTINS FONTES	0
0000651		CANCIONEIRO PARA A MOCIDADE <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> C215C LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	CANTO COLECTIVO <b>Número de Chamada:</b> 782.5 O MOSQUITO	0
0000252	978-85-8617-664-7	CANCOES <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> H519C BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	HENRIQUE, WALDEMAR <b>Número de Chamada:</b> 784.80981 IMPRESA OFICIAL DO ESTADO	0
0000253	978-85-8617-664-7	CANCOES <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> H519C BELEM	<b>Exemplar:</b> 02	HENRIQUE, WALDEMAR <b>Número de Chamada:</b> 784.80981 IMPRESA OFICIAL DO ESTADO	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 34

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000739		CANTAI AO SENHOR <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> 00000 <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	DESCONHECIDO <b>Número de Chamada:</b> 268 <b>Editora:</b> CASA PUBLICADORA BRASILEIRA	0
0001055	000-00-0000-000-0	CANTO A SOLO CORAL ORPHEAO <b>Ano de Publicação:</b> 1935 <b>Cutter:</b> C837C RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	COSTA, CARLINDA FIGUEIRAS LIMA <b>Número de Chamada:</b> 783.8 OFICINA GRAFICA DO JORNAL DO BRASIL	0
0001060	000-00-0000-000-0	CANTO A SOLO CORAL ORPHEAO <b>Ano de Publicação:</b> 1935 <b>Cutter:</b> C837C RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	COSTA, CARLINDA FILGUEIRA LIMA <b>Número de Chamada:</b> 783.8 OFICINA GRAFICA DO JORNAL DO BRASIL	0
0001205		CANTO DADO EM XIV LICOES <b>Ano de Publicação:</b> 1937 <b>Cutter:</b> S618C RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	SIQUEIRA, JOSE DE L. <b>Número de Chamada:</b> 781.25 SIQUEIRA	0
0001206		CANTO DADO EM XIV LICOES <b>Ano de Publicação:</b> 1937 <b>Cutter:</b> S618C RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	SIQUEIRA, JOSE DE L. <b>Número de Chamada:</b> 781.25 SIQUEIRA	0
0001051	000-00-0000-000-0	CANTO ORFEONICO <b>Ano de Publicação:</b> 1940 <b>Cutter:</b> V714C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	VILLA-LOBOS, HEITOR <b>Número de Chamada:</b> 783.8 IRMAOS VITALE	0
0000703	857-40-7122-6	CANTO UMA EXPRESSAO: PRINCIPIOS BASICOS DE TECNICA VOCAL <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> M373C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	MARSOLA, MONICA ; BAE, TUTTI <b>Número de Chamada:</b> 783 IRMAOS VITALE	0
0000704		CANTO UMA EXPRESSAO: PRINCIPIOS BASICOS DE TECNICA VOCAL <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> M373C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	MARSOLA, MONICA ; BAE, TUTTI <b>Número de Chamada:</b> 783 IRMAOS VITALE	0
0					
0000756	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES FUNDAÇÃO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C284C BELEM	<b>Exemplar:</b> 02	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 S.N.	0
0001707	978-85-2170-009-8	CARLOS GOMES O SONO ETERNO NO SEU BERCO NATAL: CAMPINAS <b>Ano de Publicação:</b> 2018 <b>Cutter:</b> L723C CAMPINAS - SP	<b>Exemplar:</b> 01	LIMA, JORGE ALVES DE <b>Número de Chamada:</b> 920.71 PONTES EDITORES	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 35

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000255	857-31-3009-1	CARLOS GOMES: A FORÇA INDOMITA <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> G633G <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	GOES, MARCUS <b>Número de Chamada:</b> 927.8 <b>Editora:</b> SECULT	0
0001144		CARLOS GOMES: ESCORCO BIOGRAPHICO HOMENAGENS POSTHUM <b>Ano de Publicação:</b> 1939 <b>Cutter:</b> A553C RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	ANDRADE, MARTINS DE <b>Número de Chamada:</b> 780.922 IRMAOS PONGETTI	0
0001708	978-85-9304-500-4	CARLOS GOMES: FUI E SEMPRE SEREI O TONICO DE CAMPINAS, VOL. <b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> L732C CAMPINAS - SP	<b>Exemplar:</b> 01	LIMA, JORGE ALVES DE <b>Número de Chamada:</b> 927.80981 SOLUTIUN	0
0000757	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: FUNDACAO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C284C BELEM	<b>Exemplar:</b> 03	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 S.N.	0
0000758	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: FUNDACAO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> C284C BELEM	<b>Exemplar:</b> 04	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 S.N.	0
0000759	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: FUNDACAO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C284C BELEM	<b>Exemplar:</b> 05	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 S.N.	0
0000760	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: FUNDACAO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C284C BELÉM	<b>Exemplar:</b> 06	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 S.N.	0
0000761	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: FUNDACAO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C284C BELEM	<b>Exemplar:</b> 07	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 S.N.	0
0000762	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: FUNDACAO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C284C BELEM	<b>Exemplar:</b> 08	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 S.N.	0
0000763	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: FUNDACAO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C284C BELEM	<b>Exemplar:</b> 09	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 S.N.	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 36

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0000764	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: FUNDAÇÃO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C284C <b>Local Publicação:</b> BELEM	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 <b>Editora:</b> S.N.	0
0000765	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: FUNDAÇÃO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C284C BELEM	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 S.N.	0
0000755	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: FUNDAÇÃO / INSTITUTO <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C284C BELEM	SECULT <b>Número de Chamada:</b> 780 S.N.	0
0000874	000-00-0000-000-0	CARLOS GOMES: NHO TONICO DE CAMPINAS <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> R578C GRANDES COMPOSITORES SAO PAULO	RINALDI, GUIOMAR R. <b>Número de Chamada:</b> 780.922 MELHORAMENTOS	0
0001167		CARLOS GOMES: SUA VIDA E SUA OBRA. VOL. XXI <b>Ano de Publicação:</b> 1951 <b>Cutter:</b> S586C CURITIBA	SILVA, FRANCISCO PEREIRA DA <b>Número de Chamada:</b> 780.922 CENTRO DE LETRAS DO PARANA	0
0001127	852-68-0238-0	CARLOS GOMES: UMA DISCOGRAFIA <b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> C824C SAO PAULO	CORREA, SERGIO NEPOMUCENO ALVIN. <b>Número de Chamada:</b> 780.922 UNICAMP	0
0001709	978-85-9422-000-4	CARLOS GOMES: UMA NOVA ESTRELA, VOL. 2 <b>Ano de Publicação:</b> 2017 <b>Cutter:</b> L732C CAMPINAS - SP	LIMA, JORGE ALVES DE <b>Número de Chamada:</b> 927.80981 DEIGO	0
0001661	000-00-0000-000-0	CARTILHAS DE TEATROS IV: INTRODUÇÃO AO ESTADO DA DIREÇÃO T <b>Ano de Publicação:</b> 1973 <b>Cutter:</b> F363C RIO DE JANEIRO	FERNANDES, FRANCISCO <b>Número de Chamada:</b> 792 SERVIÇO NACIONAL DO TEATRO	0
0000696	858-82-7207-5	CATALOGO DE OBRAS: FRANCISCO BRAGA <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> C357C RIO DE JANEIRO	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.92 ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA	0
0000687	858-82-7206-7	CATALOGO DE OBRAS: LEOPOLDO MIGUEZ <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> A168C RIO DE JANEIRO	ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 37

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001516	000-00-0000-000-0	CATALOGO DO MEMORIAL DO INSTITUTO CARLOS GOMES <b>Ano de Publicação:</b> 2018 <b>Cutter:</b> C357C <b>Exemplar:</b> 02 <b>Local Publicação:</b> BELEM	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 780.918.11		0
0001517	000-00-0000-000-0	CATALOGO DO MEMORIAL DO INSTITUTO CARLOS GOMES <b>Ano de Publicação:</b> 2018 <b>Cutter:</b> C357C <b>Exemplar:</b> 03 BELEM	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 780.918.11	IMPRESA OFICIAL DO ESTADO DO PARA	0
0001513	000-00-0000-000	CATALOGO DO MEMORIAL DO INSTITUTO CARLOS GOMES <b>Ano de Publicação:</b> 2018 <b>Cutter:</b> C357C <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 780.918.11	IMPRESA OFICIAL DO ESTADO DO PARA	0
0001644		CATALOGO HISTORICO FONOGRAFICO:DISCOTECA ONEYDA ALVARE <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> C357C <b>Exemplar:</b> 01 CATALOGO ACERVO HISTORI SAO PAULO	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 780.216		0
0001645		CATALOGO HISTORICO FONOGRAFICO:DISCOTECA ONEYDA ALVARE <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> C357C <b>Exemplar:</b> 02 CATALOGO ACERVO HISTORI SAO PAULO	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 780.216		0
0000869	000-00-0000-000-0	CAUSOS DE MUSICO <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> C268C <b>Exemplar:</b> 01 SALVADOR	CARDOSO, LINDEMBERG	<b>Número de Chamada:</b> 927.8164	EMPRESA GRÁFICA DA BAHIA	0
0001688	857-16-4137-4	CHEGA DE SAUDADE: A HISTORIA E AS HISTORIAS DA BOSSA NOVA <b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> C355C <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	CASTRO, RUY	<b>Número de Chamada:</b> 781.630981	COMPANHIA DAS LETRAS	0
0000420	071-19-0247	CHOPIN <b>Ano de Publicação:</b> 1976 <b>Cutter:</b> O68C <b>Exemplar:</b> 01 THE ILLUSTRATED LIVES... LONDRES	ORGA, ATES	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043	OMNBIUS PRESS	0
0000169	978-85-7326-126-4	CIBERCULTURA <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> L668C <b>Exemplar:</b> 01 TRANS SAO PAULO	LEVY, PIERRE	<b>Número de Chamada:</b> 303.483	34	0
0001059	000-00-0000-000-0	CINCO LICOES PRATICAS DE CANTOS <b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> M478C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	MCKINNEY, JAMES C	<b>Número de Chamada:</b> 783	JUNTA DE EDUCACAO RELIGIOSA E PUBLICACAO	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 38

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001720	000-00-0000-00	CINQUENTA ANOS DE MUSICA EN CARACAS: 1930-1980 <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> R175C <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> CARACAS	RAMON Y RIVERA, LUIS FELIPE <b>Número de Chamada:</b> 780.987 <b>Editora:</b> FUNDACION VICENTE EMILIO SOJO		0
0000042	000-00-0000-000-0 1677-7158	CIRIOS DE NAZARE <b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> 0 <b>Exemplar:</b> 00 BELEM - PA	0 <b>Número de Chamada:</b> 0 CIRIOS SS LTDA		0
0001139	852-00-0190-4	CLAUDIO SANTORO <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> M343C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	MARIZ, VASCO <b>Número de Chamada:</b> 780.922 CIVILIZACAO BRAZILEIRA		0
0001166	000-00-0000-000-0	COLETANEA: SOLFEJOS, HINOS, CANCOES E CANONES <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> C694C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 784.94 ONONERI DE APOSTILAS E LIVROS		0
0					
0001685	000-00-0000-000-0	COLETANEA: SOLFEJOS, HINOS, CANCOES E CANONES <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> C694C <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 784.94 NONERI DE APOSTILAS E LIVROS		0
0000909	000-00-0000-000-0	COMBO: OITO ESTORIAS DO JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> B647E <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	BLESH, RUDI <b>Número de Chamada:</b> 781.65 CULTRIX		0
0000359		COMO APRECIAR A MUSICA DE ORQUESTRA <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> G618E <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	GOLDBERG, ISAAC; CHAVES JUNIOR; EDGAR DE BRITO <b>Número de Chamada:</b> 784.2 TECNOPRINT		0
0000340	000-00-0000-000-0	COMO APRECIAR A MUSICA DE ORQUESTRA <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> G618C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	GOLDBERG, ISAAC; CHAVES JUNIOR, EDGAR DE BRITO <b>Número de Chamada:</b> 784.2 TECNOPRINT; EDIOURO		0
0001663	000-00-0000-000-0	COMO APRECIAR A MUSICA DE ORQUESTRA <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> G618G <b>Exemplar:</b> 03 RIO DE JANEIRO	GOLDBERG, ISAAC; CHAVES JUNIOR, EDGAR DE BRITO <b>Número de Chamada:</b> 784.2 EDIOURO		0
0001086	000-00-0000-000-0	COMO ESCUCHAR UN CONCIERTO <b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> U72C <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	D'URBANO, JORGE <b>Número de Chamada:</b> 784.2 ATLANTIDA		0
COLECCION ORO					

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 39

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001087	000-00-0000-000-0	COMO ESCUCHAR UN CONCIERTO	D'URBANO, JORGE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> U72C	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 784.2	
		<b>Local Publicação:</b> BUENOS AIRES		<b>Editora:</b> ATLANTIDA	
0000329	857-11-0117-5	COMO LER UMA PARTITURA	BENNETT, ROY		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> B472C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.633	
		RIO DE JANEIRO		JORGE ZAHAR EDITOR LTDA	
0001634	857-11-0117-5	COMO LER UMA PARTITURA	BENNETT, ROY		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> B472C	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.633	
		RIO DE JANEIRO		JORGE ZAHAR EDITOR LTDA	
0000221		COMO OUVIR E ENTENDER MUSICA	COPLAND, AARON		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1974 <b>Cutter:</b> C784C	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781	
		[s.l.]		ARTENOVA	
0001185		COMO OUVIR E ENTENDER MUSICA	COPLAND, AARON		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1974 <b>Cutter:</b> C784C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781	
		[s.l.]		ARTENOVA	
0001216		COMPENDIO DE ARMONIA	SCHOLZ, HANS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1951 <b>Cutter:</b> 5368C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25	
		BUENOS AIRES		LABOR	
LABOR; 4 EDICAO					
0001217		COMPENDIO DE ARMONIA	SCHOLZ, HANS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1933 <b>Cutter:</b> S368C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25	
		BUENOS AIRES		LABOR	
3 EDCAO					
0001073	000-00-0000-000-0	COMPENDIO DE INSTRUMENTACION	RIEMANN, HUGO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1928 <b>Cutter:</b> R556C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.19	
		BARCELONA		EDITORIAL LABOR. S.A	
COLECCION LABOR					
0000171	000-00-0000-000-0	COMPENDIO DE TEORIA ELEMENTAR DA MUSICA	LACERDA, OSVALDO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1961 <b>Cutter:</b> L131C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.2	
		SAO PAULO		RICORDI	
15ª ed.					
0001549		COMPENDIO DE TEORIA ELEMENTAR DA MUSICA	LACERDA, OSVALDO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1967 <b>Cutter:</b> L131C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.2	
		SAO PAULO		RICORDI BRASILEIRA	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 40

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000984	000-00-0000-000	COMPENDIO DE THEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1927 <b>Cutter:</b> L399C <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> JARAGUA	LAVENERE, L.	<b>Número de Chamada:</b> 781 <b>Editora:</b> LIVRARIA MACHADO	0
0000562		COMPOSICION MUSICAL: TEORIA DE LAS FORMAS MUSICALES V.5 <b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> R556C <b>Exemplar:</b> 02 COLLECCION LABOR, N° 211-21 BUENO AIRES	RIEMANN, HUGO	<b>Número de Chamada:</b> 781 LABOR	0
0001223		COMPOSICION MUSICAL: TEORIA DE LAS FORMAS MUSICALES V.5 <b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> R556C <b>Exemplar:</b> 01 COLECCION LABOR BUENOS AIRES	RIEMANN, HUGO	<b>Número de Chamada:</b> 781 LABOR	0
0001805	852-47-0115-3	COMPOSIÇÕES PARA CANTO E PIANO <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> P644C <b>Exemplar:</b> 01 0 BELEM	PIMENTA, ALTINO	<b>Número de Chamada:</b> 784 EDITORA UNIVERSITARIA UFPA	0
0000147	978-85-9869-411-5	COMUNICACAO POR LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS: LIVRO BASICO <b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> C355C <b>Exemplar:</b> 01 0 BRASILIA	CASTRO, ALBERTO RAINHA DE ; CARVALHO, ILZA SILVA DE	<b>Número de Chamada:</b> 419 SENAC/DF	0
0001511		CONCEITO FILOSOFICO-CIENTIFICOS NA PEDAGOGIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1945 <b>Cutter:</b> R375C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	REIS, HILDA PIRES DOS	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 ESCOLA NACIONAL DE MUSICA DA UNIVERSIDA	0
0001757		CONCERTO: GUIA MENSAL DA MUSICA ERUDITA <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> C744 <b>Exemplar:</b> 02 N° 72 BELEM	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 CADERNO ESPECIAL DE CLASSICOS EDITORIAL	0
0001758		CONCERTO: GUIA MENSAL DA MUSICA ERUDITA <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> C744 <b>Exemplar:</b> 03 N° 72 BELEM	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 CADERNO ESPECIAL DE CLASSICOS EDITORIAL	0
0001764		CONCERTO: GUIA MENSAL DA MUSICA ERUDITA <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> C744 <b>Exemplar:</b> 05 N° 72 BELEM - PARA	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 CADERNO ESPECIAL DE CLASSICOS EDITORIAL	0
0001759		CONCERTO: GUIA MENSAL DE MUSICA ERUDITA <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> C744 <b>Exemplar:</b> 04 N° 72 BELEM	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 CADERNO ESPECIAL DE CLASSICOS EDITORIAL	0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 41

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001756		CONCERTO: GUIA MENSAL DE MUSICA ERUDITA	[s. a.]		0
Nº72		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> C744 <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 <b>Editora:</b> CADERNO ESPECIAL DE CLASSICOS EDITORIAL		
0001270		CONDICAO FUNDAMENTAL PARA SER UM BOM CORNETISTA: DOMINA	ALVES, VAQLDOMIRO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1955 <b>Cutter:</b> A474C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 ITAMBE		
0000779	000-00-0000-000-0	CONGOS DA PARAIBA	BENJAMIN, ROBERTO EMERSON CAMARA		0
CADERNOS DE FOLCLORE, 18		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> B468C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 793.31 CAMPANHA DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIR		
0000780	000-00-0000-000-0	CONGOS DA PARAIBA	BENJAMIN, ROBERTO EMERSON CAMARA		0
CADERNOS DE FOLCLORE, 18		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> B468C <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 793.31 CAMPANHA DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIR		
0000784	000-00-0000-000-0	CONHECENDO NOSSO POVO	PARA. GOVERNO DO ESTADO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> P221C <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 981.00498 SECRETARIA DO ESTADO DE EDUCACAO		
0000057	978-85-3230-101-7	CONSCIENCIA PELO MOVIMENTO	FELDENKRAIS, MOSHE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> F312C <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	<b>Número de Chamada:</b> 613.71 SUMMUS		
0000410		CONSERVATORIO ESTADUAIS: ARTE E EMOCAO COMO ALIADOS DA E	[s. a.]		0
LICOES DE MINAS; 18		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> C755 <b>Exemplar:</b> 01 BELO HORIZONTE	<b>Número de Chamada:</b> 780.798151 SEEM		
0001729	000-00-0000-000-0	CONSERVATORIOS ESTADUAIS: ARTE E EMOCAO COMO ALIADOS DA	[s. a.]		0
LICOES DE MINAS, 18		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> C755 <b>Exemplar:</b> 01 BELO HORIZONTE	<b>Número de Chamada:</b> 780.92 SECR. DO ESTADO DA EDUCACAO DE MINAS		
0000158	978-85-2034-593-1	CONSTITUICAO DA REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	BRASIL		0
COLECAO RT CODIGOS		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> B823C <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	<b>Número de Chamada:</b> 341.2481 REVISTA DOS TRIBUNAIS		
0000732	857-01-8225-2	CONSTITUIÇÃO DA REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL: TEXTO CONS	SENADO FEDERAL, SUBSECRETARIA D EDIÇÕES TECNICAS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> B823 <b>Exemplar:</b> 01 BRASILIA	<b>Número de Chamada:</b> 342.81023 SENADO FEDERAL, SUBSECRETARIA DE EDIÇÕES		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 42

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000857	853-08-0071-0	CONSTRUINDO O SABER: METODOLOGIA CIENTIFICA, FUNDAMENTO <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> C758C <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 001.4 <b>Editora:</b> PAPIRUS	0
0000213	978-85-9827-185-9	CONSTRUTIVISMO: A PRODUCAO DO CONHECIMENTO EM AULA <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> M845C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	MORETTO, VASCO PEDRO	<b>Número de Chamada:</b> 306.43 LAMPARINA	0
0001140		CONTORES CELEBRES: HISTORIA, REMINISCENCIAS E CONSIDERAC <b>Ano de Publicação:</b> 1943 <b>Cutter:</b> M838C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	MOREIRA, PEDRO LOPES	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	0
0001695	858-58-8603	CONTRAPONTO MODAL DO SEculo XVI: PALESTRINA <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> K77C <b>Exemplar:</b> 01 BRASILIA	KOELLREUTTER, HANS JOACHIM	<b>Número de Chamada:</b> 781.286 MUSIMED	0
0000944	978-85-7113-975-9	CONTRAPONTO: O ENSINO E O APRENDIZADO NO CURSO SUPERIOR <b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> C982C <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	CURY, VERA HELENA MASSUH	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 UNESP	0
0000479		CONTRAPONTO <b>Ano de Publicação:</b> 1930 <b>Cutter:</b> K92C <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	KREHL, STEPHAN	<b>Número de Chamada:</b> 781.286 LABOR	0
0001672	000-00-0000-000-0	CONTRIBUICAO PARA METODO CIENTIFICO DE PROSODIA E DE CANT <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> B813C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	BRAGA, JOSE DE LIMA	<b>Número de Chamada:</b> 783 IRMAOS PONGETTI	0
0000462	857-11-0023-3	CONVITE A OPERA <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> D571C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	DIGAETANI, JOHN LOUIS	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 JORGE ZAHAR	0
0001684	0000-0000	CORAIS DO FOLCLORE BRASILEIRO <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> S729C <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	SOUZA, J. GERALDO DE	<b>Número de Chamada:</b> 782.421620981 RICORDI BRASILEIRA	0
0001057	978-85-6274-501-0	CORAL JOVEM DO ESTADO: 30 ANOS <b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> G963C <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	GUIMARAES, ROBERTO	<b>Número de Chamada:</b> 783.8	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 43

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0000744	978-85-6318-901-1	CORDAO AZULAO	<b>Ano de Publicação:</b> 2010	<b>Cutter:</b> C678C	<b>Exemplar:</b> 01	COHEN, MARCOS; MARIANO, BENEDITO	0
			<b>Local Publicação:</b> BELEM			<b>Número de Chamada:</b> 792.09811	
						<b>Editora:</b> PROGRAMA DE PÓS GRADUACAO EM ARTES UFPA	
0000750	978-85-6318-901-1	CORDAO DE AZULAO: CLARINETA	<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C678C	<b>Exemplar:</b> 01	COHEN, MARCOS	0
			<b>Local Publicação:</b> BELEM			<b>Número de Chamada:</b> 792.09811	
						PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM ARTES UFPA	
0000752	978-85-6318-901-1	CORDAO DE AZULAO: CONTRABAIXO	<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C678C	<b>Exemplar:</b> 01	COHEN, MARCOS	0
			<b>Local Publicação:</b> BELEM			<b>Número de Chamada:</b> 792.09811	
						PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM ARTE UFPA	
0000746	978-85-6318-901-1	CORDAO DE AZULAO: FLAUTA	<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C678C	<b>Exemplar:</b> 01	COHEN, MARCOS	0
			<b>Local Publicação:</b> BELEM			<b>Número de Chamada:</b> 792.09811	
						PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM ARTE UFPA	
0000747	978-85-6318-901-1	CORDAO DE AZULAO: PERCISSAO	<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C678C	<b>Exemplar:</b> 01	COHEN, MARCOS	0
			<b>Local Publicação:</b> BELEM			<b>Número de Chamada:</b> 792.09811	
						PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM ARTE UFPA	
0000753	978-85-6318-901-1	CORDAO DE AZULAO: PIANO	<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C678C	<b>Exemplar:</b> 01	COHEN, MARCOS	0
			<b>Local Publicação:</b> BELEM			<b>Número de Chamada:</b> 792.09811	
						PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM ARTE UFPA	
0000749	978-85-6318-901-1	CORDAO DE AZULAO: SAXOFONE ALTO	<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C678C	<b>Exemplar:</b> 01	COHEN, MARCOS	0
			<b>Local Publicação:</b> BELEM			<b>Número de Chamada:</b> 792.09811	
						PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM ARTE UFPA	
0000745	978-85-6318-901-1	CORDAO DE AZULAO: TROMBONE	<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C678C	<b>Exemplar:</b> 01	COHEN, MARCOS	0
			<b>Local Publicação:</b> BELÉM			<b>Número de Chamada:</b> 792.09811	
						PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM ARTE UFPA	
0000748	978-85-6318-901-1	CORDAO DE AZULAO: TROMPETE	<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C678C	<b>Exemplar:</b> 01	COHEN, MARCOS	0
			<b>Local Publicação:</b> BELEM			<b>Número de Chamada:</b> 792.09811	
						PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM ARTE UFPA	
0000751	978-85-6318-901-1	CORDAO DE AZULAO: VIOLA	<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C678C	<b>Exemplar:</b> 01	COHEN, MARCOS	0
			<b>Local Publicação:</b> BELEM			<b>Número de Chamada:</b> 792.09811	
						PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM ARTE UFPA	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 44

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000631	000-00-0000-000-0	CORSO DI CONTRAPPUNTO E FUGA	CHERUBINI, LUIGI			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> C523C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.42		
		<b>Local Publicação:</b> MILAO		<b>Editora:</b> G. RICORDI		
0000489		COURS DE CONTRE-POINT: THEORIQUE ET PRATIQUE	BAZIN, FRANÇOIS			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1936 <b>Cutter:</b> B363C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.286		
		PARIS		LEMOINE E FILS		
0001085	000-00-0000-000-0	COURS METHODIQUE D ORCHESTRATION	GEVARET, F.A			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1890 <b>Cutter:</b> G396C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2		
		PARIS		HENRY LEMOINE & CIE,ÉDITEURS		
0001555		CREATIVIDAD MUSICAL: FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA SU DE	FREGA, ANA LUCIA; VAUGHAN, MARGERY M.			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1980 <b>Cutter:</b> F858C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		BUENOS AIRES		CASA AMERICA		
0000134	978-85-3260-553-5	CRITATIVIDADE E PROCESSOS DE CRIACAO	OSTROWER, FAYGA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> O85C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 153.35		
		PETROPOLIS (RJ)		VOZES		
0000193	978-85-3093-563-4	CRITICA DA FACULDADE DO JUIZO	KANT, IMMANUEL			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> K16C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 111.85		
		RIO DE JANEIRO		FORENSEUNIVERSITARIA		
0000774	788-56-0463-008	CRONOLOGIA LIRICA DE BELEM	PASCOA, MARCIO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> P281C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.1098115		
		BELEM		AATP		
0001749	978-85-6046-300-3	CRONOLOGIA LIRICA DE BELEM	PASCOA, MARCIO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> P281C	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 782.1098115		
		BELEM		AATP		
0001750	978-85-6046-300-3	CRONOLOGIA LIRICA DE BELEM	PASCOA, MARCIO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> P281C	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 782.1098115		
		BELEM		AATP		
0000240	000-00-0000-000-0	CUADERNO DE DEBERES PARA LOS TRABAJOS PRACTICOS DE TEOR	SICILIANI, JOSE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> S566C	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.1		
		BUENOS AIRES		RICORDI AMERICANA		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 45

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001274	950-22-0241-4	CUANDO LAS PALABRAS CANTAN <b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> S296C <b>Local Publicação:</b> CANADA	<b>Exemplar:</b> 01	SCHAFFER, R. MURRAY <b>Número de Chamada:</b> 780.7 <b>Editora:</b> RICORDI	0	
0001491	858-63-7430	CUBISMO <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> C848C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	COTTINGTON, DAVID <b>Número de Chamada:</b> 709.04 COSAC & nAIFY EDICOES	0	
0000174	978-85-2491-190-3	CULTURA E DEMOCRACIA: O DISCURSO COMPETENTE E OUTRAS FAL <b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> C496C SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	CHAUÍ, MARILENA <b>Número de Chamada:</b> 306 CORTEZ	0	
0001594		CURIOSIDADES MUSICAES <b>Ano de Publicação:</b> 1928 <b>Cutter:</b> M386 RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	MARTINS, A. DE REZENDE <b>Número de Chamada:</b> 780 TYPOGRAFIA LEUZINGER	0	
0000105	978-85-2491-844-5	CURRICULO, CULTURA E SOCIEDADE <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> C976C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	MOREIRA, ANTONIO FLAVIO ; TADEU, TOMAZ (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 375 CORTEZ	0	
0000177	978-85-2490-893-4	CURRICULO: DEBATES CONTEMPORANEOS (V. 2) <b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> C976C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	LOPES, ALICE CASIMIRO ; MACEDO, ELIZABETH (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 375 CORTEZ	0	
0001196		CURSO COMPLETO DE TEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> C331C RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	CARVALHO JUNIOR, FRANKLIN <b>Número de Chamada:</b> 781 BRAND	0	
0000046	000-00-0000-000-0	CURSO COMPLETO DE TEORIA MUSICAL E SOLFEJO <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> C268C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	[s.a.] <b>Número de Chamada:</b> 781 IRMAOS VITALE	0	
0000002	000-00-0000-000-0	CURSO COMPLETO DE TEORIA MUSICAL E SOLFEJO <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> C268C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	[s.a.] <b>Número de Chamada:</b> 781 IRMAOS VITALE	0	
0001034	000-00-0000-000	CURSO CONDENSADO DE ARMONIA TRADICIONAL: CON PREDOMINIO <b>Ano de Publicação:</b> 1943 <b>Cutter:</b> H662C BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	HINDEMITH, PAUL <b>Número de Chamada:</b> 781.25 RICORDI	0	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 46

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001035	000-00-0000-000-0	CURSO CONDENSADO DE ARMONIA TRADICIONAL: CON PREDOMINIO	HINDEMITH, PAUL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1959 <b>Cutter:</b> H662A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		<b>Local Publicação:</b> BUENOS AIRES	<b>Editora:</b> RICORDI		
0001033	000-00-0000-000-0	CURSO CONDENSADO DE HARMONIA TRADICIONAL: COM PREDOMINI	HINDEMITH, PAUL		0
12 ed.		<b>Ano de Publicação:</b> 1949 <b>Cutter:</b> H662C <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		SAO PAULO	IRMAOS VITALE		
0001039	000-00-0000-000-0	CURSO CONDENSADO DE HARMONIA TRADICIONAL: COM PREDOMINI	HINDEMITH, PAUL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1949 <b>Cutter:</b> H662C <b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		SAO PAULO	IRMAOS VITALE		
0000988	000-00-0000-000-0	CURSO CONDENSADO DE HARMONIA TRADICIONAL: COM PREDOMINI	HINDEMITH, PAUL		0
12 ed.		<b>Ano de Publicação:</b> 1949 <b>Cutter:</b> H662C <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		SAO PAULO	IRMAOS VITALE		
0000692	978-85-7407-045-2	CURSO CONDENSADO DE HARMONIA TRADICIONAL: COM PREDOMINI	HINDEMITH, PAUL		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1949 <b>Cutter:</b> H662C <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		SAO PAULO	IRMAOS VITALE		
0000111	978-85-7407-045-2	CURSO CONDENSADO DE HARMONIA TRADICIONAL: COM PREDOMINI	HINDEMITH, PAUL		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1949 <b>Cutter:</b> H662C <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		SAO PAULO	IRMAOS VITALE		
0001696	978-85-7407-045-2	CURSO CONDENSADO DE HARMONIA TRADICIONAL: COM PREDOMINI	HINDEMITH, PAUL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1949 <b>Cutter:</b> H662C <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		SAO PAULO	IRMAOS VITALE		
0001038	000-00-0000-00	CURSO CONDENSADO DE HARMONIA TRADICIONAL: COM PREDOMINI	HINDEMITH, PAUL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1949 <b>Cutter:</b> H662C <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		SAO PAULO	IRMAOS VITALE		
0000065	000-00-0000-000-0	CURSO DE ANALISE HARMONICA	OCTAVIANO, J.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> O21C <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3		
		RIO DE JANEIRO	ARTHUR NAPOLEAO		
0000491		CURSO DE CONTRAPONTO	SILVA, JOSÉ PAULO DA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1938 <b>Cutter:</b> S586C <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.286		
		RIO DE JANEIRO	CARLOS WEHRS		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 47

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001706	000-00-0000-000-0	CURSO DE CONTRAPONTO <b>Ano de Publicação:</b> 1938 <b>Cutter:</b> S586C <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	SILVA, JOSE PAULO DA <b>Número de Chamada:</b> 781.286 <b>Editora:</b> CARLOS WEHES E CIA	0
0000473		CURSO DE ESTETICA Y FORMAS MUSICALES <b>Ano de Publicação:</b> 1940 <b>Cutter:</b> R696C BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	BARBARO, DILVIA RODRIGUES <b>Número de Chamada:</b> 781 ED. REUNIDAS	0
0000610		CURSO DE HARMONIA: TEORIA E PRATICA <b>Ano de Publicação:</b> 1952 <b>Cutter:</b> B363C LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	BAZIN, FRANCISCO <b>Número de Chamada:</b> 781.3 A. NEUPARTH	0
0000853	000-00-0000-000-0	CURSO DE INSTRUMENTACAO <b>Ano de Publicação:</b> 1945 <b>Cutter:</b> S618C RUI DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	SIQUEIRA, JOSE <b>Número de Chamada:</b> 784.2 [s.n.]	0
0001343	857-09-2004-4	CURSO DE INTERPRETAÇÃO <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> C831C BRASILIA-DF	<b>Exemplar:</b> 01	CORTOT, ALFRED <b>Número de Chamada:</b> 786.21 MUSIMED	0
MUSICOLOGIA					
0001264		CURSO DE LEITURA RITMICA MUSICAL CON ANALISES <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> A668C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	ARCANJO, SAMUEL <b>Número de Chamada:</b> 780.7 RICORDI BRASILEIRA	0
0001071	000-00-0000-000-0	CURSO TEORICO PRATICO DE INSTRUMENTACAO PARA ORQUESTRA <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> B463C SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	BENEDICTIS, SAVINO DE <b>Número de Chamada:</b> 784.2 RICORDI	0
0000577		D. JOAO: LIBRETO ORIGINAL ITALIANO DE LORENZO DA PONTE <b>Ano de Publicação:</b> 1967 <b>Cutter:</b> M939D LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	MOZART, WOLFGANG A. <b>Número de Chamada:</b> 782.12 EDITORIAL NOTICIAS	0
0000120	853-08-0305-1	DA CULTURA DO CORPO <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> D211D CAMPINAS (SP)	<b>Exemplar:</b> 01	DAOLIO, JOCIMAR <b>Número de Chamada:</b> 613.707 PAPIRUS	0
CORPO E MOTRICIDADE					
0000951	000-00-0000-000-0	DA IMPORTANCIA DO POLEGAR NA TECNICA DA MAO ESQUERDA <b>Ano de Publicação:</b> 1952 <b>Cutter:</b> G878. RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	GROSSO, IBERE GOMES <b>Número de Chamada:</b> 780.7 [s.n.]	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 48

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000931	000-00-0000-000-0	DA INTERPRETACAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> S586D <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	SILVA, PAULO DO COUTO <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> GLOBO	0
0001175	978-85-7313-060-1	DALCIDIO JURANDIR: ROMANCISTA DA AMAZONIA. <b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> N972D BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	NUNES, BENEDITO; PEREIRA, RUI; PEREIRA; SORAIA REOLON <b>Número de Chamada:</b> 869.9292 SECULT	0
0000109	978-85-3230-315-8	DANCATERAPIA <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> F973D SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	FUX, MARIA <b>Número de Chamada:</b> 615.85155 SUMMUS	0
0000505		DE LO BELLO EN LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1891 <b>Cutter:</b> H249D BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	HANSLICH, EDUARD <b>Número de Chamada:</b> 780.15 RICORDI AMERICANA	0
0001613	000-00-0000-000-0	DE MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1923 <b>Cutter:</b> R456D LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	REY COLACO, ALEXANDRE <b>Número de Chamada:</b> 780 IMPRESA LIBANIO DA SILVA	0
0000397	000-00-0000-000-0	DEBUSSY: MUSICA PARA PIANO <b>Ano de Publicação:</b> 1969 <b>Cutter:</b> D269D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	DAWES, FRANK <b>Número de Chamada:</b> 780.092 ZAHAR	0
0000012	000-00-0000-000	DEBUSSY: MUSICA PARA PIANO <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> D269D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	DAWES, FRANK <b>Número de Chamada:</b> 927.8 ZAHAR	0
0001611	000-00-0000-000-0	DECOUVERTE DE LA MUSIQUE <b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> P633D SUISSE	<b>Exemplar:</b> 01	PIGUET, J.-CLAUDE <b>Número de Chamada:</b> 780 EDITIONS DE LA BACONIERE	0
0000172	978-85-2740-988-9	DESENVOLVIMENTO COGNITIVO: SEUS FUNDAMENTOS CULTURAIS E <b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> L967D SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	LURIA, ALEXANDER ROMANOVICH <b>Número de Chamada:</b> 153.4 ÍCONE	0
0000102	978-85-8055-216-4	DESENVOLVIMENTO HUMANO <b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> P213D PORTO ALEGRE	<b>Exemplar:</b> 01	PAPALIA, DIANE E. ; FELDMAN, RUTH DUSKIN ; MARTORELL, GABRIELA <b>Número de Chamada:</b> 155 AMGH	0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 49

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000143	978-85-3630-227-0	DESENVOLVIMENTO PSICOLOGICO E EDUCACAO (V. 1)	COLL, CESAR ; MARCHESI, ALVARO ; PALACIOS, JESUS (ORG.)		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> D451D <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE	<b>Número de Chamada:</b> 370.15 <b>Editora:</b> ARTMED		
0000112	978-85-3630-228-7	DESENVOLVIMENTO PSICOLOGICO E EDUCACAO 2	COLL, CESAR ; MARCHESI, ALVARO ; PALACIOS, JESUS		0
PSICOLOGIA DA EDUCACAO E		<b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> D441D <b>Exemplar:</b> 01 PORTO ALEGRE	<b>Número de Chamada:</b> 370.15 ARTMED		
0000115	978-85-3630-209-6	DESENVOLVIMENTO PSICOLOGICO E EDUCACAO: TRANSTORNOS DO	COLL, CESAR ; MARCHESI, ALVARO ; PALACIOS, JESUS (ORG.)		0
TRANSTORNOS DO DESENV		<b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> D441D <b>Exemplar:</b> 01 PORTO ALEGRE	<b>Número de Chamada:</b> 370.15 ARTMED		
0000141	978-85-7307-414-7	DIAGNOSTICO E TRATAMENTO DOS PROBLEMAS DE APRENDIZAGEM	PAIN, SARA		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> P144D <b>Exemplar:</b> 01 PORTO ALEGRE	<b>Número de Chamada:</b> 153.15 ARTMED		
0000123	978-85-7110-414-3	DIALETICA DO ESCLARECIMENTO: FRAGMENTOS FILOSOFICOS	ADORNO, THEODOR W. ; HORKHEIMER, MAX		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> A241D <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 193 ZAHAR		
0000436	843-03-0205-0	DICCIONARIO DE CELEBRIDADES MUSICALES	PLANAS, JUAN MANÉN		0
BIBLIOTECA HISPANIA ILUSTR		<b>Ano de Publicação:</b> 1973 <b>Cutter:</b> P699D <b>Exemplar:</b> 01 PROVENZA	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 RAMON SOPENA		
0000518		DICCIONARIO DE LA MUSICA	CORTE, A. DELLA		0
2 ED.		<b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> C827D <b>Exemplar:</b> 02 BUENOS AIRES	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 RICORDI AMERICANA		
0001445		DICCIONARIO DE LA MUSICA	CORTE, A. DELLA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1949 <b>Cutter:</b> C827D <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 RICORDI AMERICANA		
0000519		DICCIONARIO DE MUSICA	SOLER, JOSEP		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> S685D <b>Exemplar:</b> 01 BARCELONA	<b>Número de Chamada:</b> 463.1 GRIJALBO		
0000512		DICCIONARIO DE MUSICA	SOLER, JOSEP		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> S685D <b>Exemplar:</b> 01 BARCELONA	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 GRIJALBO		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 50

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001460		DICIONARIO BIO-BIBLIOGRAFICO MUSICAL (BRASILEIRO E INTERNACI <b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> M343D <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	MARIZ, VASCO	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 <b>Editora:</b> KOSMOS	0
0001440		DICIONARIO DA LINGUA PORTUGUESA: ESPECIALMENTE DOS PERIO <b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> M196D <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	MAGNE, AUGUSTO	<b>Número de Chamada:</b> 469.3	0
A - AF					
0001459		DICIONARIO DE ACORDES CIFRADOS <b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> C514D <b>Exemplar:</b> 01 2 ED. SAO PAULO	CHEDIAK, ALMIR	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 IRMAOS VALENTE	0
0001436		DICIONARIO DE ESPANHOL-PORTUGUES <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> D546D <b>Exemplar:</b> 01 PORTUGAL	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 463.69 PORTO EDITORA	0
0000513		DICIONARIO DE MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> D545D <b>Exemplar:</b> 01 ZAHAR MUSICA RIO DE JANEIRO	HORTA, LUIZ PAULO (ED.)	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 ZAHAR	0
0000548	000-00-0000-000-0	DICIONARIO DE MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> B726D <b>Exemplar:</b> 01 PORTO	BORBA, TOMAZ	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 MARIO FIGEIRA	0
0000640	000-00-0000-000-0	DICIONARIO DE MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1952 <b>Cutter:</b> B726D <b>Exemplar:</b> 01 LISBA	BORBA, TOMAZ	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 COSMOS	0
0000457	000-00-0000-000-0	DICIONARIO DE MUSICA (ILUSTRADO (I-Z) <b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> B726D <b>Exemplar:</b> 01 LISBOA	BORBA, TOMAZ	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 COSMOS	0
0001452	000-00-0000-000-0	DICIONARIO DE MUSICA (ILUSTRADO (I-Z) <b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> B726D <b>Exemplar:</b> 02 LISBOA	BORBA, TOMAZ	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 COSMO	0
0001448		DICIONARIO DE MUSICA (ILUSTRADO) A-H <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> B726D <b>Exemplar:</b> 02 LISBOA	BORBA, TOMAZ	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 COSMO	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 51

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001449	000-00-0000-000-0	DICIONARIO DE MUSICA (ILUSTRADO) A-H <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> B726D <b>Local Publicação:</b> LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	BORBA, TOMAZ <b>Número de Chamada:</b> 780.3 <b>Editora:</b> COSMO	0
0001450	000-00-0000-000-0	DICIONARIO DE MUSICA (ILUSTRADO) A-H <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> B726D LISBOA	<b>Exemplar:</b> 03	BORBA, TOMAZ <b>Número de Chamada:</b> 780.3 COSMO	0
V.1					
0001451	000-00-0000-000-0	DICIONARIO DE MUSICA (ILUSTRADO) A-H <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> B726D	<b>Exemplar:</b> 01	BORBA, TOMAZ <b>Número de Chamada:</b> 780.3 MARIO FIGUEIRINHAS	0
2 ED. 3 TRIAGEM					
0001748	857-06-0163-8	DICIONARIO DE PERCUSSAO <b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> F945D SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	FRUNGILLO, MARIO <b>Número de Chamada:</b> 786.803 UNESP, IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO	0
0					
0000533		DICIONARIO DE TERMOS MUSICAIS <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> M298D LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	MARQUES, H. DE OLIVEIRA <b>Número de Chamada:</b> 780.3 ESTAMPA	0
0001740		DICIONARIO DO ARTESANATO INDIGENA <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> R484D BELO HORIZONTE ; SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	RIBEIRO, BERTA G. <b>Número de Chamada:</b> 704.039803 ITATIAIA ; EDITORA DA USP	0
0001444		DICIONARIO ENCICLOPEDICO DA MUSICA E MUSICOS <b>Ano de Publicação:</b> 1957 <b>Cutter:</b> F996D SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	FUX, ROBERT <b>Número de Chamada:</b> 780.3 SAO JOSE	0
0001441		DICIONARIO ENCICLOPEDICO DA MUSICA E MUSICOS <b>Ano de Publicação:</b> 1957 <b>Cutter:</b> F996D SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	KORANYI, HANS [ORG) <b>Número de Chamada:</b> 780.3 GRAFICA SAO JOSE	0
0001432	857-11-0301-1	DICIONARIO GROVE DE MUSICA: EDICAO CONCISA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> D546D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 04	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.3 JORGE ZAHAR	0
0000317	857-11-0301-1	DICIONARIO GROVE DE MUSICA: EDICAO CONCISA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> D545D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 03	SADIE, STANLEY <b>Número de Chamada:</b> 780.3 JORGE ZAHAR	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 52

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000318	978-85-7110-301-6	DICIONARIO GROVE DE MUSICA: EDICAO CONCISA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> D545 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	SADIE, STANLEY <b>Número de Chamada:</b> 780.3 <b>Editora:</b> JORGE ZAHAR	0
0000456	857-11-0301-1	DICIONARIO GROVE DE MUSICA: EDIÇÃO CONCISA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> D546D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	SADIE, STANLEY (ED.) <b>Número de Chamada:</b> 780.3 JORGE ZAHAR	0
0001438		DICIONARIO INGLES-PORTUGUES: COM MAIS DE 26.000 PALAVRAS E <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> D546D	<b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 423.69 CARDINAL	0
0001262		DICIONARIO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> S618D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	SINZIG, PEDRO, FREI <b>Número de Chamada:</b> 780.3 KOSMOS	0
0001530		DICIONARIO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1957 <b>Cutter:</b> C834D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	COSME, LUIS <b>Número de Chamada:</b> 780.3 INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO	0
0001447	853-19-0022-0	DICIONARIO MUSICAL BRASILEIRO. VOL.162 <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> A553D RECONQUISTA DO BRASIL; 2 BELO HORIZONTE	<b>Exemplar:</b> 01	ANDRADE, MARIO DE <b>Número de Chamada:</b> 780.3 ITATIAIA LTDA	0
0001457	972-20-1167-7	DICIONARIO OXFORD DE MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> K36D PORTUGAL	<b>Exemplar:</b> 01	KENNEDY, MICHAEL <b>Número de Chamada:</b> 780.3 LIVRARIA PAISAGEM PUBLICACAO DO QUIXOTE	0
0000316	972-20-1167-7	DICIONARIO OXFORD DE MUSICA (R) <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> K36D LISBOA	<b>Exemplar:</b> 02	KENNEDY, MICHAEL <b>Número de Chamada:</b> 780.3 PUBLICACOES DOM QUIXOTE	0
0001261	852-60-0666-5	DICIONARIO VISUAL DE MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> S936D 2º ED. REVISADA. ATUAL SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	STURROCK, SUSAN <b>Número de Chamada:</b> 780.3 GLOBAL	0
0000515		DICIONARIO: INGLES - PORTUGUES <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> V135D [S. L]	<b>Exemplar:</b> 01	VALLANDRO, LEONEL <b>Número de Chamada:</b> 463.1 [S. N]	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 53

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001272		DICTADO MUSICAL: EDUCACION SISTEMATICA DEL OIDO	RIEMANN, HUGO			0
LABOR		<b>Ano de Publicação:</b> 1928 <b>Cutter:</b> R556D <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> BARCELONA	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 <b>Editora:</b> LABOR			
0001273		DICTADO MUSICAL: EDUCACION SISTEMATICA DEL OIDO	RIEMANN, HUGO			0
LABOR		<b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> R556D <b>Exemplar:</b> 02 BARCELONA	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 LABOR			
0000616	126-44-242	DICIONNAIRE DE LA MUSIQUE, K-Z	[s. a.]			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> D545D <b>Exemplar:</b> 01 PARIS	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 LAROUSSE			
0001443	203-51-1314-8	DICIONNAIRE DE LA MUSIQUE: LA MUSIQUE DES ORIGINES A NOS JO	[s. a.]			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> D554D <b>Exemplar:</b> 01 PARIS	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 LAROUSSE			
0000517	204-00-5585-1	DICIONNAIRE DE LA MUSIQUE: SCIENCE DE LA MUSIQUE	HONEGGER, MARC			0
L-Z		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> D545D <b>Exemplar:</b> 01 [S. L.]	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 BORDAS			
0001030	000-00-0000-000-0	DICIONNAIRE DE PLAIN CHANT: LITURGIQUE, HISTORIQUE ET THEO	ORTIGUE, JOSEPH D.			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> D719D <b>Exemplar:</b> 01 PARIS	<b>Número de Chamada:</b> 780.3			
0000540	203-72-0008-0	DICIONNAIRE DES GRANDS MUSICIENS, V. 1	VIGNAL, MARC ( DIR.)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> D545D <b>Exemplar:</b> 01 PARIS	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 RÉFÉRENCES LAROUSSE			
0000541	203-72-0000-99	DICIONNAIRE DES GRANDS MUSICIENS, V. 2	VIGNAL, MARC (DIR.)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> D545D <b>Exemplar:</b> 01 PARIS	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 RÉFÉRENCES LAROUSSE			
0000539		DICIONNAIRE DES MUSICIENS	CANDE, ROLAND DE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1964 <b>Cutter:</b> C216D <b>Exemplar:</b> 01 FRANCE	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 MICROCOSME; SEUIL			
0001259		DICIONNAIRE DU JAZZ	PANASSIE, HUGUES ET GAUTIER, MADELEINE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1954 <b>Cutter:</b> P187D <b>Exemplar:</b> 01 PARIS	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 ROBERT LAFFONT			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 54

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001260		DICIONNAIRE MUSICAL: DES LOCUTIONS ETRANGERES <b>Ano de Publicação:</b> 1933 <b>Cutter:</b> R856D <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> PARIS	ROUGNON, PAUL <b>Número de Chamada:</b> 780.3 <b>Editora:</b> LIBRAIRIE DELAGRAVE			0
0000514	978-20-3511-314-6	DICIONNAIRE DE LA MUSIQUE: LA MUSIQUE DES À NOS JOURS <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> P547D <b>Exemplar:</b> 01 PARIS	VIGNAL, MARC <b>Número de Chamada:</b> 463.1 LAROUSSE			0
0000950	000-00-0000-000	DIDACTICA DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> G643D <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	GONZALES, MARIA HELENA <b>Número de Chamada:</b> 780.7 KAPELUSZ			0
0000948	000-00-0000-000-0	DIDACTICA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1964 <b>Cutter:</b> G216D <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	GARCIA ACEVEDO, MARIO <b>Número de Chamada:</b> 780.7 RICORDI			0
0000949	000-00-0000-000-0	DIDACTICA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1964 <b>Cutter:</b> G216D <b>Exemplar:</b> 02 BUENOS AIRES	GARCIA ACEVEDO, MARIO <b>Número de Chamada:</b> 780.2 RICORDI			0
0000856	978-88-7232-408-3	DISCURSO DO METODO REGRAS PARA A DIRECAO DO ESPIRITO <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> D445D <b>Exemplar:</b> 01 COLECAO OBRA PRIMA DE CA SAO PAULO	DESCARTES, RENE <b>Número de Chamada:</b> 109.2 MARTIN CLARET			0
0000963	857-50-3424-3	DISCURSO SOBRE A POESIA DRAMATICA <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> D555D <b>Exemplar:</b> 01 CINEMA, TEATRO E MODERNI SAO PAULO	DIDEROT, DENIS <b>Número de Chamada:</b> 792.01 COSAC NAIFY			0
0000964	857-50-3424-3	DISCURSO SOBRE A POESIA DRAMATICA <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> D555D <b>Exemplar:</b> 02 CINEMA, TEATRO E MODERNI SAO PAULO	DIDEROT, DENIS <b>Número de Chamada:</b> 782.01 COSAC NAIFY			0
0001534		DITADOS MUSICAIS <b>Ano de Publicação:</b> 1943 <b>Cutter:</b> C659D <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	COCARELLI, JUDITH M. CRUZ <b>Número de Chamada:</b> 780.1 [s.n]			0
0000040	000-00-0000-000-0	DIVERTIMENTOS DE CORPO E VOZ: EXERCICIOS MUSICAIS PARA CRI <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> C454D <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	CHAN, THELMA ; CRUZ, THELMO <b>Número de Chamada:</b> 372.87 TCHAN			0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 55

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001053	000-00-0000-000-0	DO CORAL E SUA PROJECAO NA HISTORIA DA MUSICA	BRAGA, HENRIQUE ROSA FERNANDES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> B813D <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 783.8		
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Editora:</b> LIVRARIA KOSMOS EDITORA		
0001435		DO ESTUDO DA HARMONIA E SEU ENSINO BASICO	DE PAOLA, ANDRELY QUINTELLA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> D278E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.2		
ESCOLA NACIONAL DE MUSIC		RIO DE JANEIRO	ESC. MUSICA UNIVERSIDADE DO BRASIL		
0001379		DO SALMO AO JAZZ: A MUSICA DOS ESTADOS UNIDOS	CHASE, GILBERT		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1957 <b>Cutter:</b> C487D <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.973		
		RIO DE JANEIRO	GLOBO		
0000367	000-00-0000-000-0	DO SALMO AO JAZZ: A MUSICA DOS ESTADOS UNIDOS	CHASE, GILBERT		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1957 <b>Cutter:</b> C487D <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.973		
		RIO DE JANEIRO; PORTO ALEGRE	GLOBO		
0001258		DO SALMO AO JAZZ: A MUSICA DOS ESTADOS UNIDOS	CHASE, GILBERT		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1957 <b>Cutter:</b> C487D <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.973		
		RIO DE JANEIRO	GLOBO		
0001130		DO SONHO A CONQUISTA: REVIVENDO UM GENIO DA MUSICA CARLO	FERNANDES, JUVENAL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> F363D <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922		
		SAO PAULO	FERMATA DO BRASIL		
0001131		DO SONHO A CONQUISTA: REVIVENDO UM GENIO DA MUSICA CARLO	FERNANDES, JUVENAL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> F363D <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.922		
		SAO PAULO	FERMATA DO BRASIL		
0001649	978-85-9456-019-3	DORIS AZEVEDO: MAOS QUE TOCAM	AZULAY, ADRIANA (ORG.)		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2017 <b>Cutter:</b> D699D <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8		
OBRAS DO PARA		BELEM	IOE - IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO		
0001650	978-85-9456-019-3	DORIS AZEVEDO: MAOS QUE TOCAM	AZULAY, ADRIANA (ORG.)		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2017 <b>Cutter:</b> D699D <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 927.8		
OBRAS DO PARA		BELEM	IOE - IMPRESA OFICIAL DO ESTADO DO PARA		
0001651	978-85-9456-019-3	DORIS AZEVEDO: MAOS QUE TOCAM	AZULAY, ADRIANA (ORG.)		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2017 <b>Cutter:</b> D699D <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 927.8		
OBRAS DO PARA		BELEM	IOE - IMPRESA OFICIAL DO ESTADO		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 56

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000108	978-85-2730-972-1	DRAMATURGIA: A CONSTRUCAO DA PERSONAGEM	PALLOTTINI, RENATA		0
DEBATES ; 330		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> P168D <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 792.1		
		<b>Local Publicação:</b> AO PAULO	<b>Editora:</b> PERSPECTIVA		
0001701	000-00-0000-000-0	DUBOIS: TRATTATO DI CONTRAPPUNTO E FUGA	DE' GUARINONI, EUGENIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> D278D <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.286		
		ROMA	RICORDI - MILANO		
0001222	853-36-1406-3	DUCCHER, ROBERT	CARCTERISTICAS DOS ESTILOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> D828C <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709		
		SAO PAULO	MARTINS FONTES		
0001174	858-61-7608-7	E TODAS AS ORQUESTRAS ACENDERAM A LUA	CHAVES, LILIAN SILVESTRE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> C512E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 869.91		
		BELEM	IMPrensa OFICIAL		
0001128	978-85-8933-677-2	EDINO KRIEGER: CRITICO, PRODUTOR MUSICAL E COMPOSITOR	PAZ, ERMOLINDA A.		0
VOL.1		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> E71E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922		
		RIO DE JANEIRO	SESC,		
0001129	978-85-8933-678-9	EDINO KRIEGER: CRITICO, PRODUTOR MUSICAL E COMPOSITOR	PAZ, ERMELINDA A.		0
VOL.2		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> E71E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922		
		RIO DE JANEIRO	SESC		
0000110	978-85-2491-860-5	EDUCACAO ESCOLAR: POLITICAS, ESTRUTURA E ORGANIZACAO	LIBANEO, JOSE CARLOS ; OLIVEIRA, JOAO FERREIRA DE ; TOSCHI, MIRZA		0
DOCENCIA EM FORMACAO: S		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> L694E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 379		
		SAO PAULO	CORTEZ		
0000142	978-85-8706-388-5	EDUCACAO INCLUSIVA: COM OS PINGOS NOS "IS"	CARVALHO, ROSITA EDLER		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> C331E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 371.9		
		PORTO ALEGRE	MEDIACAO		
0000011	852-46-0014-4	EDUCACAO MUSICAL: CONCEITOS E PRECONCEITOS	MARTINS, RAIMUNDO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> M386E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7		
		RIO DE JANEIRO	FUNARTE/INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA		
0000981	000-00-0000-000-0	EDUCACAO MUSICAL: NO CURSO SECUNDARIO	JOPP PERT, MARIA AUGUSTA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1966 <b>Cutter:</b> J81E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7		
		RIO DE JANEIRO	EULENSTEIN MUSICA S. A.		



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 57

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001042	000-00-0000-000-0	EDUCACAO MUSICAL: TEXTOS DE APOIO	FUNDACAO NACIONAL DE ARTE. INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA . COO		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> F981E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7		
		<b>Local Publicação:</b> [s.l.]	<b>Editora:</b> FUNARTE		
0001044	000-00-0000-000-0	EDUCACAO MUSICAL: TEXTOS DE APOIO	FUNDACAO NACIONAL DE ARTE. INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA. COO		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> F981E <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.7		
		[s.l.]	FUNARTE		
0001540		EDUCACION MUSICAL VOL. 4	DE URIA, NORA M. DE; FREGA, ANA LUCIA; CAPELLI, NORBERTO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> D485E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		BUENOS AIRES	CASA AMERICA		
0001539		EDUCACION MUSICAL VOL.2	DE URIA, NORA M. DE; FREGA, ANA LUCIA; CAPELLI, NORBERTO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> D485E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		BUENOS AIRES	CASA AMERICA		
0001541		EDUCACION MUSICAL VOL.3	DE URIA, NORA M. DE; FREGA, ANA LUCIA; CAPELLI, NORBERTO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1976 <b>Cutter:</b> D485E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		BUENOS AIRES	CASA AMERICA		
0000965	000-00-0000-000-0	EDUCAR PELA RECREACAO	SCHMIDT, MARIA JUNQUEIRA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> S349E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 790.1		
		RIO DE JANEIRO	AGIR		
0001717	000-00-0000-000-0	EIGHTEENTH-CENTURY IMITATIVE COUNTERPOINT: MUSIC FOR ANAL	BERRY, WALLACE ; CHUDACOFF, EDWARD		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1969 <b>Cutter:</b> B534E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.15		
		UNITED STATES OF AMERICA	APPLETON-CENTURY-CROFTS		
0001478		EL ARTE INDIO	MUNSTERBERG, HUGO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> M969A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709		
		HISTORIA DEL ARTE BARCELONA	ARGOS		
0001381		EL ARTE LIRICO: SU HISTORIA Y SUS COMPOSITORES	JACOB		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1944 <b>Cutter:</b> J15A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.1		
		BUENOS AIRES	JACOB		
0000179	000-00-0000-000-0	EL DIRECTOR DE ORQUESTA ANTE LA PARTITURA	JORDA, ENRIQUE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> J82D <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2092		
		AUSTRAL MADRID	ESPASA CALPE		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 58

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001472		EL EXTREMO ORIENTE	MUNSTERBERG, HUGO			0
HISTORIA DEL ARTE		<b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> M696E <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> BARCELONA	<b>Número de Chamada:</b> 709 <b>Editora:</b> ARGOS			
0001479		EL FIM DE LA EDAD MEDIA	HOFSTATTER, HANS H.			0
HISTORIA DEL ARTE		<b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> H713F <b>Exemplar:</b> 01 BARCELONA	<b>Número de Chamada:</b> 709 ARGOS			
0001581	843-42-0150	EL LIBRO DE LA MUSICA: PARA UMA MEJOR COMPRESION DE LA MU	ARDLEY, NEIL;			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> A676L <b>Exemplar:</b> 02 BARCELONA	<b>Número de Chamada:</b> 780 INSTITUTO PARRAMON EDICIONES			
0001582	843-42-0150	EL LIBRO DE LA MUSICA: PARA UMA MEJOR COMPRESION DE LA MU	ARDLEY, NEIL;			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> A676L <b>Exemplar:</b> 03 BARCELONA	<b>Número de Chamada:</b> 780 INSTITUTO PARRAMON EDICIONES			
0000431	843-42-0150	EL LIBRO DE LA MUSICA: PARA UMA MEJOR COMPRESION DE LA MU	ARDLEY, NEIL			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> A676L <b>Exemplar:</b> 01 BARCELONA	<b>Número de Chamada:</b> 780 INSTITUTO PARRAMON EDICIONES			
0001481		EL NACIMIENTO DE EUROPA	BACKES, MAGNUS			0
HISTORIA DEL ARTE		<b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> B126N <b>Exemplar:</b> 01 BARCELONA	<b>Número de Chamada:</b> 709 ARGOS			
0000508		EL NIÑO LA MUSICA	PAHLEN, KURT			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> P532E <b>Exemplar:</b> 01 BUENO AIRES	<b>Número de Chamada:</b> 372.87 EL ATENEO			
0000583	000-00-0000-000-0	EL PIANO	CASELLA, ALFREDO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> C337P <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	<b>Número de Chamada:</b> 785.067 RICORDI AMERICANA			
0001583		EL RITMO MUSICAL: SU ORIGEN, FUNCION E ACENTUACION	LUSSY, MATHIS			0
2º ed.		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> L972R <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	<b>Número de Chamada:</b> 780 RICORDI AMERICANA			
0000530		EL ROMANTICISMO EN LA MUSICA EUROPEIA	CHANTAVOINE, JEAN			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> C459R <b>Exemplar:</b> 01 MEXICO	<b>Número de Chamada:</b> 780.9 HISPANOAMERICA			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 59

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001475		EL SIGLO XIX	SCHULTZE, JURGEN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> S387S	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709	
		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA		<b>Editora:</b> ARGOS	
HISTORIA DEL ARTE					
0000480	847-14-3218-8	EL UNIVERSO DE LA MUSICA	PEREZ GUTIERREZ, MARIANO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1980 <b>Cutter:</b> P438U	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.092	
		MADRID		SGEL	
0000330	857-11-0144-2	ELEMENTOS BASICOS DA MUSICA	BENNETT, ROY		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> B471E	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7	
		RIO DE JANEIRO		JORGE ZAHAR	
0001252	857-11-0144-2	ELEMENTOS BASICOS DA MUSICA	BENNETT, ROY		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> B471E	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.7	
		RIO DE JANEIRO		JORGE ZAHAR	
0001633		ELEMENTOS BASICOS PARA A FORMACAO MUSICAL	BARRETO, MARIA HELENA DE MELO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> B273E	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.1	
		FORTALEZA		EUFC	
0000269	000-00-0000-000-0	ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL	KIEFER, BRUNO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> K47E	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781	
		PORTO ALEGRE		MOVIMENTO	
0001054	000-00-0000-000-0	ELEMENTOS DE CANTO ORFEONICO	RAYMUNDO, DOMINGOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1938 <b>Cutter:</b> R273E	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 783.8	
		SAO PAULO		E.S. MANGIONE	
0001056	000-00-0000-000-0	ELEMENTOS DE CANTO ORFEONICO: EDUCACAO MUSICAL	ARRUDA, YOLANDA DE QUADROS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1964 <b>Cutter:</b> A779E	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 783.8	
		SAO PAULO		IRMAOS VITAE	
0001635		ELEMENTOS DE ESTETICA MUSICAL	RIEMANN, HUGO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1914 <b>Cutter:</b> R556E	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.1	
		MADRID		DANIEL JORRO	
0001338		ELEMENTOS DE TEORIA DA MUSICA	RIBEIRO, WAGNER		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> R484E	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
FOLCLORE MUSICAL; VOL.1		SAO PAULO		COLECOES F.T.D	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 60

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001189		ELEMENTOS FUNDAMENTAIS DA MUSICA	LIMA, FLORENCIO DE ALMEIDA		0
2° EDICAO		<b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> L732E <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 781 <b>Editora:</b>		
0001190		ELEMENTOS FUNDAMENTAIS DA MUSICA	LIMA, FLORENCIO DE ALMEIDA		0
3° EDICAO		<b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> L732E <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 781		
0001698	000-00-0000-000-0	ELEMENTOS TEORICOS DE CONTRAPONTO E CANON	PIRES, FELIPE		0
2 ed.		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> P667E <b>Exemplar:</b> 01 LISBOA	<b>Número de Chamada:</b> 781.286 FUUNDACAO CALOUSTE GULBENKIAN		
0001015	852-47-0145-5	ELEMENTOS TEORICOS DE MUSICA PARA INSTRUMENTISTAS, TOMO	LOBATO, JARBAS; MAIA, SILVERIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> L796E <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDITORA UNIVERSITARIA UFPA		
0001016	852-47-0145-5	ELEMENTOS TEORICOS DE MUSICA PARA INSTRUMENTISTAS, TOMO	LOBATO, JARBAS; MAIA, SILVERIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> L796E <b>Exemplar:</b> 02 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDITORA UNIVERSITARIA UFPA		
0001017	852-47-0145-5	ELEMENTOS TEORICOS DE MUSICA PARA INSTRUMENTISTAS, TOMO	LOBATO, JARBAS; MAIA, SILVERIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> L796E <b>Exemplar:</b> 03 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDITORA UNIVERSITARIA UFPA		
0001019	852-47-0144-7	ELEMENTOS TEORICOS DE MUSICA PARA INSTRUMENTISTAS, TOMO	LOBATO, JARBAS; MAIA, SILVERIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> L796E <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDITORA UNIVERSITARIA UFPA		
0001020	852-47-0144-7	ELEMENTOS TEORICOS DE MUSICA PARA INSTRUMENTISTAS, TOMO	LOBATO, JARBAS; MAIA, SILVERIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> L796E <b>Exemplar:</b> 02 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDITORA UNIVERSITARIA UFPA		
0001021	852-47-0144-7	ELEMENTOS TEORICOS DE MUSICA PARA INSTRUMENTISTAS, TOMO	LOBATO, JARBAS; MAIA, SILVERIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> L796E <b>Exemplar:</b> 03 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDITORA UNIVERSITARIA UFPA		
0001370		EN EL PIANO CON CLAUDE DEBUSSY	LONG, MARGUERITE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> L848E <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	<b>Número de Chamada:</b> 780.922 GRANICA		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 61

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000308	857-40-2250-0	ENCICLOPEDIA DA MUSICA BRASILEIRA: ERUDITA <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> E56E <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	MARCONDES, MARCOS (ED.) <b>Número de Chamada:</b> 780.3 <b>Editora:</b> ART EDITORA ; PUBLIFOLHA		0
0001300		ENCICLOPEDIA DA MUSICA BRASILEIRA: ERUDITA FOLCLORICA POPU <b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> E56E <b>Exemplar:</b> 01 SÃO PAULO	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 780.3 ART EDITORA LTDA		0
0001301		ENCICLOPEDIA DA MUSICA BRASILEIRA: ERUDITA FOLCLORICA POPU <b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> E56E <b>Exemplar:</b> 01 SÃO PAULO	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 780.3 ART EDITORA LTDA		0
VOL.2					
0001463	857-16-1031-2	ENCICLOPEDIA DA MUSICA BRASILEIRA: ERUDITA, FOLCLORICA E PO <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> E56E <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.3 ART EDITORA		0
2 ED. REV. AMPLIADA					
0000529	857-40-2251-9	ENCICLOPEDIA DA MUSICA BRASILEIRA: POPULAR <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> E56E <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	MELLO, ZUZA HOMEM (SELEC.) <b>Número de Chamada:</b> 780.3 PUBLIFOLHA		0
0000360	857-40-2249-7	ENCICLOPEDIA DA MUSICA BRASILEIRA: SAMBA E CHORO <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> E56E <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	MARCONDES, MARCOS (ED.) <b>Número de Chamada:</b> 780.3 ART EDITORA; PUBLIFOLHA		0
0001465		ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> M468E <b>Exemplar:</b> 02 MEXICO	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 780.3 ATLATE		0
2 ED. VOL.1					
0001466		ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> M468E <b>Exemplar:</b> 01 MEXICO	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 780.3 ATLANTE		0
2 ED. VOL.1					
0001467		ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> M468E <b>Exemplar:</b> 01 MEXICO	MAYER-SERRA <b>Número de Chamada:</b> 780.3 ATLANTE		0
2 ED. VOL.2					
0001468		ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> M468E <b>Exemplar:</b> 02 MEXICO	MAYER-SERRA <b>Número de Chamada:</b> 780.3 ATLANTE		0
2 ED. VOL.2					

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 62

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001469		ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA	MAYER-SERRA		0
2 ED. VOL.3		<b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> M468E <b>Exemplar:</b> 03 <b>Local Publicação:</b> MEXICO	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 <b>Editora:</b> ATLANTE		
0001470		ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA	MAYER-SERRA		0
2 ED. VOL.3		<b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> M468E <b>Exemplar:</b> 04 MEXICO	<b>Número de Chamada:</b> 780.3 ATLANTE		
0000323	844-01-0829-0	ENCICLOPEDIA SALVAT DOS GRANDES COMPOSITORES (V. 1, Nº 35)	CALO, JOSE LOPEZ ET AL.		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> M939E <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 780.092 SALVAT EDITORES DO BRASIL		
0001724	858-57-8127-0	ENCONTROS / DESENCONTROS: ENCONTRO DE PESQUISADORES E	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> E56 <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 780.981 FUNART		
0001577	000-00-0000-000-0	ENCONTROS SOB MUSICA (1980 - 1990)	MARTINS, JOSE EDUARDO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> M386E <b>Exemplar:</b> 02 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.9 CEJUP		
0000618		ENCONTROS SOB MUSICA (1980 - 1990)	MARTINS, JOSE EDUARDO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> M386E <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.9 CEJUP		
0001586		ENCONTROS SOB MUSICA (1980-1990)	MARTINS, JOSE EDUARDO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> M386E <b>Exemplar:</b> 03 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.9 CEJUP		
0001402		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART, VOL.14	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1967 <b>Cutter:</b> E56E <b>Exemplar:</b> 01 NEW YORK	<b>Número de Chamada:</b> 032 McGRA W-HILL BOOK COMPANY		
0001403		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART, VOL.15	[S.A]		0
VOL.15		<b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> E56E <b>Exemplar:</b> 01 NEW YORK	<b>Número de Chamada:</b> 032 McGRAW - HILL BOOK COMPANY		
0001385		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.1	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1959 <b>Cutter:</b> E56E <b>Exemplar:</b> 01 NEW YORK	<b>Número de Chamada:</b> 032 TORONTO		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 63

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0001397		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.10 <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> E56E <b>Local Publicação:</b> NEW YORK	[S.A] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 032 <b>Editora:</b> McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0
0001398		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.11 <b>Ano de Publicação:</b> 1966 <b>Cutter:</b> E56E NEW YORK	[S.A] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 032 McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0
0001399		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.12 <b>Ano de Publicação:</b> 1966 <b>Cutter:</b> E56E NEW YORK	[S.A] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 032 McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0
0001400		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.13 <b>Ano de Publicação:</b> 1967 <b>Cutter:</b> E56E NEW YORK	[S.A] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 032 McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0
0001387		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.2 <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> E56E NEW IORK	[s.a] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 032 McGRAW W-HILL BOOK COMPANY	0
0001389		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.3 <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> E56E NEW YORK	[s.a] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 032 McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0
0001390		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.4 <b>Ano de Publicação:</b> 1961 <b>Cutter:</b> E56E NEW YORK	[S.A] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 032 McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0
0001392		ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.5 <b>Ano de Publicação:</b> 1961 <b>Cutter:</b> E56E NEW YORK	[S.A] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 032 McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0
0001393	070-19-4637	ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.6 <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> E56E NEW YORK	[S.A] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 032 McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0
0001394	070-19-4645	ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.7 <b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> E56E NEW YORK	[S.A] <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 032 McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 64

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001395	070-19-4653	ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.8 <b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> E56E <b>Local Publicação:</b> NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 032 <b>Editora:</b> McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0
0001396	070-19-4661	ENCYCLOPEDIA OF WORLD ART. VOL.9 <b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> E56E NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 032 McGRA W-HILL BOOK COMPANY	0
0001461		ENCYCLOPEDIE DE LA MUSIQUE ET DICTIONNAIRE DU CONSERVATOI <b>Ano de Publicação:</b> 1914 <b>Cutter:</b> L411E PARIS	<b>Exemplar:</b> 01	LAVIGNAC, A <b>Número de Chamada:</b> 780.3 LIBRAIRIE DELAGRAVE	0
0001464		ENCYCLOPEDIE DE LA MUSIQUE ET DICTIONNAIRE DU CONSERVATOI <b>Ano de Publicação:</b> 1913 <b>Cutter:</b> L411E PARIS	<b>Exemplar:</b> 01	LAVIGNAC, ALBERT <b>Número de Chamada:</b> 780.3 DELAGRAVE	0
0001287	000-00-0000-000-0	ANTIQUITE - MOYEN AGE ENSAIO SOBRE A EXECUÇÃO DA MUSICA POLIFONICA AO PIANO <b>Ano de Publicação:</b> 1927 <b>Cutter:</b> R556B RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	HOR-MEYLL, HAYDEA <b>Número de Chamada:</b> 786.2 [s. l.]	0
0000379	853-12-0581-6	ENSAIO SOBRE A NOÇÃO DE PROFUNDIDADE NA MUSICA: MOZART E <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> R737E RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	ROHMER, ERIC <b>Número de Chamada:</b> 782.15 IMAGO	0
0001040	000-00-0000-000-0	ENSAIO SOBRE MUSICA BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1928 <b>Cutter:</b> A553E SAO APULO	<b>Exemplar:</b> 01	ANDRADE, MARIO DE <b>Número de Chamada:</b> 780.981 CHIARATO E CIA	0
0000206	859-97-7101-9	ENSAIOS: OLHARES SOBRE A MUSICA CORAL BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> F745E RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	FIGUEIREDO, CARLOS ALBERTO <b>Número de Chamada:</b> 784.981 CENTRO DE ESTUDOS DE MUSICA CORAL	0
0001553		ENSAYOS MUSICOLOGICOS <b>Ano de Publicação:</b> 1939 <b>Cutter:</b> G162E BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	GALLAC, HECTOR <b>Número de Chamada:</b> 780 IMPRENTA Y CASA EDITORA	0
0000447	858-82-7205-9	ERNANI AGUIAR: CATALOGO DE OBRAS <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> A168E RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	HIGINO, ELIZETE (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 780.09 ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA	0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 65

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000448	978-85-8827-212-2	ERNST WIDMER: CATALOGO DE OBRAS <b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> A168E <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	NOGUEIRA, ILZA (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 927.8 <b>Editora:</b> ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA	0
0001705	000-00-0000-000-0	ESCALAS MODAIS DA FOLCMUSICA DO MARANHAO NO CAROÇO DE T <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> R696E SAO LUIS	<b>Exemplar:</b> 01	RODRIGUES, JOCY <b>Número de Chamada:</b> 784.498121 EdUFMA	0
0001608	000-00-0000-000-0	ESCOLA DE MUSICA DA UFMG: UM ESTUDO HISTORICO (1925-1970) <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> R375E BELO HORIZONTE	<b>Exemplar:</b> 01	REIS, SANDRA LOUREIRO DE FREITAS <b>Número de Chamada:</b> 780 SANTA EDWIGES	0
0000192	978-85-8820-863-6	ESCOLA, ESTADO E SOCIEDADE <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> F866E SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	FREITAG, BÁRBARA <b>Número de Chamada:</b> 379.81 CENTAURO	0
0001601		ESPIRITU Y CUERPO DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1945 <b>Cutter:</b> P141E BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 02	PAHISSA, JAIME <b>Número de Chamada:</b> 780 LIBRERIA HACHETTE S.A	0
0001603		ESPIRITU Y CUERPO DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1945 <b>Cutter:</b> P141E BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 03	PAHISSA, JAIME <b>Número de Chamada:</b> 780 LIBRERIA HACHETTE S.A	0
0001591		ESPIRITU Y CUERPO DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1951 <b>Cutter:</b> P141E BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	PAHISSA, JAIME <b>Número de Chamada:</b> 780 LIBRERIA HACHETTES	0
0000163	978-85-3260-154-4	ESTRATEGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> D542E PETROPOLIS (RJ)	<b>Exemplar:</b> 01	DIAZ BORDENAVE, JUAN <b>Número de Chamada:</b> 378 VOZES	0
0000945	000-00-0000-00	ESTUDO DIRIGIDO DE EDUCACAO MUSICAL, Nº 01 <b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> F897E SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	FRIAS, IRVANY BEDAQUE FERREIRA <b>Número de Chamada:</b> 780.7 MODERNA	0
0000946	000-00-0000-000-0	ESTUDO DIRIGIDO DE EDUCACAO MUSICAL, Nº 02 <b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> F897E SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	FRIAS, IRVANY BEDAQUE FERREIRA <b>Número de Chamada:</b> 780.7 MODERNA	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 66

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000929	000-00-0000-000-0	ESTUDOS SOBRE HINOS E BANDEIRA DO BRASIL <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> B273E <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> [s.l.]	BARRETO, CEICAO DE BARROS <b>Número de Chamada:</b> B273E <b>Editora:</b> CARLOS WEHRS & CIA LTDA		0
0001641		EVENINGS WITH MUSIC <b>Ano de Publicação:</b> 1945 <b>Cutter:</b> S628E <b>Exemplar:</b> 01 NEW YORK	SKOLSKY, SYD <b>Número de Chamada:</b> 780.1 E.P. DUTTON & COMPANY, INC		0
0000877	000-00-0000-000-0	EXERCICIOS DE TEORIA ELEMENTAR DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> L131E <b>Exemplar:</b> 02 SAO PAULO	LACERDA, OSVALDO <b>Número de Chamada:</b> 781.2 RICORDI BRASILEIRA S/A		0
0					
0000074	000-00-0000-000-0	EXERCICIOS DE TEORIA ELEMENTAR DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> L131E <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	LACERDA, OSVALDO <b>Número de Chamada:</b> 781.2 RICORDI BRASILEIRA S/A		0
0					
0000148	000-00-0000-000-0	EXERCICIOS DE TEORIA ELEMENTAR DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> L131E <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	LACERDA, OSVALDO <b>Número de Chamada:</b> 781.2 RICORDI		0
0					
0000083	859-04-5711-7	EXERCICIOS DE TEORIA MUSICAL: UMA ABORDAGEM PRATICA <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> L732E <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	LIMA, MARISA RAMIRES ROSA DE ; FIGUEIREDO, SERGIO LUIZ FERREIRA <b>Número de Chamada:</b> 781 EMBRAFARM		0
0					
0000702		EXERCICIOS GRADUADOS DE SOLFEJO PARA USO DE CONSERVATO <b>Ano de Publicação:</b> 1921 <b>Cutter:</b> B726E <b>Exemplar:</b> 01 LISBOA (PORTUGAL)	BORBA, TOMAZ <b>Número de Chamada:</b> 780.148 VALENTIM DE CARVALHO		0
4 ED. / VOL. 2					
0001095	000-00-0000-000-0	EXERCICIOS GRADUADOS DE SOLFEJO: PARA USO DE CONSERVATO <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> B726E <b>Exemplar:</b> 01 LISBOA	BORBA, TOMAZ <b>Número de Chamada:</b> 784.94 VALENTIM DE CARVALHO		0
0000160	858-69-3237-0	EXERCICIOS PRELIMINARES EM CONTRAPONTO <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> S365E <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	SCHOENBERG, ARNOLD <b>Número de Chamada:</b> 781.286 VIA LETTERA		0
0					
0001145	858-56-5382-5	FACULDADE DE MUSICA CARLOS GOMES: RETROSPECTIVA ACADEMI <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> L732F <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	LIMA, SONIA ALBANO DE <b>Número de Chamada:</b> 780.922 MUSA EDITORA		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 67

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000855	000-00-0000-000-0	FALA MARIA FAVELA: UMA EXPERIENCIA CRIATIVA EM ALFABETIZACAO	LEAL, ANTONIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> L435F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 372.21
		<b>Local Publicação:</b>	RIO DE JANEIRO		<b>Editora:</b> FOLHA CARIOCA
0000189	978-85-7827-116-9	FENOMENOLOGIA DA PERCEPCAO	MERLEAU-PONTY, MAURICE		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	2011	<b>Cutter:</b> M564F	<b>Exemplar:</b> 01
		<b>Local Publicação:</b>	SAO PAULO		<b>Número de Chamada:</b> 142.7
		BIBLIOTECADOPENSAMENTO			WMF MARTINS FONTES
0001765		FESTIVAL DE OPERA THEATRO DA PAZ	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	2002	<b>Cutter:</b> F418	<b>Exemplar:</b> 01
		<b>Local Publicação:</b>	BELEM PARA		<b>Número de Chamada:</b> 782.1
					SECULT
0001766		FESTIVAL DE OPERA THEATRO DA PAZ	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	2002	<b>Cutter:</b> F418	<b>Exemplar:</b> 02
		<b>Local Publicação:</b>	BELEM PARA		<b>Número de Chamada:</b> 782.1
					SECULT
0001767		FESTIVAL DE OPERA THEATRO DA PAZ	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	2002	<b>Cutter:</b> F418	<b>Exemplar:</b> 03
		<b>Local Publicação:</b>	BELEM PARA		<b>Número de Chamada:</b> 782.1
					SECULT
0001768		FESTIVAL DE OPERA THEATRO DA PAZ	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	2002	<b>Cutter:</b> F418	<b>Exemplar:</b> 04
		<b>Local Publicação:</b>	BELEM PARA		<b>Número de Chamada:</b> 782.1
					SECULT
0001769		FESTIVAL DE OPERA THEATRO DA PAZ	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	2002	<b>Cutter:</b> F418	<b>Exemplar:</b> 05
		<b>Local Publicação:</b>	BELEM PARA		<b>Número de Chamada:</b> 782.1
					SECULT
0000697		FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DO PARA: 15 ANOS	PIRES, CARLOS AUGUSTO VASCONCELOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	2002	<b>Cutter:</b> P667F	<b>Exemplar:</b> 01
		<b>Local Publicação:</b>	BELEM		<b>Número de Chamada:</b> 781.63
					SECULT ; FCG
0000698		FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DO PARA: 15 ANOS	PIRES, CARLOS AUGUSTO VASCONCELOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	2002	<b>Cutter:</b> P667F	<b>Exemplar:</b> 02
		<b>Local Publicação:</b>	BELEM		<b>Número de Chamada:</b> 781.63
					SECULT ; FCG
0					
0000699		FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DO PARA: 15 ANOS	PIRES, CARLOS AUGUSTO VASCONCELOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	2002	<b>Cutter:</b> P667F	<b>Exemplar:</b> 03
		<b>Local Publicação:</b>	BELEM		<b>Número de Chamada:</b> 781.63
					SECULT ; FCG
0					

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 68

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000700		FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DO PARA: 15 ANOS	PIRES, CARLOS AUGUSTO VASCONCELOS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> P667F <b>Exemplar:</b> 04 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 781.63 <b>Editora:</b> SECULT ; FCG		
0000701		FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DO PARA: 15 ANOS	PIRES, CARLOS AUGUSTO VASCONCELOS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> P667F <b>Exemplar:</b> 05 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 781.63 SECULT ; FCG		
0001783		FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> F418 <b>Exemplar:</b> 01 BELEM - PARA -	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT		
0001784		FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> F418 <b>Exemplar:</b> 02 BELEM - PARA	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT		
0001785		FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> F418 <b>Exemplar:</b> 03 BELEM - PARA	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT		
0001786		FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> F418 <b>Exemplar:</b> 04 BELEM - PARA	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 SUCULT		
0001787		FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> F418 <b>Exemplar:</b> 05 BELEM - PARA	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 SUCULT		
0001679	000-00-0000-000	FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> F418F <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT		
0001788		FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA, II	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> F418 <b>Exemplar:</b> 01 BELEM - PARA	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT		
0001789		FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA, II	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> F418 <b>Exemplar:</b> 02 BELEM - PARA	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 69

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001790		FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA, II <b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> F418 <b>Exemplar:</b> 03 <b>Local Publicação:</b> BELEM - PARA	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 <b>Editora:</b> SECULT	0
0001791		FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA, II <b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> F418 <b>Exemplar:</b> 04 BELEM - PARA	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0001792		FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA, II <b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> F418 <b>Exemplar:</b> 05 BELEM - PARA	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0000278	000-00-0000-000-0	FIGURAS E COISAS DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA (V. 1) <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> E27F <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	EFEGE, JOTA	<b>Número de Chamada:</b> 782.421640981 FUNARTE	0
0					
0000279	000-00-0000-000-0	FIGURAS E COISAS DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA (V. 2) <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> E27F <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	EFEGE, JOTA	<b>Número de Chamada:</b> 782.421640981 FUNARTE	0
0					
0000146	978-85-1606-392-4	FILOSOFANDO: INTRODUCAO A FILOSOFIA <b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> A662F <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	ARANHA, MARIA LUCIA DE ARRUDA ; MARTINS, MARIA HELENA PIRES	<b>Número de Chamada:</b> 100 MODERNA	0
0					
0000153	000-00-0000-000-0	FILOSOFIA DA EDUCACAO <b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> A662F <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	ARANHA, MARIA LUCIA DE ARRUDA	<b>Número de Chamada:</b> 370.1 MODERNA	0
0					
0000734	000-00-0000-000-0	FILOSOFIA DEL DERECHO <b>Ano de Publicação:</b> 1974 <b>Cutter:</b> G216 <b>Exemplar:</b> ARGENTINA, MEXICO	GARCIA MAYNEZ, EDUARDO	<b>Número de Chamada:</b> 340.1 PORRUA	0
0001197		FIRST THEORY BOOK <b>Ano de Publicação:</b> 1921 <b>Cutter:</b> D578F <b>Exemplar:</b> 01 NEW YORK	DILLER, ANGELA	<b>Número de Chamada:</b> 781 G. SCHIRMER	0
0000584	000-00-0000-000-0	FIVE CENTURIES OF KEYBOARD MUSIC <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> G478F <b>Exemplar:</b> 01 NEW YORK	GILLESPIE, JONH	<b>Número de Chamada:</b> 786 DOVER PUBLICATIONS	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 70

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000718 0	852-62-2163-9	FLAUTA DOCE: METODO DE ENSINO PARA CRIANÇAS <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> R788F <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	ROSA, NEREIDE SCHILARO SANTA <b>Número de Chamada:</b> 788.3507 <b>Editora:</b> SCIPIONE	0
0001487	857-01-9239-8	FOLCLORE BRASILEIRO <b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> N456F RECIFE	<b>Exemplar:</b> 01	NERY, F. J. DE SANTA-ANNA <b>Número de Chamada:</b> 398.0981 MASSANGANA	0
0000847	000-00-0000-000-0	FOLCLORE INFANTIL <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> M528 BELO HORIZONTE	<b>Exemplar:</b> 01	MELO, VERISSIMO <b>Número de Chamada:</b> 398.8132 ITATIAIA	0
0001048 0	000-00-0000-000-0	FOLIAS DE REIS <b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> C355F RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	CASTRO, ZAIDE MACIEL DE ; COUTO, ARACY DO PRADO <b>Número de Chamada:</b> 784.4981 MEC	0
0000262	857-11-0426-3	FORMA E ESTRUTURA NA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> B471F RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	BENNETT, ROY <b>Número de Chamada:</b> 781.5 JORGE ZAHAR	0
0001614	000-00-0000-000-0	FORMA Y EXPRESSION EN LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1941 <b>Cutter:</b> S161F MEXICO	<b>Exemplar:</b> 01	SALAZAR, ADOLFO <b>Número de Chamada:</b> 780 FONDO DE CULTURA ECONOMICA	0
0000180	978-85-2491-726-4	FORMACAO DE PROFESSORES: PENSAR E FAZER <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> F723F SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	ALVES, NILDA... (ET AL.) (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 370.71081 CORTEZ	0
0001677	000-00-0000-00	FOSCO <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> F747J BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0001678	000-00-0000-000	FOSCO <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> F747F BELEM	<b>Exemplar:</b> 02	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0000449	858-82-7207-5	FRANCISCO BRAGA: CATALOGO DE OBRAS <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> C824F RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	CORREA, SERGIO NEPOMUCENO ALVIN <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 ABM	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 71

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000452	978-85-8827-214-9	FRANCISCO MIGNONE: CATALOGO DE OBRAS	SILVA, FLAVIO (ORG.)		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> A168F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 016.78	
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO		<b>Editora:</b> ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA	
0000615		FRANCK: SOLFÈGES	GALLOIS, JEAN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1966 <b>Cutter:</b> G173F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043	
		COLLECTIONS MICROSME; 27 PARIS		ÉDITIONS DU SEUIL	
0001178		FRASEO MUSICAL	RIEMANN, HUGO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1936 <b>Cutter:</b> R556F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781	
		2 EDICAO BARCELONA		LABOR	
0001192		FRASEOLOGIA MUSICAL	SCLIAR		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> S419F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781	
		PORTO ALEGRE		MOVIMENTO	
0000476		FRUTUOSO VIANNA, ORQUESTRADOR DO PIANO	CASTRO, MARCOS CÂMARA DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> C335F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8168	
		SÉRIE ABM EDITORIAL, V. 1 RIO DE JANEIRO		ABM	
0001323		FUGA	KREHL, STEPHAN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> K92F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.286	
		LABOR, 229 BUENOS AIRES		LABOR	
0000176	858-69-3290-6	FUNCOES ESTRUTURAIAS DA HARMONIA	SCHOENBERG, ARNOLD		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> S365F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25	
		0 SAO PAULO		VIA LETTERA	
0000769	000-00-0000-000-0	FUNDACAO DE TELECOMUNICACOES DO PARA: 30 ANOS CONSTRIND	PARA. FUNDACAO DE TELECOMUNICACOES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> F981F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 384.0608115	
		BELEM		FUNTELPA	
0000154	978-85-2245-758-8	FUNDAMENTOS DE METODOLOGIA CIENTIFICA	LAKATOS, EVA MARIA ; MARCONI, MARINA DE ANDRADE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> L192F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 001.42	
		0 SAO PAULO		ATLAS	
0001010	000-00-0000-000-0	GARIMPO MUSICAL	DUPRAT, REGIS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> D942G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981	
		SAO PAULO		NOVA METAS	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 72

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0001011	000-00-0000-000	GARIMPO MUSICAL				DUPRAT, REGIS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985	<b>Cutter:</b> D942G	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO			<b>Editora:</b> NOVAS METAS		
0000211	978-85-0810-783-4	GENEROS LITERARIOS				SOARES, ANGELICA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007	<b>Cutter:</b> S676G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 801.9		
		PRINCIPIOS ; 166	SAO PAULO		ATICA		
0000133	978-85-2490-753-1	GESTAO DA EDUCACAO: IMPASSES, PERSPECTIVAS E COMPROMISS				FERREIRA, NAURA SYRIA CARAPETO ; AGUIAR, MARCIA ANGELA DA S. (O	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2009	<b>Cutter:</b> G393G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 370.981		
		0	SAO PAULO		CORTEZ		
0000196	978-85-3262-996-8	GESTAO DE ENSINO E PRATICAS PEDAGOGICAS				HENGEMÜHLE, ADELAR	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2010	<b>Cutter:</b> H511G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 371.207		
		0	PETROPOLIS (RJ)		VOZES		
0001165	000-00-0000-000-0	GIGANTES DO JAZZ				TERKEL, STUDS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1957	<b>Cutter:</b> T318G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.65		
			RIO DE JANEIRO		LIDADOR LTDA		
0000597	000-00-0000-0	GLUCK E AS LUTAS DA REFORMA				BUONA VENTURA, C.	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> B943G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922		
		[s. l.]			CULTURA MODERNA		
0001739	852-54-0226-5	GOSPELS, BLUES E JAZZ				OLIVER, PAUL	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989	<b>Cutter:</b> O48G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.65		
			PORTO ALEGRE		L&PM		
0001198		GRAMMATICA MUSICAL: OU COMPENDIO ANALYTICO DE MUSICA				CARDOSO, MIGUEL	0
		<b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> C268G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		
			RIO DE JANEIRO		E. BEVILACQUA & C.		
0001742	090-24-7079-5	GRAMOPHONE JAZZ: GOOD CD GUIDE				[s. a.]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1997	<b>Cutter:</b> G747	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.65		
			ENGLAND		GRAMOPHONE PUBLICATIONS LIMITED		
0000630		GRAMOPHONE: CLASSICAL GOOD GUIDE				[s.a.]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1999	<b>Cutter:</b> G747	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.2		
			GREAT BRITAIN		GRAMOPHONE PUBLICATIONS		



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 73

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001404	851-30-0755-2	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL. 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b>	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				Editora: NOVA CULTURA		
0001413	851-30-0764-1	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.10 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001414	851-30-0765	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.11 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001415	851-30-0766-8	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.12 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001416	851-30-0767-6	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.13 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001417	851-30-0768-4	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.14 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001418	851-30-0769-2	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.15 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001419	851-30-0770-6	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.16 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001420	851-30-0771-4	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.17 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001421	851-30-0772-2	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.18 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 74

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001422	851-30-0773-0	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.19 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b>	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001405	851-30-0756-0	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.2 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001423	851-30-0774-9	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.20 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001424	851-30-0775-7	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.21 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001425	851-30-0776-5	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.22 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001426	851-30-0777-3	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.23 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001427	851-30-0778-1	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.24 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001406	851-30-0757-9	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.3 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001407	851-30-0758-7	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.4 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		
0001408	851-30-0759-5	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.5 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 036.9		0
				NOVA CULTURA		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 75

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001409	851-30-0760-9	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.6 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b>	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 036.9 <b>Editora:</b> NOVA CULTURA			0
0001410	851-30-0761-7	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.7 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 036.9 NOVA CULTURA			0
0001411	851-30-0762-5	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.8 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 036.9 NOVA CULTURA			0
0001412	851-30-0763-3	GRANDE ENCICLOPEDIA LAROUSSE CULTURAL, VOL.9 <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> G751G <b>Exemplar:</b> 01	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 036.9 NOVA CULTURA			0
0000371	000-00-0000-000-0	GROVE'S DICTIONARY OF MUSIC AND MUSICIANS, V. 3 <b>Ano de Publicação:</b> 1928 <b>Cutter:</b> G884G <b>Exemplar:</b> 01 LONDRES	COLLES, H. C. (ED.) <b>Número de Chamada:</b> 780.3 MACMILLAN			0
0000372	000-00-0000-000-0	GROVE'S DICTIONARY OF MUSIC AND MUSICIANS, V. 5 <b>Ano de Publicação:</b> 1927 <b>Cutter:</b> G884G <b>Exemplar:</b> 01 LONDRES	COLLES, H. C. (ED.) <b>Número de Chamada:</b> 780.3 MACMILLAN			0
0000354	000-00-0000-000-0	GROVE'S DICTIONARY OF MUSIC AND MUSICIANS, V.1 <b>Ano de Publicação:</b> 1927 <b>Cutter:</b> G884G <b>Exemplar:</b> 01 LONDRES	COLLES, H. C. (ED.) <b>Número de Chamada:</b> 780.3 MACMILLAN			0
0000257	978-85-7736-003-1	GUERRA-PEIXE: UM MUSICO BRASILEIRO <b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> G934G <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	FARIA, ANTONIO GUERREIRO DE ; BARROS, LUITGARDE OLIVEIRA CAVAL <b>Número de Chamada:</b> 927.8092 LUMIAR			0
0000516	852-00-0192-0	GUIA BASICO DOS CONCERTOS: MUSICA ORQUESTRAL DE 1.700 ATE <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> C958G <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	CSAMPAI, ATTILA; HOLLAND, DIETMAR <b>Número de Chamada:</b> 784.1 CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA			0
0000668	852-00-0192-0	GUIA BASICO DOS CONCERTOS: MUSICA ORQUESTRAL DE 1700 ATE <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> C958G <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	CSAMPAI, ATTILA; HOLLAND, DIETMAR <b>Número de Chamada:</b> 784.1 CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA			0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 76

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001562		GUIA DA MUSICA E DA DANÇA: COM RELACAO COMPLETA DOS DISCO	ELLMERICH, LUIS		0
		<b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> E47G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO			<b>Editora:</b> BOA LEITURA
0000378	000-00-0000-000-0	GUIA DA MUSICA SINFONICA	TRANCHEFORT, FRANÇOIS-RENE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986	<b>Cutter:</b> T772G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 785.11015
		LISBOA			GRADIVA
0000290	000-00-0000-000-0	GUIA DA MUSICA SINFONICA	TRANCHEFORT, FRANÇOIS-RENE ; LISCHKE, ANDRE ; PAROUTY, MICHEL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990	<b>Cutter:</b> T772G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 785.11015
0		RIO DE JANEIRO			NOVA FRONTEIRA
0000645	852-67-0254-8	GUIA DA OPERA	JACOBS, ARTHUR		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1992	<b>Cutter:</b> J17G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.1
		SÃO PAULO			
0000507	852-54-1135-3	GUIA DA OPERA: 60 OPERAS CELEBRES RESUMIDAS E COMENTADAS	SUHAMY, JEANNE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001	<b>Cutter:</b> S947G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.12
		PORTO ALEGRE			L&PM
0000358	000-00-0000-000-0	GUIA DE MUSICA CLASSICA	CHAVES JUNIOR, EDGARD DE BRITO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986	<b>Cutter:</b> C512G	<b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 781.68
		RIO DE JANEIRO			TECNOPRINT
0001391	000-00-0000-000	GUIA DE MUSICA CLASSICA	CHAVES JUNIOR, EDGARD DE BRITO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996	<b>Cutter:</b> C512G	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 781.68
		[s. l.]			TECNORPINT S. A.
0001388	000-00-0000-000-0	GUIA DE MUSICA CLASSICA	CHAVES JUNIOR, EDGARD DE BRITO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996	<b>Cutter:</b> C512G	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.68
		[s.l.]			TECNOPRINT S. A.
0001386	000-00-0000-000	GUIA DE MUSICA CLASSICA	CHAVES JUNIOR, EDGARD DE BRITO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996	<b>Cutter:</b> C512G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.68
		[s. l.]			TECNOPRINT S. A.
0001642	972-26-1236-0	GUIA DE MUSICA: PARA JOVENS OUVINTES	ARDLEY, NEIL		1
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996	<b>Cutter:</b> A676G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.1
		SINGAPURA			CIVILIZACAO

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 77

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000528	972-44-0774-8	GUIA DOS ESTILOS MUSICAIS: DO MADRIGAL A MUSICA MODERNA <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> M821G <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> LISBOA	MOORE, DOUGLAS <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> EDICOES 70			0
0000785	000-00-0000-000-0	GUIA GRANDE BELEM DO GRAO PARA: CITY OF BELEM / DIRETORIO D <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> B425G <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	BONA, MAURO; MENDONÇA, BETH <b>Número de Chamada:</b> 981.15 MINISTERIO DO TURISMO			0
0000794	978-85-8827-218-7	GUIA PRATICO PARA A EDUCACAO ARTISTICA E MUSICAL, 1 VOLUME; <b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> V761G <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	VILLA-LOBO, HEITOR <b>Número de Chamada:</b> 780.7 ABM; FUNART			0
0000795	978-85-8827-219-4	GUIA PRATICO PARA A EDUCACAO ARTISTICA E MUSICAL, 1 VOLUME; <b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> V761G <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	VILLA-LOBO, HEITOR <b>Número de Chamada:</b> 780.7 ABM; FUNART			0
0000792	978-85-8827-217-0	GUIA PRATICO PARA A EDUCACAO ARTISTICA E MUSICAL, 1. VOLUME, <b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> V761G <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	VILLA-LOBO, HEITOR <b>Número de Chamada:</b> 780.7 ABM; FUNART			0
0000791	978-85-8827-216-3	GUIA PRATICO PARA A EDUCACAO ARTISTICA E MUSICAL, 1. VOLUME; <b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> V716G <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	VILLA-LOBOS, HEITOR <b>Número de Chamada:</b> 780.7 ABM; FUNART			0
0000707	000-00-0000-000-0	GUIA PRATICO: ESTUDO FOLCLORICO MUSICAL (V.1) <b>Ano de Publicação:</b> 1941 <b>Cutter:</b> V712G <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	VILLA-LOBOS, H. <b>Número de Chamada:</b> 784.6 IRMAOS VITALE			0
0001091	000-00-0000-000-0	GUIA PRATICO: ESTUDO FOLCLORICO MUSICAL, 1. VOLUME; <b>Ano de Publicação:</b> 1941 <b>Cutter:</b> V715G <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	VILLA-LOBOS, HEITOR <b>Número de Chamada:</b> 784.6 IRMAOS VITALE			0
0001508		GUIA TEMATICO PIANO - AUTORES BRASILEIROS <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> G943G <b>Exemplar:</b> 04 SAO PAULO	FERREIRA, MARIA JOSE C. [ET. AL] <b>Número de Chamada:</b> 782.306 IRMAOS VITALE			0
0001507		GUIA TEMATICO: PIANO <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> G943G <b>Exemplar:</b> 03 SAO PAULO	FERREIRA, MARIA JOSE C. [et. al.] <b>Número de Chamada:</b> 782.306 IRMAOS VITALE			0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 78

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra			Autores	Alfa
0000637		GUIA TEMATICO: PIANO			FERREIRA, MARIA JOSE C. [ET. AL]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983	<b>Cutter:</b> G943G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.306	
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO			<b>Editora:</b> IRMAOS VITALE	
0000638		GUIA TEMATICO: PIANO			FERREIRA, MARIA JOSE [ET. AL]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983	<b>Cutter:</b> G943G	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 782.306	
		SAO PAULO			IRMAOS VITALE	
0000730	857-04-1502-8	GUIDE ACERVO CURT LANGE			COTTA, ANDRE GUERRA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> C846	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7	
		BELO HORIZONTE			EDITORA UFMG	
0000222	857-13-9362-1	HARMONIA			SCHOENBERG, ARNOLD	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001	<b>Cutter:</b> S365H	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.25	
		SÃO PAULO			UNESP	
0000144	978-85-3930-174-4	HARMONIA			SCHOENBERG, ARNOLD	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2011	<b>Cutter:</b> S365H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25	
2. ed.		SÃO PAULO			UNESP	
0000099	000-00-0000-000-0	HARMONIA & IMPROVISACAO: 70 MUSICAS HARMONIZADAS E ANALIS			CHEDIAK, ALMIR	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986	<b>Cutter:</b> C514H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
0		RIO DE JANEIRO			LUMIAR	
0001211		HARMONIA FUNCIONAL			KOELLREUTTER, H.J.	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1978	<b>Cutter:</b> K77H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25	
		SAO PAULO			RICORD	
0000862	999-99-9999-999-9	HARMONIA VOCAL			FIUSA, VIRGINIA SALGADO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986	<b>Cutter:</b> F565H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
0		[s.l.]			[s.n.]	
0001697	000-00-0000-000-0	HARMONIA: DA CONCEPCAO BASICA A EXPRESSAO CONTEPORANEA,			PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1987	<b>Cutter:</b> P958H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		RIO DE JANEIRO			CASA OLIVEIRA DE MUSICA LTDA	
0001215	000-00-0000-000-0	HARMONIA: NOCOES BASICAS E EXERCICIOS			PAOLA, ANDRELY QUINTELLA DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> P211H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25	
		RIO DE JANEIRO			GERNASA	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 79

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000483	071-19-0249-6	HAYDN <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Local Publicação:</b> LONDON	<b>Cutter:</b> B988H	<b>Exemplar:</b> 01	BUTTERWORTH, NEIL <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 <b>Editora:</b> OMNIBUS PRESS	0
0000402	000-00-0000-000-0	HAYDN: SINFONIAS <b>Ano de Publicação:</b> 1984 GUIAS MUSICAIS BBC RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> L259H	<b>Exemplar:</b> 01	LONDON, H. C. ROBBINS <b>Número de Chamada:</b> 780.092 ZAHAR	0
0001137		HEITOR VILLA-LOBOS <b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> M343H	<b>Exemplar:</b> 02	MARIZ, VASCO <b>Número de Chamada:</b> 780.922	0
0001138		HEITOR VILLA-LOBOS <b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> M343H	<b>Exemplar:</b> 01	MARIZ, VASCO <b>Número de Chamada:</b> 780.922	0
0000387		HEITOR VILLA-LOBOS: COMPOSITOR BRASILEIRO <b>Ano de Publicação:</b> 1983 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> M332H	<b>Exemplar:</b> 01	MARIZ, VASCO <b>Número de Chamada:</b> 780.092 ZAHAR	0
0000342	000-00-0000-000-0	HEITOR VILLA-LOBOS: COMPOSITOR BRASILEIRO <b>Ano de Publicação:</b> 1989 COLEÇÃO RECONQUISTA DO BELO HORIZONTE	<b>Cutter:</b> M332H	<b>Exemplar:</b> 01	MARIZ, VASCO <b>Número de Chamada:</b> 780.092 ITATIAIA	0
0001136		HENRIQUE OSWALD: MUSICO DE UMA SAGA ROMANTICA <b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> M386H	<b>Exemplar:</b> 01	MARTINS, JOSE EDUARDO <b>Número de Chamada:</b> 780.922 EDUSP	0
0000924	000-00-0000-000-0	HINO DA INDEPENDENCIA E HINO NACIONAL <b>Ano de Publicação:</b> 0000 SAO APULO	<b>Cutter:</b> C146H	<b>Exemplar:</b> 01	CALDEIRA FILHO, JOAO <b>Número de Chamada:</b> 784.190981 RICORDI AMERICANA	0
0001072	000-00-0000-000-0	HINO NACIONAL BRASILEIRO: METODO DE ENSINO RAPIDO POR INST <b>Ano de Publicação:</b> 1983 BRASILIA	<b>Cutter:</b> S56H	<b>Exemplar:</b> 01	SILVA, JOSTON MIGUEL <b>Número de Chamada:</b> 784190981 THESAURUS	0
0000926	000-00-0000-000-0	HINO NACIONAL: ENSAIO HISTORICO E ESTETICO <b>Ano de Publicação:</b> 0000 RIO JANEIRO	<b>Cutter:</b> S618H	<b>Exemplar:</b> 01	SIQUEIRA, JOAO BAPTISTA <b>Número de Chamada:</b> 784.190981 ARTENOVA	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 80

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000537		HISTOIRE DE LA MUSIQUE <b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Local Publicação:</b> [S. L.]	<b>Cutter:</b> H673H	<b>Exemplar:</b> 01	BELTRANDO-PATIER, MARIE CLAIRE ( DIR.) <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> BORDAS	0
0001306		HISTOIRE DE LA MUSIQUE <b>Ano de Publicação:</b> 1947 PARIS	<b>Cutter:</b> B429H	<b>Exemplar:</b> 01	BELGODERE-JOHANNES <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LIBRAIRIE RENOARD	0
0001291		HISTOIRE DE LA MUSIQUE <b>Ano de Publicação:</b> 1946 TOME II;	<b>Cutter:</b> C729H	<b>Exemplar:</b> 01	COMBARIIEU, J. <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LIBRAIRIE ARMAND COLIN	0
0001292		HISTOIRE DE LA MUSIQUE <b>Ano de Publicação:</b> 1948 PARIS	<b>Cutter:</b> C729H	<b>Exemplar:</b> 01	COMBARIIEU, J. <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LIBRAIRIE ARMAND COLIN	0
0000544		HISTOIRE DE LA MUSIQUE: DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS <b>Ano de Publicação:</b> 1947 PARIS	<b>Cutter:</b> B429H	<b>Exemplar:</b> 01	BELGODERE - JOHANNES <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LIBRAIRIE RENOARD, H. LAURENS, EDITEUR	0
0001315		HISTOIRE DE LA MUSIQUE: DES ORIGINES A LA FIN DU XIV SIECLE <b>Ano de Publicação:</b> 1936 PARIS	<b>Cutter:</b> G377H	<b>Exemplar:</b> 01	GEROLD, THEODORE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LIBRAIRIE RENOARD	0
0000309	853-36-1476-4	HISTORIA CONCISA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 2001 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> L899H	<b>Exemplar:</b> 01	LOVELOCK, WILLIAM <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MARTINS FONTES	0
0000100	978-85-0811-319-4	HISTORIA DA ARTE <b>Ano de Publicação:</b> 2012 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> S237H	<b>Exemplar:</b> 01	SANTOS, MARIA DAS GRACAS VIEIRA PROENCA DOS <b>Número de Chamada:</b> 709 ATICA	0
0001498		HISTORIA DA EDUCACAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1960 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> B337H	<b>Exemplar:</b> 01	BAUAB, MAGIDA <b>Número de Chamada:</b> 780 SIMOES	0
0001455	000-00-0000-000	HISTORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1961 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> C458H	<b>Exemplar:</b> 01	CHAMPIGNEULLE, BERNARD <b>Número de Chamada:</b> 780.981 DIFUSAO EUROPEIA DO LIVRO	0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 81

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0000274	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA				MUNDY, SIMON	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1980	<b>Cutter:</b> M965H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		<b>Local Publicação:</b> LISBOA			<b>Editora:</b> EDICOES 70		
0000353	927-27-0438-9	HISTORIA DA MUSICA				NERY, RUI VIEIRA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1991	<b>Cutter:</b> N443H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9469		
		SINTESES DA CULTURA PORT	PORTUGAL			EUROPALIA	
0000568	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA				CHAMPIGNEULLE, BERNARD	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1961	<b>Cutter:</b> C452H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		COLECAO ATUAL, 11	SAO PAULO			DIFUSAO EUROPEIA DO LIVRO	
0000369	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA BRASILEIRA				ALMEIDA, RENATO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1942	<b>Cutter:</b> A447H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
			RIO DE JANEIRO			F. BRIQUET	
0000628	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA BRASILEIRA				ALMEIDA, RENATO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1942	<b>Cutter:</b> A447H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
			RIO DE JANEIRO			F. BRIGUET E COMP.	
0000361	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA BRASILEIRA: DOS PRIMORDIOS AO INICIO DO S				KIEFER, BRUNO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1977	<b>Cutter:</b> K47H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
		COLECAO LUIS COSME, V. 9	PORTO ALEGRE			MOVIMENTO	
0001623		HISTORIA DA MUSICA CANTADA A JUVENTUDE				STEWART, MARGARET; MIGNONE, FRANCISCO	0
		<b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> S849H	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.8		
		VOL. 1-2	SAO PAULO				
0001692	847-83-8552-5	HISTORIA DA MUSICA CLASSICA, VOL I				CANDE, ROLAND DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1995	<b>Cutter:</b> C216H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.68		
		OS GRANDES CLASSICOS	MADRID			EDICIONES DEL PRADO	
0001693	847-83-8550-9	HISTORIA DA MUSICA CLASSICA, VOL II				CANDE, ROLAND DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1995	<b>Cutter:</b> C216H	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.68		
		OS GRANDES CLASSICOS	MADRID			EDICIONES DEL PRADO	
0001694	847-83-8550-9	HISTORIA DA MUSICA CLASSICA, VOL III				CANDE, ROLAND DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1995	<b>Cutter:</b> C216H	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.68		
		OS GRANDES CLASSICOS	MADRID			EDICIONES DEL PRADO	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 82

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000535	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA CLASSICA: GUIA DE APRECIACAO MUSICAL, V. 4	COSTAS, CARLOS-JOSE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> C837H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.68		
OS GRANDES CLASSICOS		<b>Local Publicação:</b> MADRID	<b>Editora:</b> EDICIONES DEL PRADO		
0001624		HISTORIA DA MUSICA CONTADA A JUVENTUDE	STEWART, MARGARET; MIGNONE, FRANCISCO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> S849H <b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 780.8		
VOL. 1-2		SAO PAULO			
0001621		HISTORIA DA MUSICA CONTADA A JUVENTUDE	STEWART, MARGARET; MIGNONE, FRANCISCO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> S849H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.8		
VOL. 1		SAO PAULO			
0001622		HISTORIA DA MUSICA CONTADA A JUVENTUDE	STEWART, MARGARET; MIGNONE, FRANCISCO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> S849H <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.8		
VOL. 1- 2		SAO PAULO			
0001627		HISTORIA DA MUSICA CONTADA A JUVENTUDE	STEWART, MARGARET; MIGNONE, FRANCISCO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> S849H <b>Exemplar:</b> 05	<b>Número de Chamada:</b> 780.8		
VOL. 1-2		SAO PAULO			
0001299		HISTORIA DA MUSICA EM BRAGANCA	ALENCAR, ALBERTO FERNANDES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> A368H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		BRAGANCA	GRAFICA SALESIANA		
0001339		HISTORIA DA MUSICA NA AMERICA	RIBEIRO, WAGNER		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> R484H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
FOLCLORE MUSICAL; VOL.3		SAO PAULO	COLECAO F.T.D		
0000306	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA NO BRASIL	MARIZ, VASCO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> M343H <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
		RIO DE JANEIRO	CIVILIZACAO BRASILEIRA		
0000298	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA NO BRASIL	MARIZ, VASCO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> M343H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
		RIO DE JANEIRO	CIVILIZACAO BRASILEIRA		
0000299	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA NO BRASIL	MARIZ, VASCO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> M343H <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
RETRATOS DO BRASIL V.150		RIO DE JANEIRO ; BRASILIA	CIVILIZACAO BRASILEIRA/INL		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 83

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000294	852-09-1050-5	HISTORIA DA MUSICA NO BRASIL <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> M343H <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	MARIZ, VASCO <b>Número de Chamada:</b> 780.981 <b>Editora:</b> NOVA FRONTEIRA	0
0000670	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA NO BRASIL <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> M343H RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	MARIZ, VASCO <b>Número de Chamada:</b> 780.981 CIVILIZACAO BRASILEIRA	0
0000076	852-09-0907-8	HISTORIA DA MUSICA OCIDENTAL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> M417H RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	MASSIN, JEAN ; MASSIN, BRIGITTE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 NOVA FRONTEIRA	0
0000027	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA OCIDENTAL <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> G882H LISBOA	<b>Exemplar:</b> 02	GROUT, DONALD J. ; PALISCA, CLAUDE V. <b>Número de Chamada:</b> 780.9 GRADIVA	0
0000028	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA OCIDENTAL <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> G882H LISBOA	<b>Exemplar:</b> 03	GROUT, DONALD J. ; PALISCA, CLAUDE V. <b>Número de Chamada:</b> 780.9 GRADIVA	0
0000314	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA OCIDENTAL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> G882H LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	GROUT, DONALD J. ; PALISCA, CLAUDE V. <b>Número de Chamada:</b> 780.9 GRADIVA	0
0000494	852-09-0907-8	HISTORIA DA MUSICA OCIDENTAL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> M417H RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	MASSIN, JEAN; MASSIN, BRIGITTE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 NOVA FRONTEIRA	0
0001218	852-09-0907-8	HISTORIA DA MUSICA OCIDENTAL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> M417H RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	MASSIN, JEAN ; MASSIN, BRIGITTE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 NOVA FRONTEIRA	0
0000982	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA POPULAR AMERICANA <b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> E94H RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	EWEN, DAVID <b>Número de Chamada:</b> 780.973 LETRAS E ARTES	0
0000563	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA PORTUGUESA <b>Ano de Publicação:</b> 1959 <b>Cutter:</b> B816H LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	BRANCO, JOAO DE FREITAS <b>Número de Chamada:</b> 780.9469 EUROPA-AMERICA	0
COLECAO SABER					

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 84

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000406	850-80-3046-0	HISTORIA DA MUSICA: DA IDADE DA PEDRA A IDADE DO ROCK	MONTANARI, VALDIR		0
PRINCIPIOS		<b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> M764H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Editora:</b> ATICA		
0001294		HISTORIA DA MUSICA: DESDE A ANTIGUIDADE ATE NOSSOS DIAS	ALALEONA, DOMINGOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> A317H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		SAO PAULO	RICORDI		
0001309		HISTORIA DA MUSICA: DESDE A ANTIGUIDADE ATE NOSSOS DIAS	ALALEONA, DOMINGOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1956 <b>Cutter:</b> A317H <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		SAO PAULO	RIDORDI		
0001371		HISTORIA DA MUSICA: MENCAO HONROSA DO P.E.N. CLUB DE SAO PA	ELLMERICH, LUIS		0
4 ED.		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> E47H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		SAO PAULO	FERMATA		
0000346	000-00-0000-000-0	HISTORIA DA MUSICA: MENCAO HONROSA DO P.E.N. CLUB DE SAO PA	ELLMERICH, LUIS		0
5° EDICAO		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> E47H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		SAO PAULO	FERMATA DO BRASIL		
0000470		HISTORIA DA MUSICA: MENCAO HONROSA DO P.E.N. CLUB DE SAO PA	ELLMERICH, LUIS		0
3 ED		<b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> E47H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		SAO PAULO	BOA LEITURA		
0001600		HISTORIA DA MUSICA: MUSICA BRASILEIRA	PARANHOS, ULYSSES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1940 <b>Cutter:</b> P223H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.8		
		SAO PAULO	E.S. MANGIONE		
0001598		HISTORIA DA MUSICA: MUSICA BRASILEIRA	PARANHOS, ULYSSES		0
VOL.1		<b>Ano de Publicação:</b> 1940 <b>Cutter:</b> P223H <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.8		
		SAO PAULO	E.S. MANGIONE		
0001317		HISTORIA DA MUSICA: REVISTA E AMPLIADA	ELLMERICH, LUIS		0
2 EDICAO		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> E47H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		SAO PAULO	BOA LEITURA		
0001295		HISTORIA DA MUSICA: TRADUCAO AMPLIADA E CAPITULOS IRIGINAIS	ALALEONA, DOMINGOS		0
9° EDICAO		<b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> A317H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		SAO PAULO	RICORDI		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 85

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000413		HISTORIA DAS GRANDES OPERAS E DE SEUS COMPOSITORES <b>Ano de Publicação:</b> 1943 <b>Cutter:</b> N437H <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE	NENRMAN, ERNEST <b>Número de Chamada:</b> 782.1 <b>Editora:</b> LIVRARIA		0
0000864	000-00-0000-000-0	HISTORIA DAS GRANDES OPERAS E DE SEUS COMPOSITORES, V. 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1943 <b>Cutter:</b> N551H <b>Exemplar:</b> 01 PORTO ALEGRE	NEWMAN, ERNEST <b>Número de Chamada:</b> 782.1 GLOBO		0
0000875	000-00-0000-000	HISTORIA DAS GRANDES OPERAS E DE SEUS COMPOSITORES, V.1 <b>Ano de Publicação:</b> 1943 <b>Cutter:</b> N551H <b>Exemplar:</b> 01 PORTO ALEGRE	NEWMAN, ERNEST <b>Número de Chamada:</b> 782.1 GLOBO		0
0001173		HISTORIA DAS GRANDES OPERAS: E DE SEUS COMPOSITORES. VOL. <b>Ano de Publicação:</b> 1957 <b>Cutter:</b> N551H <b>Exemplar:</b> 01 2° ED. RIO DE JANEIRO	NEWMAN, ERNEST <b>Número de Chamada:</b> 782.1 EDITORIA GLOBO		0
0001382		HISTORIA DAS OPERAS <b>Ano de Publicação:</b> 0019 <b>Cutter:</b> S849H <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	STEWART <b>Número de Chamada:</b> 782.1 MANGIONE		0
0001276		HISTORIA DE LA ENSEMANZA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> S487N <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	SERRALLACH, LORENZO <b>Número de Chamada:</b> 780.7 RICORDI AMERICANA		0
0001289		HISTORIA DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> D357H <b>Exemplar:</b> 01 TOMO 2 BARCELONA	DELLA CORTE, A ; PAGANN G. <b>Número de Chamada:</b> 780.9 EDITORIAL LABOR		0
0001290		HISTORIA DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> D357H <b>Exemplar:</b> 02 TOMO 2; 2° EDICAO BARCELONA	DELLA CORTE, A; PANNAIN, G. <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LABOR		0
0001347		HISTORIA DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1934 <b>Cutter:</b> R556H <b>Exemplar:</b> 01 LABOR; 2 ED. BARCELONA	RIEMANN, HUGO <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LABOR		0
0001348		HISTORIA DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1934 <b>Cutter:</b> R556H <b>Exemplar:</b> 02 LABOR; 2 ED. BARCELONA	RIEMANN, HUGO <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LABOR		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 86

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001349		HISTORIA DE LA MUSICA	RIEMANN, HUGO		0
LABOR; 2 ED.		<b>Ano de Publicação:</b> 1934 <b>Cutter:</b> R556H <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA	<b>Editora:</b> LABOR		
0001625		HISTORIA DE LA MUSICA	WOLF, JOHANNES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1934 <b>Cutter:</b> W853H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.8		
		BARCELONA	LABOR		
0001378		HISTORIA DE LA MUSICA EUROPEA Y AMERICANA: DESDE SUS ORIGENES	CARVAJAL QUESADA, MARIA IZABEL		0
ECO UNIVERSAL		<b>Ano de Publicação:</b> 1944 <b>Cutter:</b> C331H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.94		
		BUENOS AIRES	RAFER		
0000557		HISTORIA DE LA MUSICA EUROPEA Y AMERICANA: DESDE SUS ORIGENES	QUESADA, I. CARVAJAL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1944 <b>Cutter:</b> Q5H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.94		
		BUENOS AIRES	RAFER		
0001288	000-00-0000-000-0	HISTORIA DE LA MUSICA MODERNA: 1850-1914	MAUCLAIR, CAMILO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1681 <b>Cutter:</b> M447H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		BUENOS AIRES	SCHAPIRE		
0000496		HISTORIA DE LA MUSICA, V. 2	CORTE, A. DELLA; PANNAIN, G.		0
2 TOMO		<b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> C827H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		BARCELONA	LABOR		
0000497		HISTORIA DE LA MUSICA, V. 3	CORTE, A. DELLA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> C827H <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		BARCELONA	LABOR		
0001332	847-09-0093-5	HISTORIA DE LA MUSICA: EL SIGLO XX	ARAGON, TOMAS MARCO		0
FUNDAMENTOS 59, VOL.4		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> A659H <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		MADRID	ISTMO		
0001330	847-09-0093-5	HISTORIA DE LA MUSICA: EL SIGLO XX	ARAGON, TOMAS MARCO		0
FUNDAMENTOS 59; VOL.4		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> A659H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		MADRID	ISTMO		
0001312		HISTORIA DE LA MUSICA: LA MEJOR HISTORIA SUCINTA DE LA MUSICA	EINSTEIN, ALFREDO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1940 <b>Cutter:</b> E35H <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		BUENOS AIRES	CLARIDAD		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 87

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001313		HISTORIA DE LA MUSICA: LA MEJOR HISTORIA SUCINTA DE LA MUSICA	EINSTEIN, ALFREDO		0
VOL.51		<b>Ano de Publicação:</b> 1940 <b>Cutter:</b> E35H <b>Exemplar:</b> 02 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Local Publicação:</b> BUENOS AIRES <b>Editora:</b> CLARIDAD			
0001314		HISTORIA DE LA MUSICA: LA MEJOR HISTORIA SUCINTA DE LA MUSICA	EINSTEIN, ALFREDO		0
VOL.2		<b>Ano de Publicação:</b> 1943 <b>Cutter:</b> E35H <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 BUENOS AIRES CLARIDAD			
0000538		HISTORIA DE MUSICA: CLASSICO E ROMANTICO	ROBERTSON, ALEC		0
PELICANO, 3		<b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> R649H <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LISBOA ULISSEIA			
0000442		HISTORIA DE MUSICA: DAS ANTIGA FORMAS A POLIFONIA	ROBERTSON, ALEC		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> R639H <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LISBOA ULISSEIA			
0000574		HISTORIA DE MUSICA: RENASCENCA E BARROCO	ROBERTSON, ALEC		0
UM LIVRO PELICANO, 2		<b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> R649H <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LISBOA ULISSEIA			
0001163	000-00-0000-000	HISTORIA DEL JAZZ	ORTIZ ODERIGO, NESTOR R.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> O77H <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 781.6509 BUENOS AIRES RICORDI AMERICANA			
0001699	000-00-0000-000-0	HISTORIA DEL JAZZ	ORTIZ ODERICO, NESTOR R.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> O77H <b>Exemplar:</b> 02 <b>Número de Chamada:</b> 781.6509 BUENOS AIRES RICORDI AMERICANA			
0000609		HISTORIA DEL PIANO Y DE SUS GRANDES MAESTROS	GAYMAR, KONSTANTIN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1945 <b>Cutter:</b> G285H <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 786.209 BUENOS AIRES LIBRERIA HACHETTE			
0000705		HISTORIA DO CANTO CORAL	BEVILACQUA, OCTAVIO		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1933 <b>Cutter:</b> B571H <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 782.5 RIO DE JANEIRO OFF. GRAPH. O GLOBO			
0000632		HISTORIA E SIGNIFICADO DAS FORMAS MUSICAIS: DO MOTITO GOTIC	KIEFER, BRUNO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> K47KH <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 781.5 PORTO ALEGRE MOVIMENTO			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 88

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000396	847-09-0093-5	HISTORIA GENERAL DE LA MUSICA: EL SIGLO XX Ano de Publicação: 1966 Cutter: M298H Exemplar: 01 FUNDAMENTOS, V. 59 Local Publicação: MADRID	MARCOS, TOMAS	Número de Chamada: 780.9 Editora: ISMO	0
0000975	847-09-0085-4	HISTORIA GENERAL DE LA MUSICA, V. 1 Ano de Publicação: 1996 Cutter: R649H Exemplar: 01 MADRID	ROBERTSON, ALEC; STEVENS, D.	Número de Chamada: 780.9 ISTMO	0
0000978	847-09-0085-4	HISTORIA GENERAL DE LA MUSICA, V. 2 Ano de Publicação: 1966 Cutter: R649H Exemplar: 02 MADRID	ROBERTSON, ALEC; STEVENS, D.	Número de Chamada: 780.9 ISTMO	0
0000976	847-09-0085-4	HISTORIA GENERAL DE LA MUSICA, V.1 Ano de Publicação: 1966 Cutter: R649H Exemplar: 02 MADRID	ROBERTSON, ALEC; STEVENS, D.	Número de Chamada: 780.9 ISTMO	0
0000977	847-09-0085-4	HISTORIA GENERAL DE LA MUSICA, V.2 Ano de Publicação: 1996 Cutter: R649H Exemplar: 01 MADRID	ROBERTSON, ALEC; STEVENS, D.	Número de Chamada: 780.9 ISTMO	0
0000395	847-09-0034	HISTORIA GENERAL DE LA MUSICA: ANTIGAS FORMAS DE POLIFONIA Ano de Publicação: 1982 Cutter: H673H Exemplar: 01 FUNDAMENTOS, V. 5 MADRID	[s. a.]	Número de Chamada: 780.9 ISTMO	0
0000979	847-09-0085-4	HISTORIA GENERAL DE LA MUSICA: DESDE EL CLASICISMO HASTA EL Ano de Publicação: 1966 Cutter: R649H Exemplar: 01 MADRID	ROBERTSON, ALEC; STEVENS, D.	Número de Chamada: 780.9 ISTMO	0
0000980	847-09-0085-4	HISTORIA GENERAL DE LA MUSICA: DESDE EL CLASICISMO HASTA EL Ano de Publicação: 1996 Cutter: R649H Exemplar: 02 MADRID	ROBERTSON, ALEC; STEVENS, D.	Número de Chamada: 780.9 ISTMO	0
0001305		HISTORIA POPULAR DA MUSICA: DESDE AS ORIGENS ATE A ACTUALID Ano de Publicação: Cutter: B816H Exemplar: 01 LISBOA	BRANCO, LUIZ DE FREITAS	Número de Chamada: 780.9 COSMO	0
0000385	978-85-7326-094-6	HISTORIA SOCIAL DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA, 34 ED. Ano de Publicação: 1998 Cutter: T588H Exemplar: 01 SAO PAULO	TINHORAO, JOSE RAMOS	Número de Chamada: 782.421640981 EDITORIA 34	0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 89

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0000277	972-21-0488-8	HISTORIA SOCIAL DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> T588H <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> LISBOA	TINHORAO, JOSE RAMOS <b>Número de Chamada:</b> 782.421640981 <b>Editora:</b> CAMINHO DA MUSICA	0
0000398	000-00-0000-000-0	HISTORIA SOCIAL DA MUSICA: DA IDADE MEDIA A BEETHOVEN <b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> R276H <b>Exemplar:</b> 02	RAYNOR, HENRY <b>Número de Chamada:</b> 780.9 ZAHAR	0
		BIBLIOTECA DE CULTURA HIS RIO DE JANEIRO		
0000020	857-03-0097-2	HISTORIA SOCIAL DA MUSICA: DA IDADE MEDIA A BEETHOVEN <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> R276H <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	RAYNOR, HENRY <b>Número de Chamada:</b> 780.9 GUANABARA	0
0000295	000-00-0000-000-0	HISTORIA SOCIAL DO JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> H684H <b>Exemplar:</b> 03 RIO DE JANEIRO	HOBSBAWM, ERIC J. <b>Número de Chamada:</b> 781.65 PAZ E TERRA	0
0000232	000-00-0000-000-0	HISTORIA SOCIAL DO JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> H684H <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	HOBSBAWM, ERIC J. <b>Número de Chamada:</b> 781.65 PAZ E TERRA	0
0				
0000233	000-00-0000-000-0	HISTORIA SOCIAL DO JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> H684H <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	HOBSBAWM, ERIC J. <b>Número de Chamada:</b> 781.65 PAZ E TERRA	0
0				
0000719	000-00-0000-000-0	HISTORIA SOCIAL DO JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> H684H <b>Exemplar:</b> 04 RIO DE JANEIRO	HOBSBAWM, ERIC J. <b>Número de Chamada:</b> 781.65 PAZ E TERRA	0
0				
0000445		HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> C216H <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	CANDE, ROLAND DE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MARTINS FONTES	0
		VOLUME 1		
0001735	000-00-0000-000-0	HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> P141H <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	PAHLEN, KURT <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MELHORAMENTOS	0
0000972	000-00-0000-000-0	HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA, 3 ED. <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> P141H <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	PAHLEN, KURT <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MELHORAMENTOS	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 90

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0000973	000-00-0000-000	HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA, 4 ED. <b>Ano de Publicação:</b> 1963 <b>Cutter:</b> P141H <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	PAHLEN, KURT <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> MELHORAMENTOS	0
0000974	000-00-0000-000	HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA, 5 ED. <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> P141H SAO PAULO	PAHLEN, KURT <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MELHORAMENTOS	0
0000971	000-00-0000-000-0	HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA, 5 ED. <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> P141H SAO PAULO	PAHLEN, KURT <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MELHORAMENTOS	0
0000469	853-36-1500-0	HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA, VOL. 1 <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> C216H SAO PAULO	CANDE, ROLAND DE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MARTINS FONTES	0
0000543	853-36-0297-9	HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA, VOL. 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> C216H SAO PAULO	CANDE, ROLAND DE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MARTINS FONTES	0
0000382	853-36-1501-9	HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA, VOL. 2 <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> C216H SAO PAULO	CANDE, ROLAND DE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MARTINS FONTES	0
0000315	853-36-0298-7	HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA, VOL. 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> C216H SAO PAULO	CANDE, ROLAND DE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MARTINS FONTES	0
0000019	853-36-0298-7	HISTORIA UNIVERSAL DA MUSICA, VOL.2 <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> C216H SAO PAULO	CANDE, ROLAND DE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MARTINS FONTES	0
0000052	000-00-0000-000-0	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> P141H BUENOS AIRES	PAHLEN, KURT <b>Número de Chamada:</b> 780.9 CENTURION	0
0000050	000-00-0000-000-0	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> P141H BUENOS AIRES	PAHLEN, KURT <b>Número de Chamada:</b> 780.9 CENTURION	0
ULISES				

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 91

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001293	843-06-1273-4	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> A159H <b>Local Publicação:</b> MADRID	<b>Exemplar:</b> 01	ABRAHAM, GERALD <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> TAURUS	0
0000545	840-34-0997-4	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA, V. 2 TOMO 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> C216H MADRID	<b>Exemplar:</b> 01	CANDE, ROLAND DE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 AGUILAR	0
0001311	840-34-0078-0	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA, VOL. 2 TOMO 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> C216H MADRID	<b>Exemplar:</b> 01	CANDE, ROLAND DE <b>Número de Chamada:</b> 780.9 AGUILAR	0
TOMO 2					
0001310	840-34-0077-2	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA, VOL.1 TOMO 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> C216H MADRID	<b>Exemplar:</b> 01	CANDE, DE ROLAND <b>Número de Chamada:</b> 780.9 AGUILAR	0
TOMO 1, VOL.1					
0001380		HISTORIA UNIVERSAL DE LA OPERA: ARGUMENTOS - 150 LAMINAS EN <b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> B586H BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	BIE, OSCAR <b>Número de Chamada:</b> 782.1 CENTURION	0
ARTE					
0000922	000-00-0000-000-0	HISTORIA UNIVERSAL DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> S121H BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	SACHS, GEORGE E. <b>Número de Chamada:</b> 784.19 CENTURION	0
COLECCION ARTE					
0000654	843-06-1273-4	HISTORIA UNIVERSLA DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> A159H MADRID	<b>Exemplar:</b> 01	ABRAHAM, GERALD <b>Número de Chamada:</b> 780.9 TAURUS	0
0000561		HOMBRES Y COSAS DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1952 <b>Cutter:</b> T238H BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	TAYLOR, DEEMS <b>Número de Chamada:</b> 782.09 HACHETTE	0
COLECCIÓN NUMEN					
0001604		HOMENS E MELODIAS: COMPOSITORES E CANCOES <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> P232H BELO HORIZONTE	<b>Exemplar:</b> 02	PARIS, LEONARD A. <b>Número de Chamada:</b> 780 ITATIAIA	0
0001592		HOMENS E MELODIAS: COMPOSITORES E CANCOES <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> P232H BELO HORIZONTE	<b>Exemplar:</b> 01	PARIS, LEONARD A. <b>Número de Chamada:</b> 780 ITATIAIA	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 92

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001362		HOMMES ET PROBLEMES DU JAZZ	HODEIR, ANDRE			0
JAZZ		<b>Ano de Publicação:</b> 1954 <b>Cutter:</b> H687H <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.65			
		<b>Local Publicação:</b> PARIS	<b>Editora:</b> AU PORTULAN, CHEZ FLAMMARION			
0000797	978-85-6359-008-4	IDEIAS PARA UMA CONCEPCAO GEOGRAFICA DA VIDA	MOREIRA, EIDORF			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> M835I <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 910			
		BELEM	SEMEC			
0001322	000-00-0000-00	IDEOLOGIA DOS POETAS POPULARES DO NORDESTE	CAMPOS, RENATO CARNEIRO			0
ESTUDOS E PESQUISAS - 5; 2		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> C198I <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 398.5			
		RECIFE	MEC; FUNARTE			
0000161	978-85-2730-139-8	IMPROVISACAO PARA O TEATRO	SPOLIN, VIOLA			0
ESTUDOS ; 62		<b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> S762I <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 792.028			
		SAO PAULO	PERSPECTIVA			
0001743	000-00-0000-000	INICIACAO A MUSICA	EMMANUEL, MAURICE			0
COLECAO TAPETE MAGICO X		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> E54I <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		RIO DE JANEIRO	GLOBO			
0001565		INICIACAO A MUSICA: PARA USO DOS AMADORES DE MUSICA E DE RA	[s.a]			0
TAPETO MAGICO XXX		<b>Ano de Publicação:</b> 1954 <b>Cutter:</b> I56I <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780			
		RIO DE JANEIRO	GLOBO			
0001734	852-47-0078-5	INICIACAO MUSICAL ATRAVES DA MARIMBA, FLAUTA DOCE E PIANO	PINHEIRO, ARLETTE TAVARES			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> P654I <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 786.3			
		BELEM	UFPA			
0000072	852-47-0078-5	INICIACAO MUSICAL ATRAVES DA MARIMBA, FLAUTA DOCE E PIANO	PINHEIRO, ARLETTE TAVARES			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> P654I <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.1			
		BELEM	UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ			
0000669		INICIACAO MUSICAL: BRINCANDO, CRIANDO E APRENDENDO	FERES, JOSETTE SILVEIRA MELLO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> F349I <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.77			
		SAO PAULO	RICORDI BRASILEIRA			
0001320		INICIACION A LA MUSICA: PARA LOS AFICIONADOS A LA MUSICA Y A LA	[S.A]			0
2 EDICAO		<b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> I56I <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		MADRI	ESPASA-CALPE			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 93

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000693 0	852-47-0048-3	INICIANDO CORDAS ATRAVES DO FOLCLORE: METODO PARA ENSINO <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> K94I <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> BELÉM	KRUGER, LINDA ; PEIXOTO, ANAMARIA	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 <b>Editora:</b> EDUFPA ; FCG	0
0000709 0	852-47-0047-5	INICIANDO CORDAS ATRAVES DO FOLCLORE: VIOLINO, VIOLA, VIOLO <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> K94I <b>Exemplar:</b> 01 BELÉM	KRUGER, LINDA ; PEIXOTO, ANAMARIA	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDUFPA	0
0000712 0	852-47-0048-3	INICIANDO CORDAS ATRAVES DO FOLCLORE: VIOLINO, VIOLA, VIOLO <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> K94I <b>Exemplar:</b> 04 BELÉM	KRUGER, LINDA; PEIXOTO, ANAMARIA	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDUFPA	0
0000711 0	852-47-0048-3	INICIANDO CORDAS ATRAVES DO FOLCLORE: VIOLINO, VIOLA, VIOLO <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> K94I <b>Exemplar:</b> 02 BELÉM	KRUGER, LINDA; PEIXOTO, ANAMARIA	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDUFPA	0
0000710 0	852-47-0048-3	INICIANDO CORDAS ATRAVES DO FOLCLORE: VIOLINO, VIOLA, VIOLON <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> K94I <b>Exemplar:</b> 03 BELÉM	KRUGER, LINDA; PEIXOTO, ANAMARIA	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDUFPA	0
0001629		INITIATION MUSICALE <b>Ano de Publicação:</b> 1923 <b>Cutter:</b> W641I <b>Exemplar:</b> 01 PARIS	WIDOR, CHARLES MARIE	<b>Número de Chamada:</b> 780 LIBRAIRIE HACHETTE	0
0000056	000-00-0000-000-0	INOVACAO E SUSTENTABILIDADE: BASES PARA O FUTURO DOS PEQ <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> S443I <b>Exemplar:</b> 02 SAO PAULO	SEBRAE	<b>Número de Chamada:</b> 338 SEBRAE	0
0000055	000-00-0000-000-0	INOVACAO E SUSTENTABILIDADE: BASES PARA O FUTURO DOS PEQU <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> S443I <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	SEBRAE	<b>Número de Chamada:</b> 338 SEBRAE	0
0000170 0	978-85-2491-910-7	INQUIETACOES E MUDANCAS NO ENSINO DA ARTE <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> I59I <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	BARBOSA, ANA MAE (ORG.)	<b>Número de Chamada:</b> 707 CORTEZ	0
0000009	978-85-6318-945-5	INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES: 120 ANOS DE HISTORIA <b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> I59 <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115 PROGRAMA DE POS-GRADUACAO EM ARTES DA UF	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 94

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000783	978-85-6318-945-5	INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES: 120 ANOS DE HISTORIA	[s. a.]		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> I59I <b>Exemplar:</b> 02 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115	<b>Editora:</b> [s.n.]	
0001022	978-85-6318-945-5	INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES: 120 ANOS DE HISTORIA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> I59 <b>Exemplar:</b> 03 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115	PROGRAMA DE POS-GRADUACAO - ARTES DA UFP	
0001023	978-85-6318-945-5	INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES: 120 ANOS DE HISTORIA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> I59 <b>Exemplar:</b> 04 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115	PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM ARTES UFPA	
0001024	978-85-6318-945-5	INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES: 120 ANOS DE HISTORIA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Cutter:</b> I59 <b>Exemplar:</b> 05 BELEM	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115	PROGRAMA DE POS-GRADUACAO ARTES DA UFPA	
0001084	000-00-0000-000-0	INSTRUMENTO E CONJUNTO MUSICAIS. ORQUESTRA: ORQUESTRA SI	JOPPERT, MARIA AUGUSTA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> J81I <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 784.2	SONO VISO DO BRASIL	
0001070	858-50-6134-0	INSTRUMENTOS DA ORQUESTRA	BENNETT, ROY		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1198 <b>Cutter:</b> B471I <b>Exemplar:</b> 04 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 784.2	JORGE ZAHAR EDITOR LTDA	
0000355	857-11-0460-3	INSTRUMENTOS DA ORQUESTRA	BENNETT, ROY		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> B471I <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 784.2	JORGE ZAHAR	
0000356	857-11-0460-3	INSTRUMENTOS DA ORQUESTRA	BENNET, ROY		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> B471I <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 784.2	JORGE ZAHAR	
0000357	857-11-0460-3	INSTRUMENTOS DA ORQUESTRA	BENNET, ROY		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> B471I <b>Exemplar:</b> 03 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 784.2	JORGE ZAHAR	
0001667	858-50-6134-0	INSTRUMENTOS DA ORQUESTRA	BENNETT, ROY		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> B471I <b>Exemplar:</b> 05 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 784.2	JORGE ZAHAR	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 95

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000923	858-50-6134-0	INSTRUMENTOS DE ORQUESTRA <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> B471I <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 04	BENNETT, ROY <b>Número de Chamada:</b> 785 <b>Editora:</b> JORGE ZAHAR	0
0000581	857-11-0065-9	INSTRUMENTOS DE TECLADO <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> B471I RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 07	BENNETT, ROY <b>Número de Chamada:</b> 786 JORGE ZAHAR	0
0000582	857-11-0065-9	INSTRUMENTOS DE TECLADO <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> B471I RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 06	BENNETT, ROY <b>Número de Chamada:</b> 786 JORGE ZAHAR	0
0000258	857-11-0065-9	INSTRUMENTOS DE TECLADO <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> B471I RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 05	BENNETT, ROY <b>Número de Chamada:</b> 786 JORGE ZAHAR	0
0000265	857-11-0065-9	INSTRUMENTOS DE TECLADO <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> B471I RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 04	BENNETT, ROY <b>Número de Chamada:</b> 786 JORGE ZAHAR	0
0000266	857-11-0065-9	INSTRUMENTOS DE TECLADO <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> B471I RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 03	BENNETT, ROY <b>Número de Chamada:</b> 786 JORGE ZAHAR	0
0000267	857-11-0065-9	INSTRUMENTOS DE TECLADO <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> B471I RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	BENNETT, ROY <b>Número de Chamada:</b> 786 JORGE ZAHAR	0
0000268	857-11-0065-9	INSTRUMENTOS DE TECLADO <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> B471I RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	BENNETT, ROY <b>Número de Chamada:</b> 786 JORGE ZAHAR	0
0000292	000-00-0000-000-0	INSTRUMENTOS MUSICAIS <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> L953I LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	LUIS HENRIQUE <b>Número de Chamada:</b> 784.19 FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN	0
0000527		INSTRUMENTOS MUSICAIS <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> L953I LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	LUIS HENRIQUE <b>Número de Chamada:</b> 784.19 FUNDAÇÃO CALOUSTE GUBERNKIAN	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 96

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000921	000-00-0000-000-0	INSTRUMENTOS MUSICAIS <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> A345A <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	MIRANDA, NAIR <b>Número de Chamada:</b> 784.19 <b>Editora:</b> BRASIL AMERICA LIMITADA		0
0000900	857-25-7001-2	INSTRUMENTOS MUSICAIS DE SOPRO: MANUAL DE MANUTENCAO E <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> V658I <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	VIEIRA FILHO, JOSE <b>Número de Chamada:</b> 788 IBAC		0
0000902	858-57-8139-4	INSTRUMENTOS MUSICAIS DE SOPRO: MANUAL DE MANUTENCAO E <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> V657I <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	VIEIRA FILHO, JOSE <b>Número de Chamada:</b> 788 FUNARTE		0
0000735	978-85-6137-777-9	INSTRUMENTOS MUSICAIS INDIGENAS: A ARTE E A COLECAO ETNOG <b>Ano de Publicação:</b> 2014 <b>Cutter:</b> D812I <b>Exemplar:</b> 03 BELEM	LOBATO, EDIR LOBATO <b>Número de Chamada:</b> 780.89 FUNDAÇÃO CARLOS GOMES		0
0000523		INSTRUMENTOS MUSICAIS INDIGENAS: A ARTE E A COLECAO ETNOG <b>Ano de Publicação:</b> 2014 <b>Cutter:</b> D812I <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	DUARTE, EDIR LOBATO <b>Número de Chamada:</b> 780.89 MUSEU PARAENSE EMILIO GOELDI		0
0000524		INSTRUMENTOS MUSICAIS INDIGENAS: A ARTE E A COLECAO ETNOG <b>Ano de Publicação:</b> 2014 <b>Cutter:</b> D812I <b>Exemplar:</b> 02 BELEM	DUARTE, EDIR LOBATO <b>Número de Chamada:</b> 780.89 MUSEU PARAENSE EMILIO GOELDI		0
0000619	843-42-0292-1	INSTRUMENTOS MUSICALES <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> C419I <b>Exemplar:</b> 01 BARCELONA	CERVELLO, JORDI ; AUTUORI, CATERINA <b>Número de Chamada:</b> 786 PARRAMN EDICIONES S.A.		0
0000159	000-00-0000-000-0	INTELEGENCIAS MULTIPLAS: A TEORIA NA PRATICA <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> G222I <b>Exemplar:</b> 01 PORTO ALEGRE	GARDNER, HOWARD <b>Número de Chamada:</b> 370.1523 ARTMED		0
0					
0000854	857-02-5343-5	INTERDISCIPLINARIDADE NA SALA DE AULA: UMA EXPERIENCIA PEDA <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> S586I <b>Exemplar:</b> 01 PORTO ALEGRE	SILVA, DINORA FRAGA <b>Número de Chamada:</b> 371.3 EDITIRA DA UFRGS		0
0000197	853-36-1351-2	INTERPRETACAO DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> D226I <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	DART, THURSTON <b>Número de Chamada:</b> 781.46 MARTINS FONTES		0
0					



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 97

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000380	853-36-1351-2	INTERPRETACAO DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> D226I <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	DART, THURSTON <b>Número de Chamada:</b> 781.46 <b>Editora:</b> MARTINS FONTES	0
0000332	527-10-2447	INTRODUCAO A ESTETICA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> A553I MARIODEANDRADIANO, 4 SAO PULO	<b>Exemplar:</b> 01	ANDRADE, MARIO DE <b>Número de Chamada:</b> 780.1 HUCITEC	0
0000086	000-00-0000-000-0	INTRODUCAO A LEITURA E A GRAFIA MUSICAL: CADERNO DE METOD <b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> M372I 0 PORTO ALEGRE	<b>Exemplar:</b> 01	MARSICO, LEDA OSORIO <b>Número de Chamada:</b> 780.7 ESC.SUP.TEOL.ESPIRIT.FRANCISCANA	0
0000509		INTRODUCAO A MU0SICA DE NOSSO TEMPO <b>Ano de Publicação:</b> 1976 <b>Cutter:</b> C278I SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	CARLOS PAZ, JUAN <b>Número de Chamada:</b> 780.904 DUAS CIDADES	0
0000553		INTRODUCAO A MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1975 <b>Cutter:</b> K18I PORTUGAL	<b>Exemplar:</b> 01	KAROLYI, OTTO <b>Número de Chamada:</b> 781.1 EUROPA-AMERICA	0
0001529		INTRODUCAO A MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1954 <b>Cutter:</b> C834I REX RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	COSME, LUIS <b>Número de Chamada:</b> 780 SIMOES	0
0001354		INTRODUCAO A MUSICA DO SECULO XX <b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> S186I RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	SALZMAN, ERIC <b>Número de Chamada:</b> 780.904 ZAHAR EDITORES	0
0001355		INTRODUCAO A MUSICA DO SECULO XX <b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> S186I RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	SALZMAN, ERIC <b>Número de Chamada:</b> 780.904 ZAHAR	0
0001351		INTRODUCAO A MUSICA MODERNA <b>Ano de Publicação:</b> 1946 <b>Cutter:</b> G729I BIBLIOTECA COSMOS LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	GRACA, FERNANDO LOPES <b>Número de Chamada:</b> 780.904 COSMO	0
0000478		INTRODUCAO A MUSICA: SINTESE DO SABER MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1966 <b>Cutter:</b> P141I SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	PAHLEN, KURT <b>Número de Chamada:</b> 781 MELHORAMENTOS	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 98

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000126	852-60-0789-0	INTRODUCAO A MUSICOGRAFIA BRAILLE	TOME, DOLORES		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> T6561 <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.24 <b>Editora:</b> GLOBAL	
0001265		INTRODUCAO A PEDAGOGIA MUSICAL	AMORIM, ZITA ALVES DE; VITA, LUIS WASHINTON		0
1 EDICAO		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> A5241 SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 RICORD BRASILEIRA	
0001512		INTRODUCAO A PEDAGOGIA MUSICAL	AMORIM, ZITA ALVES DE; VITA, LUIS WASHINGTON		0
2 EDICAO		<b>Ano de Publicação:</b> 1956 <b>Cutter:</b> A5241 SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 RICORDI BRASILEIRA	
0000598		INTRODUCAO AO ESTUDO DA MUSICA INDIGENA BRASILEIRA	CAMEU, HELZA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> C1811 RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.6 CONSELHO FEDERAL DE CULTURA	
0001177		INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA MUSICA	MANTECON, JUAN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1942 <b>Cutter:</b> M2911 BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781 EDITORIAL LABOR	
0001566		INVENTARIO DO ACERVO JOAO MOHANA: PARTITURAS	[s.a]		0
DOC. DO ACERVO PUB. DO M		<b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> I62I SAO LUIS	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780 SECMA	
0001567		INVENTARIO DO ACERVO JOAO MOHANA: PARTITURAS	[s.a]		0
DOC. DO ARQUIVO PUB. DO M		<b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> I62I SAO LUIS	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780 SECMA	
0001751		IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA 2010	[s.a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> Q1 BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 [s.n.]	
0001752		IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA 2010	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> Q1 BELEM	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 [s. n.]	
0001753		IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA 2010	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> Q1 BELEM	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 [s. n.]	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 99

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001754		IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA 2010 <b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> Q1 <b>Exemplar:</b> 04 <b>Local Publicação:</b> BELEM	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 782.1		0
0001755		IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE OPERA DA AMAZONIA 2010 <b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> Q1 <b>Exemplar:</b> 05 BELEM	[s. a.]	<b>Número de Chamada:</b> 782.1 [s. n.]		0
0000905	978-85-7123-318-8	JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> M878J <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	MORRISON, TONI	<b>Número de Chamada:</b> 781.65 BEST SELLER		0
0000907	000-00-0000-000-0	JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> H313J <b>Exemplar:</b> 01 LISBOA	HARRIS, REX	<b>Número de Chamada:</b> 781.65 ULISSEIA		0
0000736	853-36-1350-4	JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> F818 <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	FRANCIS, ANDRE	<b>Número de Chamada:</b> 781.65 MARTINS FONTES		0
0000310	000-00-0000-000-0	JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> F818J <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	FRANCIS, ANDRE	<b>Número de Chamada:</b> 781.65 MARTINS FONTES		0
OPUS 86						
0000733	857-11-0330-5	JAZZ: A AUTENTICA MUSICA AMERICANA <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> C699 <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	COLLIER, JAMES LINCOLN	<b>Número de Chamada:</b> 781.65 JORGE ZAHAR		0
0001569		JOHANN STRAUSS: DA VALSA AO JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> J15J <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	JACOB, HEINRICH EDUARDO	<b>Número de Chamada:</b> 780.8 VECCHI		0
0001568		JOHANN STRAUSS: PADRE E HIJO <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> J15J <b>Exemplar:</b> 01 BUENO SAIRES	JACOB, H. E.	<b>Número de Chamada:</b> 780.8 SIGLO VEINTE		0
0000690	858-52-5503-0	JORGE ANTUNES, UMA TRAJETORIA DE ARTE E POLITICA <b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> V181J <b>Exemplar:</b> 01 BRASILIA	VALLE, GERSON	<b>Número de Chamada:</b> 927.8168 SISTRUM		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 100

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001703	000-00-0000-000-0	KEYBOARD HARMONY COURSE <b>Ano de Publicação:</b> 1936 <b>Cutter:</b> D578K <b>Local Publicação:</b> NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	DILLER, ANGELA <b>Número de Chamada:</b> 781.25 <b>Editora:</b> G. SCHIRMER, INC.		0
0000138	000-00-0000-000-0	KOBBE: O LIVRO COMPLETO DA OPERA <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> K75K RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	CONDE DE HAREWOOD (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 782.13 ZAHAR		0
0001547	091-66-5613-6	KODALY APPROACH: METHOD BOOK ONE <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> D184K	<b>Exemplar:</b> 01	DANIEL, KATINKA SCIPIADES <b>Número de Chamada:</b> 780 MARK FOSTER		0
0001548		KODALY APPROACH: METHOD BOOK TWO <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> D184K	<b>Exemplar:</b> 01	DANIEL, KATINKA SCIPIADES <b>Número de Chamada:</b> 780 MARK FOSTER MUSIC COMPANY		0
0001083	000-00-0000-000-0	L ORCHESTRAZIONE <b>Ano de Publicação:</b> 1920 <b>Cutter:</b> R491O MILANO	<b>Exemplar:</b> 01	RICCI, VITTORIO <b>Número de Chamada:</b> 784.2 ULRICO HOEPLI		0
0000411	980-29-2026-6	LA "CANTATA CRIOLLA" DE ANTONIO ESTEVEZ: UMA ANALISE DE LA O <b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> C532C CARACAS	<b>Exemplar:</b> 01	HUGO LOPEZ, CHIRICO <b>Número de Chamada:</b> 782.48 CONAC		0
0001484		LA ALTA EDAD MEDIA <b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> S719A BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 01	SOUCHAL, FRANCOIS <b>Número de Chamada:</b> 709 ARGOS		0
0001474		LA AVENTURA DEL ARTE MODERNO <b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> S385A BERCELONA	<b>Exemplar:</b> 01	SCHUG, ALBERT <b>Número de Chamada:</b> 709 ARGO		0
0001572		LA EDUCACION MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> L411E BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	LAVIGNAC; ALBERT <b>Número de Chamada:</b> 780 RICORDI AMERICANA		0
0001369		LA FAMILIA DE LOS BACH <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> G312F MADRID	<b>Exemplar:</b> 01	GEIRINGER, KARL <b>Número de Chamada:</b> 780.922 ESPASA-CALPE		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 101

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra			Autores	Alfa
0000531		LA MELODIA			TOCH, ERNST	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1931	<b>Cutter:</b> T631M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.2	
		<b>Local Publicação:</b> BUENO AIRES			<b>Editora:</b> LABOR	
0000572	000-00-0000-000-0	LA MUSICA CHINA			LALOY, LUIS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1681	<b>Cutter:</b> L212M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.951	
		BUENOS AIRES			SCHAPIRE	
0001615		LA MUSICA DE AMERICA LATINA			SLONIMSKY, NICOLAS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1947	<b>Cutter:</b> S634M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		BUENOS AIRES			EL ATENEO	
0001616		LA MUSICA DE AMERICA LATINA			SLONIMSKY, NICOLAS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1947	<b>Cutter:</b> S634M	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		BUENOS AIRES			EL ATENEO	
0001618		LA MUSICA DE AMERICA LATINA			SLONIMSKY, NICOLAS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1947	<b>Cutter:</b> S634M	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		BUENOS AIRES			EL ATENEO	
0000575	968-16-1976-5	LA MUSICA DE BRASIL			APPLEBY, DAVID P.	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983	<b>Cutter:</b> A648M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.3	
		COLECCION TIERRA FIRME	MEXICO		FONDO DE CULTURA ECONOMICA	
0000444		LA MUSICA DEL SIGLO XX			STUCKENSCHMIDT, H. H.	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1960	<b>Cutter:</b> S929M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		MADRID			GUADARRAMA	
0000554		LA MUSICA EN CUBA			CARPENTIER, ALEJO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1964	<b>Cutter:</b> C295M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		TIERRA FIRME	PÁNUCO		FONDO DE CULTURA ECONOMICA	
0000933	000-00-0000-000-0	LA MUSICA EN LA ANTIGUEDAD			SACHS, CURT	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1927	<b>Cutter:</b> S121M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		BARCELONA			LABOR	
0001737	000-00-0000-000-0	LA MUSICA EN LA ANTIGUEDAD			SACHS, CURT	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1927	<b>Cutter:</b> S121M	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		BARCELONA			LABOR	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 102

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra			Autores	Alfa
0000625		LA MUSICA EN LA DANZA			NETTL, PAUL	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1945	<b>Cutter:</b> N472M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		<b>Local Publicação:</b> BUENOS AIRES			<b>Editora:</b> ESPASA	
0001283		LA MUSICA SUS LEYES Y SU EVOLUCION			COMBARIEU, JULES	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1944	<b>Cutter:</b> C729M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		ARGENTINA			CRONOS	
0001025	000-00-0000-000-0	LA MUSICA Y LAS NACIONES			JEAN AUBRY, G	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1946	<b>Cutter:</b> J43M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7	
		BUENOS AIRES			ARGOS	
0001574		LA MUSICA Y LOS MUSICOS			LAVIGNAC; ALBERT	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1948	<b>Cutter:</b> L411M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		BUENOS AIRES			EL ATENEO	
0001182		LA MUSICA Y SUS FORMAS			COEUROY, ANDRE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1953	<b>Cutter:</b> C673M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781	
		BUENOS AIRES			SCHAPIRE	
0001183		LA MUSICA Y SUS FORMAS			COEUROY, ANDRE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1953	<b>Cutter:</b> C673M	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781	
		BUENOS AIRES			SCHAPIRE	
0000934	000-00-0000-000-0	LA MUSICA: ETAPAS Y ASPECTOS			SUBIRA, JOSE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1949	<b>Cutter:</b> S941M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		BARCELONA			SALVAT EDITORES	
0000288	270-00-1347-6	LA MUSIQUE CLASSIQUE			BURROWS, JOHN; WIFFEN, CHARLES	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> B972M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		PARIS			ÉDITIONS GRÜND	
0001544		LA MUSIQUE CONTEMPORAINE EN FRANCE VOL.1			DUMESNIL, RENE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1949	<b>Cutter:</b> D888M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		PARIS			LIBRARIE ARMAND COLIN	
0001545		LA MUSIQUE CONTEMPORAINE EN FRANCE VOL.2			DUMESNIL, RENE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1949	<b>Cutter:</b> D888M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		PARIS			LIBRARIE ARMAND COLIN	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 103

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001284		LA MUSIQUE MODERNE: PREFACE DE ROSTAND <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> C697M <b>Exemplar:</b> 01	COLLAER, PAUL <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> ELSEVIER BRUXELLES	0
0001285		LA MUSIQUE MODERNE: PREFACE DE ROSTAND <b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> C697M <b>Exemplar:</b> 02	COLLAER, PAUL <b>Número de Chamada:</b> 780.9 ELSEVIER	0
0001089	000-00-0000-000-0	LA ORQUESTA MODERNA <b>Ano de Publicação:</b> 1932 COLECCION LABOR	<b>Cutter:</b> V8990 <b>Exemplar:</b> 01 BARCELONA-BUENOS AIRES	VOLBACH, FRITX <b>Número de Chamada:</b> 784.2 EDITORIAL LABOR	0
0001090	000-00-0000-000-0	LA ORQUESTA MODERNA <b>Ano de Publicação:</b> 1932 COLECCION LABOR	<b>Cutter:</b> V8990 <b>Exemplar:</b> 02 BARCELONA-BUENOPS AIRES	VOLBACH, FRITZ <b>Número de Chamada:</b> 784.2 EDITORIAL LABOR	0
0000932	000-00-0000-000-0	LA ROSA DE LOS VIENTOS EN LA MUSICA EUROPA <b>Ano de Publicação:</b> 1940 MEXICO	<b>Cutter:</b> S161R <b>Exemplar:</b> 01	SALAZAR, ADOLFO <b>Número de Chamada:</b> 780.9 EDICIONES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE...	0
0001065	000-00-0000-000-0	LA SYMPHONIE <b>Ano de Publicação:</b> 1954 PARIS	<b>Cutter:</b> B737S <b>Exemplar:</b> 01	BORREL, EUGENE <b>Número de Chamada:</b> 784.184	0
0001069	000-00-0000-000	LA TECNICA DE LA ORQUESTA CONTEMPORANEA <b>Ano de Publicação:</b> 1950 BUENOS AIRES	<b>Cutter:</b> C337T <b>Exemplar:</b> 01	CASELLA, ALFREDO <b>Número de Chamada:</b> 784.2 RICORDI	0
0001146	000-00-0000-000	LA TONADILLA ESCENICA: SUS OBRAS Y SUS AUTORES <b>Ano de Publicação:</b> 1933 BUENOS AIRES	<b>Cutter:</b> S941T <b>Exemplar:</b> 01	SUBIRA, JOSE <b>Número de Chamada:</b> 781.552 LABOR	0
0001242	000-00-0000-000	LABORES E BRINQUEDO: MESTRE SALUTIANO E GRUPO <b>Ano de Publicação:</b> 2004 [S.I.]	<b>Cutter:</b> L123L <b>Exemplar:</b> 01	0 <b>Número de Chamada:</b> 780.981 SESC NACIONAL	0
0001728	000-00-0000-000	LART BYZANTIN <b>Ano de Publicação:</b> 1965 PARIS	<b>Cutter:</b> S839L <b>Exemplar:</b> 01	STERN, HENRI <b>Número de Chamada:</b> 780.9 EDITIONS CHARLES MASSIN	0
CARREFOUR DES ARTS					

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 104

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000626		LAS GRANDES ESTRUCTURAS DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1940 <b>Cutter:</b> S159G <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> MEXICO	SALAZAR, ADOLFO <b>Número de Chamada:</b> 781 <b>Editora:</b> FONDO DE CULTURA ECONOMICA		0
0000129	978-85-3261-966-2	LDB FACIL: LEITURA CRITICO-COMPREENSIVA, ARTIGO A ARTIGO <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> C289L <b>Exemplar:</b> 01 PETROPOLIS (RJ)	CARNEIRO, MOACI ALVES <b>Número de Chamada:</b> 344.8107 VOZES		0
0000623		LEDUCATION MUSICALE <b>Ano de Publicação:</b> 1936 <b>Cutter:</b> L411E <b>Exemplar:</b> 01 PARIS	LAVIGNAC, ALBERT <b>Número de Chamada:</b> 780.7 LIBRAIRIE DELAGRAVE		0
0000137	978-85-7283-872-6	LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCACAO NACIONAL: LEI Nº 9.394, <b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> L525L <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	0 <b>Número de Chamada:</b> 370.2681 EDIPRO		0
0001575	000-00-0000-000	LEMBRANDO O NATAL E SUAS TRADICOES <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> R467L <b>Exemplar:</b> 01 BELO HORIZONTE	REZENDE, ANGELICA DE <b>Número de Chamada:</b> 780 SION S. A.		0
0000454	858-82-7206-7	LEOPOLDO MIGUEZ: CATALOGO DE OBRAS <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> C824L <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	CORREA, SERGIO NEPOMUCENO ALVIM <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 ABM		0
0000738		LES GRANDES DATES DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE <b>Ano de Publicação:</b> 1969 <b>Cutter:</b> D861 <b>Exemplar:</b> 01	DUFOURCQ, NOBERT <b>Número de Chamada:</b> 780.9 PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE		0
0000471		LES MUSICIENS FRANCAIS <b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> D726M <b>Exemplar:</b> 01 RENNES	DOUMET, CHRISTIAN; PINCET, CLAUDE <b>Número de Chamada:</b> 780.944 OUEST-FRANCE		0
0001573	000-00-0000-000	LICOES DE ANALISE E APRECIACAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> R572L <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	RIGONELLI, YOLANDA; BATALHA, YVETE VALENCA <b>Número de Chamada:</b> 780.15 IRMAOS VITALE		0
0001646		LICOES DE ANALISE E APRECIACAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> R572L <b>Exemplar:</b> 02 SAO PAULO	RIGONELLI, YOLANDA; BATALHA, YVETE VALENCA <b>Número de Chamada:</b> 780.15 IRMAOS VITALE		0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 105

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0001253		LICOES ELEMENTARES DE TEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	ARCANJO, SAMUEL <b>Número de Chamada:</b> 781 <b>Editora:</b> RICORDI BRASILEIRA	0
		Cutter: A668L Exemplar: 01		
0001255		LICOES ELEMENTARES DE TEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	ARCANJO, SAMUEL <b>Número de Chamada:</b> 781 RICORDI	0
		Cutter: A668L Exemplar: 02		
0000034	000-00-0000-000-0	LIGO O RADIO PARA SONHAR: A HISTORIA DO RADIO NO PARA <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	VIEIRA, RUTH ; GONCALVES, FATIMA <b>Número de Chamada:</b> 384.54098115 [s.n.]	0
		2003 Cutter: V657L Exemplar: 01		
0001126		LINDALVA CRUZ: VIDA E OBRA <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	COELHO, IRINEIA <b>Número de Chamada:</b> 780.922 SERGIO CARDOSO	0
		1999 Cutter: C672L Exemplar: 01		
0000941	858-70-0703-2	LINDEMBERGUE CARDOSO <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.922 BOANOVA	0
		1998 Cutter: L743 Exemplar: 01		
PESQUISA ESCOLAR		SALVADOR		
0000942	858-70-0703-2	LINDEMBERGUE CARDOSO <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.922 BOANOVA	0
		1998 Cutter: L743 Exemplar: 02		
PESQUISA ESCOLAR		SALVADOR		
0000943	858-70-0703-2	LINDEMBERGUE CARDOSO <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.922 BOANOVA	0
		1998 Cutter: L743 Exemplar: 03		
PESQUISA ESCOLAR		SALVADOR		
0001609		LINGUAGEM DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	SILVA, JOSE PAULO DA <b>Número de Chamada:</b> 780	0
		1954 Cutter: S586L Exemplar: 02		
1º ed.		RIO DE JANEIRO		
0001610		LINGUAGEM DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	SILVA, JOSE PAULO DA <b>Número de Chamada:</b> 780	0
		1954 Cutter: S586L Exemplar: 03		
1º ed		RIO DE JANEIRO		
0001607		LINGUAGEM DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> <b>Local Publicação:</b>	SILVA, JOSE PAULO DA <b>Número de Chamada:</b> 780	0
		1954 Cutter: S586L Exemplar: 01		
1º ed.		RIO DE JANEIRO		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 106

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000135	000-00-0000-000-0	LINGUAGEM DO SILENCIO: EXPRESSAO CORPORAL	PUJADE-RENAUD, CLAUDE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> P979L <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 001.56			
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Editora:</b> SUMMUS			
0000502	850-02-2456-8	LISZT	MORRISON, BRYCE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> M861L <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
		RIO DE JANEIRO	EDIOURO			
0000428	071-19-1033-2	LISZT	MORRISON, BRYCE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> M861L <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
		THE ILLUSTRATED LIVES... LONDRES	OMNIBUS PRESS			
0000429	071-19-1033-2	LISZT	MORRISON, BRYCE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> M861L <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
		AS VIDAS ILUSTRADAS... LONDRES	OMNIBUS PRESS			
0001201		LOS GRANDES PROBLEMAS DE LA MUSICA	PAHISSA, JAIME			0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> P141G <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781			
		BUENOS AIRES	RICORDI			
0000608		LOS MUSICOS CELEBRES	LACROIX, JEAN (DIR.)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> L147L <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92			
		BARCELONA	ED. GUSTAVO GILI			
0000218	000-00-0000-000-0	LOS SONIDOS DE LA MUSICA: 3º GUIA DE MUSICA PARA EL AULA	ARRIBILLAGA, MANUELITA ; FREGA, ANA LUCÍA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> A775S <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.23			
		[s.l.]	[s.n.]			
0001364		LOS TITANES DE LA MUSICA: LOS MUSICOS MAS CELEBRES	[S.A]			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1944 <b>Cutter:</b> T617T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92			
		TOMO 1 BUENOS AIRES	ANACONDA			
0001365		LOS TITANES DE LA MUSICA: LOS MUSICOS MAS CELEBRES	[S.A]			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1944 <b>Cutter:</b> T617 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92			
		TOMO 2 BUENOS AIRES	ANACONDA			
0000460		LUCIA DE LAMMERMOOR: LIBRETO ORIGINAL ITALIANO DE SALVATOR	DONIZETTI, GAETANO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> D683L <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.1			
		LISBOA	ED. NOTÍCIAS			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 107

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000569		MUSICA DE ORIENTE	LACHMANN, ROBERT			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1931 <b>Cutter:</b> L138M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.53			
	COLECCIÓN LABOR, N. 284	<b>Local Publicação:</b> BUENO AIRES	<b>Editora:</b> LABOR			
0000871	000-00-0000-000-0	MAESTRO ADELERMO MATOS: MUSICO NA MATA	SEM AUTOR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> M186M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922			
		BELEM	PREFEITURA DE BELEM			
0000872	000-00-0000-000-0	MAESTRO ADELERMO MATOS: MUSICO NA MATA	SEM AUTOR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> M186M <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.922			
		BELEM	PREFEITURA DE BELEM			
0000097	852-47-0289-3	MAESTRO GAMA MALCHER: A FIGURA HUMANA E ARTISTICA DO COM	SALLES, VICENTE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> S168m <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115			
		BELEM	UFPA/SECULT			
0000472		MAGNIFICAT: MANUAL DO CANTOR: COLETANEA DE CANTOS LITURGI	RUBINI, IRMAO ATICO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1956 <b>Cutter:</b> M197M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 783			
		SÃO PAULO	IRMAOS MARISTAS			
0000501		MAHLER	SECKERSON, EDWARD			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> S444M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
		LONDON	OMNIBUS PRESS			
0000405	853-36-0270-7	MAHLER	VIGNAL, MARC			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> V679M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
	OPUS, N° 86	SÃO PAULO	MARTINS FONTES			
0001585	858-98-1201-4	MAHLER EM SCHOENBERG: AGUSTIA DA INFLUENCIA NA SINFONIA DE	MOLINA, SIDNEY			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> M722M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780			
		SAO PAULO	RONDO			
0000063	000-00-0000-000-0	MAMULENGO: UM POVO EM FORMA DE BONECAS	SANTOS, FERNANDO AUGUSTO GONÇALVES			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> S237M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 791.53			
		RIO DE JANEIRO	FUNART			
0001710	000-00-0000-000-0	MANUAL DE HARMONIA	SILVA, JOSE PAULO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1937 <b>Cutter:</b> S586M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25			
	2ª ED. MELHORADA E AUMEN	RIO DE JANEIRO	CARLOS WEHRS E CIA			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 108

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0001204	000-00-0000-000-0	MANUAL DE HARMONIA				SILVA, JOSE PAULO DA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1962	<b>Cutter:</b> S586M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		6° EDICAO CORRIGIDA E AUM	<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO		<b>Editora:</b> CARLOS WEHRS E CIA		
0001213	000-00-0000-000-0	MANUAL DE HARMONIA				BORBA, TOMAZ	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1937	<b>Cutter:</b> B726M	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
			LISBOA		NEUPARTH		
0001214	000-00-0000-000-0	MANUAL DE HARMONIA				BORBA, TOMAZ	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1937	<b>Cutter:</b> B726M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
			LISBOA		EDICOES NEUPARTH		
0000199	000-00-0000-000-0	MANUAL DE MUSICOTERAPIA				BENZON, ROLANDO O.	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985	<b>Cutter:</b> B465M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 615.85154		
			RIO DE JANEIRO		ENELIVROS		
0000969	000-00-0000-000	MANUAL DEL ORGANISTA				RIEMANN, HUGO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1929	<b>Cutter:</b> R556M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2		
			BUENOS AIRES		LABOR		
0001286	000-00-0000-000-0	MANUAL DEL PIANISTA				RIEMANN, HUGO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1928	<b>Cutter:</b> R556M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2		
		LABOR	BARCELONA		EDITORIAL LABOR S.A.		
0000152	978-85-2161-356-5	MANUAL PARA A ELABORACAO DE PROJETOS E RELATORIOS DE PES				BASTOS, LILIA DA ROCHA...[ET AL.] (ORG.)	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012	<b>Cutter:</b> M294M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 001.41		
			RIO DE JANEIRO		LTC		
0001683	000-00-0000-000-0	MANUALE DEL CAPO-MUSICA				GALLI, AMINTO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> G168M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2		
			MILANO		RICORDI		
0001560		MARAVILHAS DA MUSICA UNIVERSAL: ENCICLOPEDIA DAS OBRAS-PRI				EWEN; DAVID	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1959	<b>Cutter:</b> E94M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		VOL.2	RIO DE JANEIRO		GLOBO		
0001561		MARAVILHAS DA MUSICA UNIVERSAL: ENCICLOPEDIA DAS OBRAS-PRI				EWEN, DAVID	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1959	<b>Cutter:</b> E94M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		VOL.1	RIO DE JANEIRO		GLOBO		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 109

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000393	858-63-0352-6	MATEMATICA E MUSICA: PENSAMENTO ANALOGICO NA CONSTRUCAO	ABDOUNUR, OSCAR JOAO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> A135M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 169			
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Editora:</b> ESCRITURAS			
0001345	852-30-0299-5	MATHIEU ANDRE REICHERT: UM FLAUTISTA BELGA NA CORTE DO RIO	DIAS, ODETTE ERNEST			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> D541M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.092			
		COMPOSITORES- MUSICOLO BRASILIA-DF	UNB			
0001637	978-85-8617-675-3	MEMORIAS DO INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES: 1895-1986	[s. a.]			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> M533M <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115			
		BELEM	IMPrensa OFICIAL DO ESTADO			
0001638	978-85-8617-675-3	MEMORIAS DO INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES: 1895-1986	[s. a.]			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> M533 <b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115			
		BELEM	IMPrensa OFICIAL DO ESTADO			
0000093	000-00-0000-000-0	MEMORIAS DO INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES: 1895-1986	ADADE, ANA MARIA ; BARROS, LILIAM CRISTINA DA SILVA (ORG.)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> M533M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115			
		BRASILIA	MICRO-EDICAO DO AUTOR			
0000094	000-00-0000-000-0	MEMORIAS DO INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES: 1895-1986	ADADE, ANA MARIA ; BARROS, LÍLIAM CRISTINA DA SILVA (ORG.)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> M533M <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115			
		BRASILIA	MICRO-EDICAO DO AUTOR			
0001363		MEN WHO MADE MUSICAL HISTORY	SEROFF, VICTOR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1699 <b>Cutter:</b> S486M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92			
		NEW YORK	FUNK & WAGNALLS			
0000062	000-00-0000-000-0	MENSAGEM DO GOVERNO DO PARA A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA - 201	PARA. GOVERNO DO ESTADO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> P221M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 350.18115			
		BELEM	SECRETARIA DE ESTADO DE PLANEJAMENTO			
0000603	000-00-0000-000-0	MENSAGEM DO GOVERNO DO PARA A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA: 201	PARA. GOVERNADOR (2011 - : SIMÃO JATENE)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> P221M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 350.18115			
		BELEM	SEPOF			
0000602	000-00-0000-000-0	MENSAGEM DO GOVERNO DO PARA A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA: 201	PARA. GOVERNADOR (2011 - : SIMÃO JATENE)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2014 <b>Cutter:</b> P221M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 350.18115			
		BELEM	SEPOF			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 110

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000601 0	000-00-0000-000-0	MENSAGEM DO GOVERNO DO PARA A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA: 201 <b>Ano de Publicação:</b> 2017 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Cutter:</b> P221M <b>Exemplar:</b> 01	PARA. GOVERNADOR (2017 - : SIMÃO JATENE) <b>Número de Chamada:</b> 350.18115 <b>Editora:</b> SEPOF	0
0001715	978-85-9882-622-6	MENTES EM MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 2009 CURITIBA	<b>Cutter:</b> M549 <b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 781.11 DEARTES - UFPR	0
0001037	000-00-0000-000-0	METHODE ELEMENTAIRE DE MUSIQUE VOCALE <b>Ano de Publicação:</b> 1873 PARIS	<b>Cutter:</b> C527M <b>Exemplar:</b> 01	CHEVE, EMILE <b>Número de Chamada:</b> 783	0
0000986	000-00-0000-000	METHODO ANALYTICO - SYNTHETICO DO PIANO <b>Ano de Publicação:</b> 1935 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> S237 <b>Exemplar:</b> 01	SANTOS, MARIA LUIZA DE Q. AMANCIO <b>Número de Chamada:</b> 786 INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA DA UNIVERSI	0
0001031	000-00-0000-000-0	METODO COMPLETO DE CANTO GREGORIANO: SEGUN LA ESCUELA <b>Ano de Publicação:</b> 1952 BARCELONA	<b>Cutter:</b> S958M <b>Exemplar:</b> 01	SUNOL, GREGORIO MARIA <b>Número de Chamada:</b> 782.3222 IMPRESA ALTES	0
0001032	000-00-0000-000-0	METODO COMPLETO DE CANTO GREGORIANO: SEGUN LA ESCUELA <b>Ano de Publicação:</b> 1952 BARCELONA	<b>Cutter:</b> S958M <b>Exemplar:</b> 02	SUNOL, GREGORIO MAIA <b>Número de Chamada:</b> 782.3222 IMPRESA ALTES	0
0000727 0	000-00-0000-000-0	METODO COMPLETO DE DIVISAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1978 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> B697M <b>Exemplar:</b> 01	BONA, PASQUALE <b>Número de Chamada:</b> 780 RICORDI BRASILEIRA	0
0000728 0	000-00-0000-000-0	METODO COMPLETO DE DIVISAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1978 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> B697M <b>Exemplar:</b> 02	BONA, PASQUALE <b>Número de Chamada:</b> 780 RICORDI BRASILEIRA	0
0001662		METODO COMPLETO DE DIVISAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1978 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> B697M <b>Exemplar:</b> 02	BONA, PASQUALE <b>Número de Chamada:</b> 780 RICORDI BRASILEIRA	0
0001656 0		METODO COMPLETO DE DIVISAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1978 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> B697M <b>Exemplar:</b> 03	BONA, PASQUALE <b>Número de Chamada:</b> 780 RICORDI BRASILEIRA	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 111

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0001657 0		METODO COMPLETO DE DIVISAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> B697M <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	BONA, PASQUALE <b>Número de Chamada:</b> 780 <b>Editora:</b> RICORDI BRASILEIRA	0
0001658 0		METODO COMPLETO DE DIVISAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1955 <b>Cutter:</b> B697M SAO PAULO	BONA, PASQUALE <b>Número de Chamada:</b> 780 IRMAOS VITALE	0
0001495		METODO COMPLETO DE DIVISAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> B697M SAO PAULO	BONA, PASQUALE <b>Número de Chamada:</b> 780 RICORDI AMERICANA	0
0001674		METODO DE SOLFEJO: UMA AVENTURA MUSICAL NA AFRICA <b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> M394M RIO DE JANEIRO	MASCARENHAS, MARIO <b>Número de Chamada:</b> 784.94 IRMAOS VITALE	0
0001617	000-00-0000-000-0	METODO EXPOSITIVO DE TEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1966 <b>Cutter:</b> S384M RIO DE JANEIRO	SCHUBERT, GUILHERME <b>Número de Chamada:</b> 780 RICORD	0
0000140 0	857-60-5047-1	METODOLOGIA CIENTIFICA <b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> C419M SAO PAULO	CERVO, AMADO LUIZ; BERVIAN, PEDRO A. ; SILVA, ROBERTO DA <b>Número de Chamada:</b> 001.42 PEARSON PRENTICE HALL	0
0001801	987-99-6851-4	METODOLOGIA COMPARADA DE LA EDUCACION MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> F858M REPUBLICA DOMINICANA	FREGA, ANA LUCIA <b>Número de Chamada:</b> 780.7 COLLEGIUM MUSICUM DE BUENOS AIRES	0
0000156 0	978-85-2243-697-2	METODOLOGIA DA PESQUISA <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> B662M SÃO PAULO	BOAVENTURA, EDIVALDO M. <b>Número de Chamada:</b> 001.42 ATLAS	0
0000162 0	978-85-2491-311-2	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO <b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> S498M SAO PAULO	SEVERINO, ANTONIO JOAQUIM <b>Número de Chamada:</b> 001.42 CORTEZ	0
0000155 0	978-85-2244-878-4	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO: PROCEDIMENTOS BASIC <b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> L192M SAO PAULO	LAKATOS, EVA MARIA ; MARCONI, MARINA DE ANDRADE <b>Número de Chamada:</b> 001.42 ATLAS	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 112

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0000816	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.1 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 01	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 <b>Editora:</b> SECULT/SEDUC	0	
0000818	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.1 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 02	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 815.115 SECULT/ SUDUC	0	
0000819	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.1 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 03	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 815.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000820	853-73-1305-12	MEU BAU MOCORONGO, V.2 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 01	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 818.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000821	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.2 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 02	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000822	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.2 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 03	FONSECA; WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000823	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.3 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 01	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000824	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.3 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 02	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000825	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.3 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 03	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SUCULT/ SEDUC	0	
0000826	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.4 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 01	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SUCULT/ SEDUC	0	



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 113

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0000827	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.4 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Cutter:</b> F763M	<b>Exemplar:</b> 02	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 <b>Editora:</b> SECULT/ SEDUC	0	
0000828	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.4 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 03	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000829	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.5 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 02	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000830	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.5 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 03	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000817	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.5 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 01	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000831	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.6 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 01	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000832	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.6 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 02	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0000833	857-31-3051-2	MEU BAU MOCORONGO, V.6 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 BELEM	<b>Cutter:</b> F673M	<b>Exemplar:</b> 03	FONSECA, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 918.115 SECULT/ SEDUC	0	
0001736	000-00-0000-000-0	MEU LIVRO DE TEORIA PARA O CURSO INICIAL DE MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1960 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> S849M	<b>Exemplar:</b> 01	STEWART, MARGARET E. <b>Número de Chamada:</b> 781 EULENSTEIN MUSICA S.A.	0	
0001490		MICHELANGELO, PITTORE - SCULTORE - ARCHITETTO <b>Ano de Publicação:</b> 1971 FIRENZE	<b>Cutter:</b> B943M	<b>Exemplar:</b> 01	BUONARROTI, MICHELANGELO <b>Número de Chamada:</b> 759.45 NOVA LVX	0	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 114

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000195 0	853-26-3231-9	MÍDIA, EDUCAÇÃO E CIDADANIA: TUDO O QUE VOCE DEVE SABER SO <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> G914M <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> PETROPOLIS (RJ)	GUARESCHI, PEDRINHO A. ; BIZ, OSVALDO	<b>Número de Chamada:</b> 302.230981 <b>Editora:</b> VOZES	0
0000187 0	858-64-6960-2	MÍDIA: TEORIA E POLÍTICA <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> L732M <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	LIMA, VENÍCIO A. DE	<b>Número de Chamada:</b> 302.230981 FUNDAÇÃO PERSEU ABRAMO	0
0000876 0	000-00-0000-000-0	MINHA DOCE FLAUTA DOCE <b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> M395M <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	MASCARENHAS, MARIO	<b>Número de Chamada:</b> 788.53 IRMAOS VITALE S/A	0
0000090 0	856-01-8700-6	MINHAS POBRES CANCOES: ANTONIO CARLOS GOMES <b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> G633T <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	TANK, NIZA DE CASTRO	<b>Número de Chamada:</b> 927.8166 ALGOL	0
0001462	477-40-0517-1	MINI ENCICLOPEDIA DO JAPAO <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> J33J <b>Exemplar:</b> 01 KAMAKURA	[S.A]	<b>Número de Chamada:</b> 952 GENJIRO ITO	0
0001316		MINIATURA DE HISTORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1942 <b>Cutter:</b> F475M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	FIGUEIREDO, GUILHERME	<b>Número de Chamada:</b> 780.9 CEB	0
0001439		MINIDICIONARIO ALEMAO-PORTUGUES, PORTUGUES-ALEMAO <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> Z98M <b>Exemplar:</b> 01 ERECHIM-RS	ZWICKAU, ERICH RONALD	<b>Número de Chamada:</b> 433.69 EDELBRA	0
0001437 LEXIKON	978-85-8636-858-5	MINIDICIONARIO CONTEMPORANEO DA LINGUA PORTUGUESA <b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> A924M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	CALDAS, AULETE	<b>Número de Chamada:</b> 469.3 EDITORIA DO BRASIL	0
0000998	857-50-7019-3	MISSA DE NOSSA SENHORA DA CONCEICAO, VOL. I <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> G216M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	GARCIA, JOSE MAURICIO NUNES	<b>Número de Chamada:</b> 780.981 FUNART	0
0001001	857-50-7025-8	MISSA SOLEMNIS PRO DIE ACCLAMATIONIS JOANNIS VI, 1818. VOL. IV <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> N486M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	NEUKOMM, SIGISMUND RITTER VON	<b>Número de Chamada:</b> 780.981 FUNART	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 115

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000455		MISTERIOS DA HISTORIA DA MUSICA	CHAVES JR, EDGARD DE BRITO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> C512M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.092			
BIBLIOTECA MENTOR CULTU		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Editora:</b> EDIÇÕES DE OURO			
0000781	000-00-0000-000-0	MOÇAMBIQUE	RIBEIRO, MARIA DE LOURDES BORGES			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> R484M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 793.31981			
CADERNOS DE FOLCLORE, 32		RIO DE JANEIRO	INSTITUTO NACIONAL DO FOLCLORE			
0000275	000-00-0000-000-0	MODINHAS DO PASSADO: CULTURA, FOLCLORE, MÚSICA	SIQUEIRA, JOAO BAPTISTA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> S618M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.63			
		[s.l.]	[s.n.]			
0000666	000-00-0000-000-0	MODINHAS DO PASSADO: INVESTIGAÇÕES FOLCLORICAS E ARTISTICAS	SIQUEIRA, JOAO BAPTISTA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1956 <b>Cutter:</b> S618M <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.63			
0		RIO DE JANEIRO	[s.n.]			
0000362	852-13-0329-7	MOMENTOS DE MUSICA BRASILEIRA	FREITAG, LEA VINOCUR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> F862M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981			
		SÃO PAULO	NOBEL			
0000426	850-01-2457-1	MOZART	WOODFORD, PEGGY			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> W878M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
AS VIDAS ILUSTRADAS...		RIO DE JANEIRO	EDIOURO			
0000481		MOZART	WOODFORD, PEGGY			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> W878M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
THE ILLUSTRATED LIVES...		LONDRES	OMNIBUS PRESS			
0000536		MOZART	BARTHÉLEMY, MAURICE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> B285M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
		LISBOA	DOM QUIXOTE			
0000636		MOZART	HOCQUARD, JEAN-VITOR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> M939M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043			
OPUS, 86		SAO PAULO	MARTINS FONTES			
0000576		MOZART DON GIOVANNI: A VIDA DE MOZART POR STENDHAL	DA PONTE, LORENZO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> D212M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8			
		PORTO ALEGRE	LEPM			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 116

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000580		MOZART, AMADO DE LOS DIOSES <b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> P257M <b>Local Publicação:</b> MADRID	<b>Exemplar:</b> 01	PAROUTY, MICHEL <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 <b>Editora:</b> AGUILAR	0
0000334	850-60-1351-8	MOZART: CRONICAS DE VIDA E OBRA <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> M939M SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	0 <b>Número de Chamada:</b> 780.092 MELHORAMENTOS	0
0000377	000-00-0000-000-0	MOZART: MUSICA DE CAMARA <b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> K52M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	KING, A. HYATT <b>Número de Chamada:</b> 780.092 ZAHAR	0
0000559	843-76-1258-6	MOZART: REPERTORIO COMPLETO <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> P786M TORINO	<b>Exemplar:</b> 01	POGGI, AMEDEO <b>Número de Chamada:</b> 782.109 CÁTEDRA	0
0000326	857-11-0302	MOZART: SOCIOLOGIA DE UM GENIO <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> E42M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	ELIAS, NOBERT <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 JORGE ZAHAR	0
0000643		MOZART: UM COMPENDIO: GUIA COMPLETO DA MUSICA E DA VIDA DE <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> M939M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	[s.a.] <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 JORGE ZAHAR	0
0000493		MOZART: VIDA E OBRA <b>Ano de Publicação:</b> 1944 <b>Cutter:</b> H749M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	HOLMES, EDWARD <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 EPASA	0
0000381	852-09-0341	MOZARTIANA: DOIS SECULOS DE NOTAS, CITACOES E ANEDOTAS SO <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> M939M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	SOLMAN, JOSEPH (ED.) <b>Número de Chamada:</b> 927.8 NOVA FRONTEIRA	0
0000182	978-85-2730-369-9	MUNDO, HOMEM, ARTE EM CRISE <b>Ano de Publicação:</b> 2007 <b>Cutter:</b> P372M SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	PEDROSA, MÁRIO <b>Número de Chamada:</b> 709.04 PERSPECTIVA	0
0001587	858-61-2736-1	MUSEU CARLOS GOMES: CATALOGO DE MANUSCRITOS MUSICAIS <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> N778M SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	NOGUEIRA, LENITA WALDIGE MENDES <b>Número de Chamada:</b> 780 ARTE & CIENCIA	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 117

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra			Autores	Alfa
0000659	000-00-0000-000-0	MUSEU DE BELAS-ARTES: BOSTON			CAVALLO, ADOLPH S. ...[ET AL]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1969 <b>Cutter:</b> C377M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 036.9	
		<b>Local Publicação:</b> SÃO PAULO			<b>Editora:</b> MIRADOR	
0000657	000-00-0000-000-0	MUSEU DE HISTORIA DA ARTE: VIENA			FAGGIN, GIORGIO T. ...[ET AL.]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1969 <b>Cutter:</b> F154M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 036.9	
		ENCICLOPEDIA DOS MUSEUS			MIRADOR	
0000656	000-00-0000-000-0	MUSEU EGÍPCIO: CAIRO			DONADONI, SÉRGIO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1969 <b>Cutter:</b> D674M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 036.9	
		ENCICLOPÉDIA DOS MUSEUS			MIRADOR	
0000660	000-00-0000-000-0	MUSEU NACIONAL DE TOQUIO			GIUGANINO, ALBERTO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> G537M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 036.9	
		ENCICLOPEDIA DOS MUSEUS			MIRADOR	
0000485		MUSIC FROM LATIN AMERICA			ORREGO-SALAS, JUAN A. (ORG.)	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> M985M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 780.98	
		INDIANA			BLOOMINGTON	
0000708	069-70-3474-7	MUSIC SKILLS FOR CLASSROOM TEACHERS			WINSLOW, ROBERT W. ; DALLIN, LEON	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> W778M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 780.7	
0		DUBUQUE, IOWA (USA)			WM.C BROWN COMPANY PUBLISHERS	
0001619	000-00-0000-000-0	MUSICA			SQUEFF, ENIO; WISNIK, JOSE MIGUEL	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> S773M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 782.421640981	
		SAO PAULO			BRASILIENSE	
0001620	000-00-0000-000-0	MUSICA			SQUEFF, ENIO; WISNIK, JOSE MIGUEL	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> S773M	<b>Exemplar:</b> 02		<b>Número de Chamada:</b> 782.421640981	
		SAO PAULO			BRASILIENSE	
0001691	000-00-0000-000-0	MUSICA			SQUEFF, ENIO; WISNIK, JOSE MIGUEL	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> S773M	<b>Exemplar:</b> 03		<b>Número de Chamada:</b> 782.421640981	
2 ED.		SAO PAULO			BRASILIENSE	
0000339	857-33-4652-1	MUSICA APRESENTADA COMO CIENCIA E ARTE: E O ESTUDO DE SUA			FABRE D' OLIVET, ANTOINE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> F123M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 780.1	
		RIO DE JANEIRO			MADRAS	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 118

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000525		MUSICA BIZANTINA	WELLESZ, EGON		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1930 <b>Cutter:</b> W447M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.53	
		<b>Local Publicação:</b> BUENO AIRES		<b>Editora:</b> LABOR	
0001384	853-49-2326-4	MUSICA BRASILEIRA NA LITURGIA	ALBUQUERQUE, AMARO CAVALCANTI DE; [et. al.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> A345M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.71	
		SAO PAULO		PAULUS	
0001266		MUSICA COMUNICACAO. VOL.1	ABRAHAO, LUZ MARTINS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1975 <b>Cutter:</b> A159M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7	
		SAO PAULO		COMPANHIA EDITORA NACIONAL	
0001267		MUSICA COMUNICACAO. VOL.1	ABRAHAO, LUZ MARTINS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1976 <b>Cutter:</b> A159M	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.7	
		SAO PAULO		COMPANHIA EDITORIAL NACIONAL	
2 EDICAO					
0001268		MUSICA COMUNICACAO. VOL.2	ABRAHAO, LUZ MARTINS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1976 <b>Cutter:</b> A159M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7	
		SAO PAULO		COMPANHIA EDITORA NACIONAL	
0000991	000-00-0000-000-0	MUSICA CONTEMPORANEA BRASILEIRA	NEVES, JOSE MARIA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> N515M	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.981	
		SAO PAULO		RICORDI	
0000992	000-00-0000-00	MUSICA CONTEMPORANEA BRASILEIRA	NEVES, JOSE MARIA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> N515M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981	
		SAO PAULO		RICORDI	
0000993	000-00-0000-000-0	MUSICA CONTEMPORANEA BRASILEIRA	NEVES, JOSE MARIA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> N515M	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.981	
		SAO APULO		RICORDI	
0001527		MUSICA CRIADORA E BALLADAS DE CHOPIN	CALDEIRA FILHO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> C146M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		SAO PAULO		RICORDI	
0000352	000-00-0000-000-0	MUSICA DA MODERNIDADE: ORIGENS DA MUSICA DO NOSSO TEMPO	MORAES, J. JOTA DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> M827M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.4	
		SAO PAULO		BRASILIENSE	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 119

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra			Autores	Alfa
0001303		MUSICA DEL BRASIL			ANDRADE, MARIO DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1981	<b>Cutter:</b> A553M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.81	
		<b>Local Publicação:</b> BUENOS AIRES			<b>Editora:</b> SCHAPIRE	
0001041	000-00-0000-000-0	MUSICA DO BRASIL COLONIAL			DUPRAT, REGIS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994	<b>Cutter:</b> D942M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981021	
		SAO PAULO			EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SAO PAULO	
0000463		MUSICA DO BRASIL: FATOS, FIGURAS E OBRAS			FRANÇA, EURICO NOGUEIRA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990	<b>Cutter:</b> F814M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981	
		COLECAO BRASILEIRA DE OU RIO DE JANEIRO			TECNOPRINT	
0001570		MUSICA E COMUNICACAO. VOL. 1			KOCHER, AUREA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1974	<b>Cutter:</b> K76M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		ENSINO FUNDAMENTAL; 1° G RIO DE JANEIRO			EDITORA DA DISTRIBUIDORA DE LIVROS ESCOL	
0001584		MUSICA E COMUNICACAO. VOL. 2			KOCHER, AUREA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1976	<b>Cutter:</b> K76M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		ENSINO FUNDAMENTAL; 1° G RIO DE JANEIRO			EDITORA DA DISTRIBUIDORA DE LIVROS ESCOL	
0001184		MUSICA E IMAGINACION			COPLAND	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1955	<b>Cutter:</b> C784M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781	
					EMECE	
0001564		MUSICA E MUSICOS DO BRASIL: HISTORIA, CRITICA, COMENTARIOS			HEITOR, LUIS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1950	<b>Cutter:</b> H473M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		RIO DE JANEIRO			LIVRARIA EDITORA DA CASA DO ESTUDANTE DO	
0000796	978-85-7313-069-0	MUSICA E MUSICOS DO PARA			SALLES, VICENTE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2006	<b>Cutter:</b> S168M	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115	
		BELEM			FCP	
0000087	978-85-9987-050-1	MUSICA E MUSICOS DO PARA			SALLES, VICENTE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2016	<b>Cutter:</b> S168M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115	
		BELEM			SECULT; SEDC, AMU-PA	
0000088	978-85-7313-069-0	MUSICA E MUSICOS DO PARA			SALLES, VICENTE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2007	<b>Cutter:</b> S168M	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115	
		BELEM			SECULT; SEDUC; AMU-PA	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 120

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000620		MUSICA E SIMBOLISMO: RESSONANCIAS COSMICAS DOS INSTRUMEN	COTTE, ROGER J. V.			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> C846M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781			
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Editora:</b> CULTRIX			
0000435		MUSICA E VARIACOES	D!ALMEIDA, ANTONIO VICTORINO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> D148M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		HISTORIA DA MUSICA OCIDEN LISBOA	CAMINHO			
0000956	858-93-0701-8	MUSICA EM BELO HORIZONTE	PONTES, MARIO MIRANDA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> P814M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981			
		BELO HORIZONTE	PONTES			
0000957	858-93-0701-8	MUSICA EM BELO HORIZONTE	PONTES, MARCIO MIRANDA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> P814M <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.981			
		BELO HORIZONTE	PONTES			
0001588	852-68-0531-2	MUSICA EM CAMPINAS NOS ULTIMOS ANOS DO IMPERIO	NOGUEIRA, LENITA WALDIGE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> N778M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780			
		COLECAO CAMPIANA 21 CAMPINA	UNICAMP			
0001334	852-60-0207-4	MUSICA IMPOPULAR	MEDAGLIA, JULIO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> M488M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		NAVIO PIRATA SAO PAULO	GLOBAL			
0000634	852-60-0207-4	MUSICA IMPOPULAR	MEDAGLIA, JULIO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> M488M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		SAO PAULO	GLOBAL			
0001796	151-82-649	MUSICA NA ESCOLA BRASILEIRA	OLIVEIRA, ALDA DE JESUS			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> O48M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.72			
		SERIE TESES, N. 2, SET. 2001 PORTO ALEGRE	ABEM			
0000013	000-00-0000-000-0	MUSICA NA PRE-ESCOLA	CAMARA, ONEIDA ALMEIDA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> C172M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.2			
		SAO PAULO	GRAFICA NAGY LTDA			
0001580	978-85-6274-533-3	MUSICA NAS MONTANHAS: 40 ANOS DO FESTIVAL DE INVERNO DE CA	[s. a.]			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> M987M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.68			
		SAO PAULO	SANTA MARCELINA CULTURA			



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 121

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000726 0	000-00-0000-000-0	MUSICA NO PALCO: ANSIEDADE DE PERFORMANCE MUSICAL EM EST <b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> M672M <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> BELEM	MIRANDA, JONATHAN GUIMARAES E <b>Número de Chamada:</b> 302.17 <b>Editora:</b> [s.n.]		0
0001590		MUSICA NO RIO DE JANEIRO IMPERIAL 1822-1870 <b>Ano de Publicação:</b> 1962 <b>Cutter:</b> M987M <b>Exemplar:</b> 01	[s.a] <b>Número de Chamada:</b> 780 MINISTERIO DA EDUCACAO E CULTURA		0
0001318 2 EDICAO, 1º SERIE		MUSICA PARA A JUVENTUDE <b>Ano de Publicação:</b> 1954 <b>Cutter:</b> S618M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	SIQUEIRA, JOSE <b>Número de Chamada:</b> 780.7 COMPANHIA EDITORA AMERICANA		0
0001277 2 SERIE, 3º EDICAO		MUSICA PARA A JUVENTUDE <b>Ano de Publicação:</b> 1955 <b>Cutter:</b> S618M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	SIQUEIRA, JOSE <b>Número de Chamada:</b> 780.7 COMPANHIA EDITORA AMERICANA		0
0001278 3 EDICAO, 2º SERIE		MUSICA PARA A JUVENTUDE <b>Ano de Publicação:</b> 1955 <b>Cutter:</b> S618M <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	SIQUEIRA, JOSE <b>Número de Chamada:</b> 780.7 COMPANHIA EDITORA AMERICANA		0
0001279 4 EDICAO, 3 SERIE		MUSICA PARA A JUVENTUDE <b>Ano de Publicação:</b> 1961 <b>Cutter:</b> S618M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	SIQUEIRA, JOSE <b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDITORA SIQUEIRA		0
0000724 0	000-00-0000-000-0	MUSICA PARA CRIANCAS ( I PENTATONICO) <b>Ano de Publicação:</b> 1961 <b>Cutter:</b> O67M <b>Exemplar:</b> 01 GERMANY	ORFF, CARL ; KEETMAN, GUNILD <b>Número de Chamada:</b> 780.77 B. SCHOTT'S SOHNE MAINZ		0
0000737	842-31-1940-8	MUSICA PARA LOS CICLOS BASICOS <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> M425 <b>Exemplar:</b> 01 MEXICO	MATEU, MARIA CATEURA <b>Número de Chamada:</b> 781.2 DAIMON		0
0001626 4 ed.		MUSICA PARA TODOS NOSOTROS <b>Ano de Publicação:</b> 1954 <b>Cutter:</b> S874M <b>Exemplar:</b> 01 MEDRID	STOKOWSKI, LEOPOLD <b>Número de Chamada:</b> 780 ESPASA-CALPE		0
0001793 0		MUSICA POPULAR BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> A473M <b>Exemplar:</b> 01 PORTO ALEGRE	ALVARENGA, ONEYDA <b>Número de Chamada:</b> 784.0981 GLOBO		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 122

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000808	000-00-0000-000-0	MUSICA POPULAR ESPANHOLA	LOPEZ CHAVARRI, EDUARDO		0
COLECCION LABOR		<b>Ano de Publicação:</b> 1927 <b>Cutter:</b> L864M <b>Local Publicação:</b> BARCELONA (ESPANHA)	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.0946 <b>Editora:</b> EDITORIAL LABOR	
0000549		MUSICA POPULAR ESPANOLA	LOPEZ CHAVARRI, EDUARDO		0
COLECCION LABOR		<b>Ano de Publicação:</b> 1927 <b>Cutter:</b> L864M BUENO AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.0946 LABOR	
0001335	000-00-0000-000-0	MUSICA POPULAR: TEATRO DE CINEMA	TINHORAO, JOSE RAMOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> T588M PETROPOLIS	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.420981 VOZES	
0001003	857-50-7027-4	MUSICA SACRA MINEIRA: BIOGRAFIA, ESTUDOS E PARTITURAS. VOL.	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> M987M RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981 FUNART	
0001556		MUSICA Y EDUCACION: OBJETIVOS Y METODOLOGIA	FREGA; ANA LUCIA		0
DAIAM COLECCION LA MUSIC		<b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> F858M BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780 DAIAM	
0001360		MUSICA Y MUSICOS DE LATINOAMERICA	MAYER-SERRA, OTTO		0
K - Z		<b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> M468M MEXICO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92 ATLANTE	
0001361		MUSICA Y MUSICOS DE LATINOAMERICA	MAYER-SERRA, OTTO		0
K - Z		<b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> M468M MEXICO	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.92 ATLANTE	
0000495		MUSICA Y MUSICOS DE LATINOAMERICA	MAYER-SERRA, OTTO		0
DE A - J		<b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> M468M MEXICO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92 ATLANTE	
0000520		MUSICA Y MUSICOS DE LATINOAMERICA	MAYER-SERRA, OTTO		0
A - J		<b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> M468M MEXICO	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.92 ATLANTE	
0001352		MUSICA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XX	SALAZAR, ADOLFO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1939 <b>Cutter:</b> S161M MEXICO	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.904 LA CASA DE ESPANA	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 123

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra			Autores	Alfa
0001353		MUSICA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XX			SALAZAR, ADOLFO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1939 <b>Cutter:</b> S161M	<b>Exemplar:</b> 02		<b>Número de Chamada:</b> 780.904	
		<b>Local Publicação:</b> MEXICO			<b>Editora:</b> LA CASA DE ESPANA	
0001297		MUSICA, DOCE MUSICA			ANDRADE, MARIO DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1933 <b>Cutter:</b> A553M	<b>Exemplar:</b> 02		<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
2 EDICAO		SAO PAULO				
0000347	000-00-0000-000-0	MUSICA, DOCE MUSICA			ANDRADE, MARIO DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1976 <b>Cutter:</b> A553M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		SAO PAULO			MARTINS FONTES; INL	
0001579	000-00-0000-000-0	MUSICA, HUMANA MUSICA			MOTTA, NELSON	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1980 <b>Cutter:</b> M921M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 780	
		RIO DE JANEIRO			SALAMANDRA	
0001326	978-85-2503-134-3	MUSICA, MAESTROI: DO CANTO GREGORIANO AO SINTETIZADOR			MEDAGLIA, JULIO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> M488M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
COMPOSITORES - HISTORIA		SAO PAULO			GLOBO	
0001528		MUSICA, SEMPRE MUSICA			COSME, LUIS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1959 <b>Cutter:</b> C834M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 780	
SERIE A-XXI		RIO DE JANEIRO			INST. NACIONAL DO LIVRO	
0001647	978-85-7139-800-9	MUSICA: ENTRE O AUDIVEL E O VISIVEL			CAZNOK, YARA BORGES	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> C386M	<b>Exemplar:</b> 02		<b>Número de Chamada:</b> 780	
ARTE E EDUCACAO; 2 ed.		RIO DE JANEIRO			FUNARTE E UNESP	
0001648	978-85-7139-800-9	MUSICA: ENTRE O AUDIVEL E O VISIVEL			CAZNOK, YARA BORGES	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> C386M	<b>Exemplar:</b> 03		<b>Número de Chamada:</b> 780.1	
ARTE E EDUCACAO		RIO DE JANEIRO			UNESP; FUNARTE	
0000186	978-85-7139-800-9	MUSICA: ENTRE O AUDIVEL E O VISIVEL			CAZNOK, YARA BORGES	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> C386M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 780.1	
ARTE E EDUCACAO		SAO PAULO/RIO DE JANEIRO			UNESP ; FUNARTE	
0001077	000-00-0000-000-0	MUSICA: PESQUISA E CONHECIMENTO			OLIVEIRA, ALDA (ET AL.)	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> M987M	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 780.1	
ESTUDOS		PORTO ALEGRE			NEA/UFRGS	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 124

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001078	000-00-0000-000-0	MUSICA: PESQUISA E CONHECIMENTO	OLIVEIRA, ALDA (ET AL.)			0
ESTUDOS		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> M987M <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.1			
		<b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE	<b>Editora:</b> NEA/UFRGS			
0000030	055-30-1082-4	MUSICAL INSTRUMENTS OF THE WORLD	0			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1976 <b>Cutter:</b> M987M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786			
		NOVA IORQUE - EUA	[s.n.]			
0001079	000-00-0000-000-0	MUSICALIZACAO PARA PRE-ESCOLA E INICIACAO MUSICAL	ROSA, LILIA			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> R788M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780			
		SAO PAULO	IRMAOS VITALE S/A			
0000919	847-82-7141-4	MUSICAS PARA MAESTROS	FREGA, ANA LUCIA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> F858M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2092			
		BARCELONA	EDITORIAL GRAO			
0000263	000-00-0000-000-0	MUSICOLOGIA (OP.86)	KERMAN, JOSEPH			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> K39M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.01			
		SÃO PAULO	MARTINS FONTES			
0000291	000-00-0000-000-0	MUSICOLOGIA (OPUS 86)	KERMAN, JOSEPH			0
OPUS 86		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> K39M <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.01			
		SAO PAULO	MARTINS FONTES			
0001519		MUSICON: GUIA DA MUSICA CONTEPORANEA BRASILEIRA	[S.A]			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> M987M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780			
			UNICAMP			
0001537		MUSICOS PERNAMBUCANOS DO PASSADO	DINIZ, PADRE JAIME C.			0
TOMO 3		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> D585M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		RECIFE	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO			
0001744		MUSICOS PERNAMBUCANOS DO PASSADO	DINIZ, PADRE JAIME C.			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> D585M <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		RECIFE	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO			
0001563		MUSIQUE ARCHITECTURE	XENAKIS, IANNIS			0
COLECAO MO		<b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> X5M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780			
			CASTEMRMAN			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 125

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000904	000-00-0000-000-0	MUSIQUE POUR CLARINETTE <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> M987M <b>Local Publicação:</b> PARIS	<b>Exemplar:</b> 01	0 <b>Número de Chamada:</b> 788 <b>Editora:</b> ALPHONSE LEDUC	0
0001518		MUSIQUE POUR COR: CATALOGUE THEMATIQUE <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> M987M PARIS	<b>Exemplar:</b> 01	[S.A] <b>Número de Chamada:</b> 780 ALPHONSE LEDUC	0
0000585	000-00-0000-000-0	MUSIQUE POUR PIANO: CATALOGUE THEMATIQUE <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> M987M PARIS	<b>Exemplar:</b> 01	[s.a.] <b>Número de Chamada:</b> 786.2 ALPHONSE LEDUC	0
0001659	000-00-0000-000-0	MUSIQUE POUR SAXOPHONE <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> M987M PARIS	<b>Exemplar:</b> 01	[s.a] <b>Número de Chamada:</b> 788 ALPHONSE LEDUC	0
0001664	000-00-0000-000-0	NACIONAL FUNARTE DE CANTO CORAL <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> F44C RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	FICARELLI, MARIO <b>Número de Chamada:</b> 784.2 FUNARTE	0
0001434		NEUF SYMPHONIES DE L.V. BEETHOVEN <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> M623S PARIS	<b>Exemplar:</b> 02	MICHEUZ, G. <b>Número de Chamada:</b> 780.92 ALPHONSE LEDUC	0
0000689	858-58-8780-7	NEUROMANCER <b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> G448N SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	GIBSON, WILLIAM <b>Número de Chamada:</b> 813.0876 ALEPH	0
0001102	000-00-0000-000-0	NO CAMPO DA MUSICA 1 ED. 1 E 2 GRAUS <b>Ano de Publicação:</b> 1974 <b>Cutter:</b> L824M SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	LODY, RAUL GIOVANNI DA MOTTA <b>Número de Chamada:</b> 780.7 RIDORDI	0
0001100	000-00-0000-000-0	NO CAMPO DA MUSICA, 1 ED. 1 E 2 GRAUS <b>Ano de Publicação:</b> 1974 <b>Cutter:</b> L824N SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 03	LODY, RAUL GIOVANNI DA MOTTA <b>Número de Chamada:</b> 780.7 RIDORDI	0
0001101	000-00-0000-000-0	NO CAMPO DA MUSICA, 1 ED. 1 E 2 GRAUS <b>Ano de Publicação:</b> 1974 <b>Cutter:</b> L824N SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	LODY, RAUL GIOVANNI DA MOTTA <b>Número de Chamada:</b> 780.7 RICORDI	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 126

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001336		NO MUNDO DA MUSICA: 100 BIOGRAFIAS DOS MAIORES MUSICOS DE	MONTALVAO, ALBERTO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> M763N <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Editora:</b> SPIKER		
0000910	857-16-4126-9	NO MUNDO DO JAZZ: ESTADOS UNIDOS DAS ORIGENS A DECADA DE	BILLARD, FRANCOIS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> B596N <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.65		
		SAO PAULO	COMPANHIA DAS LETRAS		
0000731	857-16-4126-9	NO MUNDO DO JAZZ: ESTADOS UNIDOS: DAS ORIGENS A DECADA DE	BILARD, FRANÇOIS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> B596 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.65		
		A VIDA COTIDIANA SAO PAULO	COMPANHIA DAS LETRAS		
0000740	857-16-4126-9	NO MUNDO DO JAZZ: ESTADOS UNIDOS: DAS ORIGENS A DECADA DE	BILLARD, FRANCOIS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> B596 <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.65		
		A VIDA COTIDIANA SAO PAULO	COMPANHIA DAS LETRAS		
0001578		NOCIONES ESCOLARES DE MUSICA: LIBRO DEL DISCIPULO	LAVIGNAC, A		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> L411N <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		BUENOS AIRES	RICORDI AMERICANA		
0001319		NOCIOES DE HISTORIA DA MUSICA	LIMA, ROSSINI TAVARES DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> L732N <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		SAO PAULO	CASA WAGNER		
0001554		NOCIOES DE MUSICA E CANTO ORFEONICO	FREITAS, MARIA ELISA LEITE; TEITEL, SAMUEL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> F866N <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		RIO DE JANEIRO	PAPELARIA BRASIL		
0001186		NOCIOES ELEMENTARES DE MUSICA	IZZO, MIGUEL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1939 <b>Cutter:</b> I99N <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		
		SAO PAULO	IRMAOS VITALE		
0001187		NOCIOES ELEMENTARES DE MUSICA.	IZZO, MIGUEL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1942 <b>Cutter:</b> I99N <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		
		SAO PAULO	EMPRESA GRAFICA DA REVISTA DOS TRIBUNAIS		
0001176		NOCIOES ELEMENTARES DE MUSICA: TEORIA - GENEROS DE MUSICA	IZZO, MIGUEL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1946 <b>Cutter:</b> I99N <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		
		SAO PAULO	IRMAOS VITALE		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 127

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000511		NOS E A MUSICA	HERZFELD, FRIEDRICH		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> H582N	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		<b>Local Publicação:</b> LISBOA		<b>Editora:</b> LIVROS DO BRASIL	
0001714	858-52-5501-3	NOTACAO NA MUSICA CONTEPORANEA	ANTUNES, JORGE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> A636N	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.24	
		BRASILIA		SISTRUM	
0000440	847-40-2229-2	NOTAS MUSICAIS: DO BARROCO AO JAZZ	NESTROVSKI, ARTHUR		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> N468N	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		SAO PAULO		PUBLIFOLHA	
0000014	857-40-2229-2	NOTAS MUSICAIS: DO BARROCO AO JAZZ	NESTROVSKI, ARTHUR		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> N468N	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		SÃO PAULO		PUBLIFOLHA	
0001442	852-09-0411-4	NOVO DICCIONARIO AURELIO DA LINGUA PORTUGUESA	FERREIRA, AURELIO BUARQUE DE HOLANDA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> F386N	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 469.3	
		2 ED. REVISTA E AMPLIADA RIO DE JANEIRO		NOVA FRONTEIRA	
0001431		NOVO DICCIONARIO DA GIRIA BRASILEIRA	VIOTTI, MANUEL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> V799M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 398.969	
		3 ED. RIO DE JANEIRO		LIVRARIA TUPA	
0001433		NUEF SYMPHONIES DE L.V. BEETHOVEN	MICHEUZ, G.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> M623S	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92	
		GRAND MAITRES - GRANDES PARIS		ALPHONSE LEDUC	
0001275		NUEVA PEDAGOGIA MUSICAL	SERRALLACH, LORENZO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> S487N	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7	
		4 EDICAO BUENOS AIRES		RICORDI AMERICANA	
0000873	000-00-0000-000-0	O ALEIJADINHO E A ESCULTURA BARROCA NO BRASIL	BAZIN, GERMAIN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> B363A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 730.981	
		RIO DE JANEIRO		RECORD	
0001018	978-85-7313-095-9	O AMIGO VICENTE: FAZEDOR DE HISTORIA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2017 <b>Cutter:</b> A516A	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 928.6981	
		BELEM		SECULT/PA	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 128

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000835	852-20-0388-2	O BRILHO DA SUPERNOVA: A MORTE BELA DE CARLOS GOMES <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> C672B <b>Exemplar:</b> 03 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	COELHO, GERALDO MÁRTIRES <b>Número de Chamada:</b> 780.92 <b>Editora:</b> AGIR		0
0000566	852-20-0388-2	O BRILHO DA SUPERNOVA: A MORTE BELA DE CARLOS GOMES <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> C672B <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	COELHO, GERALDO MÁRTIRES <b>Número de Chamada:</b> 780.92 AGIR		0
0000567	852-20-0388-2	O BRILHO DA SUPERNOVA: A MORTE BELA DE CARLOS GOMES <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> C672B <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	COELHO, GERALDO MÁRTIRES <b>Número de Chamada:</b> 780.92 AGIR		0
0001630		O CAMINHO PARA A MUSICA NOVA <b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> W376C <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	WEBERN, ANTON <b>Número de Chamada:</b> 780 NOVAS METAS		0
0001631		O CAMINHO PARA A MUSICA NOVA <b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> W376C <b>Exemplar:</b> 02 SAO PAULO	WEBERN, ANTON <b>Número de Chamada:</b> 780 NOVAS METAS		0
0000114	978-85-3140-248-7	O CANCIONISTA: COMPOSICAO DE CANCOES NO BRASIL <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> T216C <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	TATIT, LUIZ <b>Número de Chamada:</b> 782.42 EDUSP		0
0001671	000-00-0000-000-0	O CANTO ORFEONICO: NO CURSO SECUNDARIO. 1ª E 2ª SERIES <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> L732C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	LIMA, FLORENCIO DE ALMEIDA <b>Número de Chamada:</b> 783.8 PAULO DE AZEVEDO LTDA		0
0001050	000-00-0000-000-0	O CANTO ORFEONICO: NO CURSO SECUNDARIO. 3ª E 4ª SERIES <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> L732C <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	LIMA, FLORENCIO DE ALMEIDA <b>Número de Chamada:</b> 783.8 PAULO DE AZEVEDO LTDA		0
0000532	000-00-0000-000	O CONCERTO <b>Ano de Publicação:</b> 1952 <b>Cutter:</b> H645C <b>Exemplar:</b> 02 LISBOA	HILL, RALPH <b>Número de Chamada:</b> 784.2 ULISSEIA		0
0001357	000-00-0000-000-0	O CONCERTO <b>Ano de Publicação:</b> 1952 <b>Cutter:</b> H645C <b>Exemplar:</b> 01 LISBOA	HILL, RALPH <b>Número de Chamada:</b> 784.2 ULISSEIA		0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 129

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000113 0	978-85-7307-376-8	O CURRICULO: UMA REFLEXAO SOBRE A PRATICA <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> G491C <b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE	<b>Exemplar:</b> 01	SACRISTAN, GIMENO J. <b>Número de Chamada:</b> 375.001 <b>Editora:</b> ARTMED	0
0000264	857-11-0260-0	O DIALOGO MUSICAL: MONTEVERDI, BACH E MOZART <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> H291D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 03	HARNONCOURT, NIKOLAUS <b>Número de Chamada:</b> 780.9 JORGE ZAHAR	0
0000270	857-11-0260-0	O DIALOGO MUSICAL: MONTEVERDI, BACH E MOZART <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> H291D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	HARNONCOURT, NIKOLAUS <b>Número de Chamada:</b> 780.9 JORGE ZAHAR	0
0000271 0	857-11-0260-0	O DIALOGO MUSICAL: MONTEVERDI, BACH E MOZART <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> H291D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	HARNONCOURT, NIKOLAUS <b>Número de Chamada:</b> 780.9 JORGE ZAHAR	0
0000297	857-11-0260-0	O DIALOGO MUSICAL: MONTEVERDI, BACH E MOZART <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> H291D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 04	HARNONCOURT, NIKOLAUS <b>Número de Chamada:</b> 780.9 JORGE ZAHAR	0
0000343	857-11-0020-9	O DISCURSO DOS SONS: CAMINHOS PARA UMA NOVA COMPREENSA <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> H291D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	HARNONCOURT, NICOLAUS <b>Número de Chamada:</b> 780.1 JORGE ZAHAR	0
0001200	857-11-0122-1	O DISCURSO DOS SONS: CAMINHOS PARA UMA NOVA COMPREENSÃ <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> H291D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	HARNONCOURT, NIKOLAUS <b>Número de Chamada:</b> 780.1 JORGE ZAHAR	0
0000384	852-09-0263-4	O DON GIOVANNI DE MOZART <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> G711D RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	GOUNOD, CHARLES <b>Número de Chamada:</b> 782.1 NOVA FRONTEIRA	0
0001535 5ª ed.		O ENSINO DA MUSICA PELO METHODO ANALYTICO <b>Ano de Publicação:</b> 1926 <b>Cutter:</b> C267E SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	CARDIM, CARLOS A. GOMES; GOMES JUNIOR, JOAO <b>Número de Chamada:</b> 780 TYP. SIQUEIRA	0
0001536 6 ed.		O ENSINO DA MUSICA PELO METHODO ANALYTICO <b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> C267E SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	CARDIM, CARLOS A. GOMES; GOMES JUNIOR, JOAO <b>Número de Chamada:</b> 780 [s.n]	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 130

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000661	978-85-7862-564-1	O ENSINO DE MUSICA NO MARANHAO (1860-1912): LUGARES, PRATIC	SALOMAO, KATHIA		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> S173E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 372.87		
		<b>Local Publicação:</b> SAO LUIS	<b>Editora:</b> EDUFMA		
0000010	000-00-0000-000-0	O FABULOSO E HARMONIOSO PIXINGUINHA	ALENCAR, EDIGAR DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> V617A <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8		
		RIO DE JANEIRO	CATEDRA/INL		
0000836	852-20-0458-7	O GENIO DA FLORESTA: O GUARANY E A OPERA DE LISBOA	GERALDO MARTIRES COELHO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> C672G <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 920		
		RIO DE JANEIRO	AGIR		
0001456	000-00-0000-000-0	O GUARANI: OPERA DE CARLOS GOMES	GALVAO, MAURICIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> G914G <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.1		
		BRASILIA	[s.n.]		
0000908	852-73-0040-0	O JAZZ COMO ESPETACULO	CALADO, CARLOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> C141J <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.65		
		SAO PAULO	PERSPECTIVA		
0000183	978-85-2730-489-4	O JAZZ DO RAG AO ROCK	BERENDT, JOACHIM ERNST		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> B488J <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.65		
DEBATES ; 109		SAO PAULO	PERSPECTIVA		
0000184	978-85-2730-489-4	O JAZZ DO RAG AO ROCK	BERENDT, JOACHIM ERNST		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> B488J <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.65		
DEBATES ; 109		SAO PAULO	PERSPECTIVA		
0000911	000-00-0000-000-0	O JAZZ: DO RAG AO ROCK	BERENDT, JOACHIM ERNST		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1975 <b>Cutter:</b> B488J <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 781.65		
		SAO APULO	PERSPECTIVA		
0000607		O LIVRO DA MUSICA	SPENCE, KEITH		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> S744L <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		RIO DE JANEIRO	JORGE ZAHAR		
0001733	000-00-0000-000	O LIVRO DA MUSICA	SPENCE, KEITH		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> S744L <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		RIO DE JANEIRO	ZAHAR		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 131

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001061	000-00-0000-000-0	O LIVRO DAS GRANDES SINFONIAS	UPTON, GEORGE P.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1959 <b>Cutter:</b> U71L	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 784.184	
		<b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE		<b>Editora:</b> EDITORA GLOBO	
TAPETE MAGICO					
0001062	000-00-0000-000-0	O LIVRO DAS GRANDES SINFONIAS	UPTON, GEORGE P.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1959 <b>Cutter:</b> U71L	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.184	
		<b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE		<b>Editora:</b> EDITORA GLOBO	
TAPETE MAGICO					
0000341	850-00-0877-6	O LIVRO DE OURO DA HISTORIA DA MUSICA: DA IDADE MEDIA AO SEC	CARPEAUX, OTTO MARIA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> C294L	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9	
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO		<b>Editora:</b> EDIOURO	
0000556	850-00-1345-1	O LIVRO DE OURO DA MPB: A HISTORIA DE NOSSA MUSICA POPULAR	ALBIN, RICARDO CRAVO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> A335L	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.421640981	
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO		<b>Editora:</b> EDIOURO	
LIVRO DE OURO					
0000383	850-00-0097-21	O LIVRO DE OURO DA OPERA: AS OBRAS-PRIMAS DO TEATRO LIRICO	CROSS, MILTON		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> C951L	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.1	
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO		<b>Editora:</b> EDIOURO	
0001228	847-67-9352-9	O MELHOR DA ARTE DO PROXIMO ORIENTE	URDANEZ, CARMEN GOMEZ		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> U74M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709	
		<b>Local Publicação:</b> LISBOA		<b>Editora:</b> G & Z EDICOES, LTDA	
0001229	847-67-9355-3	O MELHOR DA ARTE BIZANTINA	ARRESE, MIGUEL CORTES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> A774M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709	
		<b>Local Publicação:</b> LISBOA		<b>Editora:</b> G & Z EDICOES, LDA	
0001250	847-67-9347-2	O MELHOR DA ARTE EGIPCIA 1	PEINADO, FREDERICO LARA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> P377M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709	
		<b>Local Publicação:</b> LISBOA		<b>Editora:</b> G & Z EDICOES, LDA	
0001247	847-67-9347-2	O MELHOR DA ARTE EGIPCIA 2	PEINADO, FREDERICO LARA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> P377M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709	
		<b>Local Publicação:</b> LISBOA		<b>Editora:</b> G & Z EDICOES, LDA	
0001225	847-67-9350-2	O MELHOR DA ARTE GREGA 1	GARCIA Y ASENSIO, JOSE JACOBO STORCH		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> G731M	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 709	
		<b>Local Publicação:</b> LISBOA		<b>Editora:</b> G & Z EDICOES, LTDA	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 132

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0001227	847-67-9351-0	O MELHOR DA ARTE GREGA 2 <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> G731M <b>Local Publicação:</b> LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	GARCIA Y ASENSIO, JOSE JACOBO STORCH <b>Número de Chamada:</b> 709 <b>Editora:</b> G & Z EDICOES LTADA		0	
0001251	847-67-9347-2	O MELHOR DA ARTE ROMANA 1 <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> B453M LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	BELTRAN LLORIS, FRANCISCO <b>Número de Chamada:</b> 709 G & Z EDICOES, LDA		0	
0001249	847-67-9347-2	O MELHOR DA ARTE ROMANA 2 <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> B453M LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	BELTRAN LLORIS, FRANCISCO <b>Número de Chamada:</b> 709 G & Z EDICOES, LDA		0	
0001248	847-67-9347-2	O MELHOR DA ARTE ROMANICA 2 <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> C828M LISBOA	<b>Exemplar:</b> 01	CORTES ARRESE, MIGUEL <b>Número de Chamada:</b> 709 G & Z EDICOES, LDA		0	
0000336	000-00-0000-000-0	O MEU LIVRO DE MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1980 <b>Cutter:</b> S719M LISBOA; SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	SOUZA, CHRIS DE <b>Número de Chamada:</b> 780.77 VERBO		0	
0001551	850-60-2462-5	O MUNDO DO PIANO: UM LIVRO ILUSTRADO PARA CONHECER A ARTE <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> T944M SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	TURNER, BARRIE CARSON <b>Número de Chamada:</b> 786 COMPANHIA MELHORAMENTOS		0	
0000412	850-60-2486-2	O MUNDO MARAVILHOSO DA MUSICA: ARTE, HISTORIA, INSTRUMENT <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> M965 SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	JELEN, LUCIANO (TRAD.) <b>Número de Chamada:</b> 780.9 MELHORAMENTOS		0	
0000208	978-85-3930-218-5	O OUVIDO PENSAnte <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> S296O SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	SCHAFFER, MURRAY R. <b>Número de Chamada:</b> 780.7 UNESP		0	
0001074	000-00-0000-000-0	O PALACIO DO SAMBA: ESTUDO ANTROPOLOGICO DA ESCOLA DE SA <b>Ano de Publicação:</b> 1975 <b>Cutter:</b> G624P RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	GOLDWASSER, MARIA JULIA <b>Número de Chamada:</b> 784.188807 ZAHAR EDITORES		0	
0000590	000-00-0000-000-0	O PAPEL DAS BANDAS DE MUSICA NO CONTEXTO SOCIAL, EDUCACIO <b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> H722P RECIFE	<b>Exemplar:</b> 01	HOLANDA FILHO, RENAN PIMENTA DE <b>Número de Chamada:</b> 784.6 CALDEIRA CULTURAL BRASILEIRA		0	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 133

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0000940	000-00-0000-000-0	O PENSAMENTO VIVO DE HEITOR VILLA - LOBOS <b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> P418 <b>Local Publicação:</b> SAO APULO	[s.a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.981 <b>Editora:</b> MARTIN CLARET	0
0001727	000-00-0000-0	O PENSAMENTO VIVO DE HEITOR: VILLA - LOBOS <b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> P418 SAO APULO	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.981 MARTIN CLARET	0
0000685	0000-0000	O PENTA (EDIÇÃO COMEMORATIVA) <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> 0 MARABA (PA)	FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA DE MARABA <b>Número de Chamada:</b> 0 HALLEY S.A	0
0000073	000-00-0000-000-0	O PIANO DO BEBE: PRINCIPIOS DE MUSICALIZACAO E PIANO <b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> M395P SAO PAULO	MASCARENHAS, MARIO <b>Número de Chamada:</b> 780.7 IRMAOS VITALE	0
0001324		O PIANO E O TOQUE EXPRESSIVO <b>Ano de Publicação:</b> 1955 <b>Cutter:</b> R291P RIO DE JANEIRO	REBELLO, ARNALDO AFFONSO <b>Número de Chamada:</b> 780.7 ESCOLA NACIONAL DE MUSICA DA UNIVERSIDAD	0
0000007	000-00-0000-000-0	O PODER OCULTO DA MUSICA: A TRANSFORMACAO DO HOMEM PELA <b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> T157P SAO PAULO	TAME, DAVID <b>Número de Chamada:</b> 780.1 CULTRIX	0
0000082	000-00-0000-000-0	O PODER OCULTO DA MUSICA: A TRANSFORMACAO DO HOMEM PELA <b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> T157P SAO PAULO	TAME, DAVID <b>Número de Chamada:</b> 780.1 CULTRIX	0
0001798	1518-3211	O QUE FAZ A MUSICA NA ESCOLA <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> Q3 PORTO ALEGRE	SOUZA, JUSAMARA, ET. AL. <b>Número de Chamada:</b> 780.7 PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM MUSICA	0
0000547		O QUE O POVO CANTA EM PORTUGAL <b>Ano de Publicação:</b> 1942 <b>Cutter:</b> C828Q RIO DE JANEIRO	CORTESAO, JAIME <b>Número de Chamada:</b> 780.9469 LIVROS DE PORTUGAL	0
0001653	000-00-0000-000-0	O QUINTETO PARA PIANO NO SECULO XIX: BRAHAMS OPUS 34 <b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> G216Q RECIFE	GARCIA, ANA LUCIA ALTINO <b>Número de Chamada:</b> 786.2 ED. DO AUTOR	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 134

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001654	000-00-0000-000-0	O QUINTETO PARA PIANO NO SECULO XIX: BRAHMS OPUS 34 <b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> G216Q <b>Exemplar:</b> 02 <b>Local Publicação:</b> RECIFE	GARCIA, ANA LUCIA ALTINO <b>Número de Chamada:</b> 786.2 <b>Editora:</b> ED. DO AUTOR		0
0001686	857-09-2015-6	O RAGTIME E OS CAMINHOS DO JAZZ <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> V948R <b>Exemplar:</b> 01 BRASILIA	VONO, CAIO <b>Número de Chamada:</b> 781.6509 MUSIMED		0
0000241	853-38-0334-6	O RITMO NA EDUCACAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> C172R <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	CAMARGO, LUIZA <b>Número de Chamada:</b> 781.224 CEJUP		0
0					
0000242	853-38-0334-6	O RITMO NA EDUCACAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> C172R <b>Exemplar:</b> 02 BELEM	CAMARGO, LUIZA <b>Número de Chamada:</b> 781.224 CEJUP		0
0					
0000243	853-38-0334-6	O RITMO NA EDUCACAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> C172R <b>Exemplar:</b> 03 BELEM	CAMARGO, LUIZA <b>Número de Chamada:</b> 781.224 CEJUP		0
0					
0001118		O ROMANCE DE VILLA-LOBOS <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> B227R <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	BARROS, C. PAULA <b>Número de Chamada:</b> 780.922 EDITORIA A NOITE		0
0000613		O SOM <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> M425S <b>Exemplar:</b> 01 SÃO PAULO	MATRAS, JEAN-JACQUES <b>Número de Chamada:</b> 781.2 MARTINS FONTES		0
0000959	000-00-0000-000	O SOM DA PALAVRA: GREGORIAN CANTORI <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> C232C <b>Exemplar:</b> BELEM	[s.a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.3222 CENTRO DE CULTURA E FORMACAO CRISTAO		0
0000960	000-00-0000-000-0	O SOM DA PALAVRA: GREGORIAN CANTORI <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> C232C <b>Exemplar:</b> 02 BELEM	[s.a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.3222 CANTRO DE CULTURA E FORMACAO CRISTA		0
0000961	000-00-0000-000	O SOM DA PALAVRA: GREGORIAN CANTORI <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> C232C <b>Exemplar:</b> 03 BELEM	[s.a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.3222 CANTRO DE CULTURA E FORMACAO CRISTA		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 135

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000935	978-85-7164-042-9	O SOM E O SENTIDO: UMA OUTRA HISTORIA DAS MUSICAS <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> W815S <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	WISNIK, JOSE MIGUEL <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> COMPANHIA DAS LETRAS		0
0000936	857-16-4042-4	O SOM E O SENTIDO: UMA OUTRA HISTORIA DAS MUSICAS <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> W815S <b>Exemplar:</b> 02 SAO PAULO	WISNIK, JOSE MIGUEL <b>Número de Chamada:</b> 780.9 COMPANHIA DAS LETRAS		0
0000770	000-00-0000-000-0	O TEATRO QUE O POVO CRIA: CORDAO DE PASSAROS, CORDAO DE <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> M929T <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	MOURA, CARLOS EUGENIO MARCONDES DE <b>Número de Chamada:</b> 398.098115 SECULT		0
0000906	000-00-0000-000-0	O VELHO JAZZ: SUAS RAIZES E SEU DESENVOLVIMENTO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> S386V <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	SCHULLER, GUNTHER <b>Número de Chamada:</b> 781.65 CULTRIX		0
0000256	000-00-0000-000-0	O VIOLAO BRASILEIRO DE MOZART BICALHO <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> B583S <b>Exemplar:</b> 01 BELO HORIZONTE	SAMPAIO, RENATO <b>Número de Chamada:</b> 927.8 HEMATITA		0
0001525		OBRA MUSICAL: REMANESCENTE <b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> F676O <b>Exemplar:</b> 01 SANTAREM.PA	FONSECA, JOSE AGOSTINHO DA <b>Número de Chamada:</b> 780 [s.n]		0
0001526		OBRA MUSICAL: REMANESCENTE <b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> F676O <b>Exemplar:</b> 02 SANTAREM, PA.	FONSECA, JOSE AGOSTINHO DA <b>Número de Chamada:</b> 780 [s.n]		0
0000809	000-00-0000-000-0	OBRAS COMPLETAS DE BRUNO DE MENEZES, V. 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> M543O <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	MENEZES, BRUNO <b>Número de Chamada:</b> 869.9098114 SECULT		0
0000810	000-00-0000-000-0	OBRAS COMPLETAS DE BRUNO DE MENEZES, V.2 <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> M543 <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	MENEZES, BRUNO <b>Número de Chamada:</b> 869.9098114 SECULT		0
0000811	000-00-0000-000-0	OBRAS COMPLETAS DE BRUNO DE MENEZES, V.3 <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> M543O <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	MENEZES, BRUNO <b>Número de Chamada:</b> 869.9098115 SECULT		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 136

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001000	857-50-7024-0	OBRAS PROFANAS DE JOSE MAURICIO NUNES GARCIA, SIGISMUND R	GARCIA, JOSE MAURICIO NUNES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> G216M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Editora:</b> FUNART		
0000812	000-00-0000-000-0	OBRAS REUNIDAS DE ANTONIO TAVERNARD, V.1	TAVERNARD, ANTONIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> T233 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 869.91098115		
		LITERATURA PARAENSE BELEM	CEJUP		
0000813	000-00-0000-000-0	OBRAS REUNIDAS DE ANTONIO TAVERNARD, V.1	TAVERNARD, ANTONIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> T233O <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 869.91098115		
		LITERATURA PARAENSE BELEM	CEJUP		
0000814	000-00-0000-000-0	OBRAS REUNIDAS DE ANTONIO TAVERNARD, V.1	TAVERNARD, ANTONIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> T233O <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 869.91098115		
		LITERATURA PARAENSE BELEM	CEJUP		
0000800	000-00-0000-000-0	OBRAS REUNIDAS DE EIDORF MOREIRA, VOL. II	MOREIRA, EIDORFE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> M838O <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 869.94098115		
		BELEM	CEJUP		
0000801	000-00-0000-000-0	OBRAS REUNIDAS DE EIDORFE MOREIRA, VOL. III	MOREIRA, EIDORFE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> M838O <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 869.94098115		
		BELEM	CEJUP		
0000803	000-00-0000-000-0	OBRAS REUNIDAS DE EIDORFE MOREIRA, VOL. IV	MOREIRA, EIDORFE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> M838O <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 869.94098115		
		BELEM	CEJUP		
0000802	000-00-0000-000-0	OBRAS REUNIDAS DE EIDORFE MOREIRA, VOL. V	MOREIRA, EIDORFE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> M838O <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 869.94098115		
		BELEM	CEJUP		
0000804	000-00-0000-000-0	OBRAS REUNIDAS DE EIDORFE MOREIRA, VOL. VI	MOREIRA, EIDORFE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> M838O <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 869.94098115		
		BELEM	CEJUP		
0000999	857-50-7023-1	OBRAS SACRAS DE JOSE MAURICIO NUNES GARCIA, SIGISMUND RIT	GARCIA, JOSE MAURICIO NUNES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> G216M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
		RIO DE JANEIRO	FUNART		



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 137

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra			Autores	Alfa
0001704	858-50-6144-8	OBRAS-PRIMAS DO JAZZ			CARNEIRO, LUIZ ORLANDO	0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> C2890	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 781.65	
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO			<b>Editora:</b> JORGE ZAHAR	
0001741	858-50-6144-8	OBRAS-PRIMAS DO JAZZ			CARNEIRO, LUIZ ORLANDO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> C2890	<b>Exemplar:</b> 02		<b>Número de Chamada:</b> 781.65	
		RIO DE JANEIRO			JORGE ZAHAR	
0001356		OCHO COMPOSITORES SOVIETICOS			ABRAHAM, GERALD	0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> A1590	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 780.92	
		BUENOS AIRES			SCHAPIRE	
0001521	978-85-7803-049-0	ODE A UMA NOBRE PIANISTA			BARROS, LILIAM CRISTINA DA SILVA, MAIA, GILDA HELENA GOMES	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> B2770	<b>Exemplar:</b> 02		<b>Número de Chamada:</b> 927.8	
		BELEM			PAKA-TATU	
0000038	978-85-7803-049-0	ODE A UMA NOBRE PIANISTA			BARROS, LÍLIAM CRISTINA DA SILVA ; MAIA, GILDA HELENA GOMES	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> B2770	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 927.8	
		BELÉM			PAKA-TATU	
0000467		OFFENBACH			GAMMOND, PETER	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1980 <b>Cutter:</b> G1930	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 927.8043	
THE ILLUSTRATED LIVES...		LONDRES			OMNIBUS PRESS	
0001492		OITO SECULOS DE ARTE PORTUGUESA: HISTORIA E ESPIRITO			SANTOS, REYNALDO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> S2370	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 709.469	
VOL.3		LISBOA			EMPRESA NACIONAL DE PUBLICIDADE	
0001493		OITO SECULOS DE ARTE PORTUGUESA: HISTORIA E ESPIRITO			SANTOS, REYNALDO DOS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> S2370	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 709.469	
VOL. 2		LISBOA			EMPRESA NACIONAL DE PUBLICIDADE	
0001494		OITO SECULOS DE ARTE PORTUGUESA: HISTORIA E ESPIRITO			SANTOS, REYNALDO DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> S2370	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 709.469	
VOL. 1		LISBOA			EMPRESA NACIONAL DE PUBLICIDADE	
0001064	000-00-0000-000-0	ON THE PERFORMANCE OF BEETHOVEN'S SYMPHONIES			WEINGARTNER, FELIX	0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> W4230	<b>Exemplar:</b> 01		<b>Número de Chamada:</b> 784.184	
		NEW YORK			EDWIN F. KALMUS	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 138

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000558		ORCHESTER: LEIHVERKE, AIREMATERIAL, MATÉURIAUX EN LOCATIO	ORCHESTER: LEIHVERKE, AIREMATERIAL, MATÉURIAUX EN LOCATION		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> O160 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.3		
		<b>Local Publicação:</b> MAINZ	<b>Editora:</b> SCHOTT		
0000884	978-03-9309-740-5	ORCHESTRATION	PISTON, WALTER		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1955 <b>Cutter:</b> P6790 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2		
		NEW YORK	W.W. NORTON & COMPANY INC.		
0000888	978-03-9309-740-5	ORCHESTRATION	PISTON, WALTER		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1955 <b>Cutter:</b> P6790 <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 784.2		
		NEW YORK	W.W. NORTON & COMPANY, INC.		
0001168	852-46-0003-9	ORLANDO SILVA: O CANTOR DAS MUTIDOES	VIEIRA, JONAS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> V6580 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922		
	COLECAO MPB-14	RIO DE JANEIRO	FUNARTE		
0001052	000-00-0000-000-0	ORPHEON ESCOLAR: COROS	GOMES JUNIOR, JOÃO		0
1 SERIE		<b>Ano de Publicação:</b> 1921 <b>Cutter:</b> G6330 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 783.8		
		SAO PAULO	CIA MELHORAMENTOS DE S. PAULO		
0001486		OS CARIRIS DO NORDESTE	SIQUEIRA, JOAO BAPTISTA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> S618C <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 498.03		
		RIO DE JANEIRO	CATEDRA		
0000551	858-82-7210-5	OS INSTRUMENTOS TÍPICOS BRASILEIROS NA OBRA DE VILLA-LOBOS	D'ANUNCIAÇÃO, LUIZ		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> A581I <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786		
		RIO DE JANEIRO	ABM		
0000260	000-00-0000-000-0	OS MUSICOS: A VIDA, A OBRA, OS ESTILOS	CANDE, ROLAND DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> C216M <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92		
	ARTE & COMUNICACAO	SAO PAULO	MARTINS FONTES		
0000622	000-00-0000-000-0	OS MUSICOS: A VIDA, A OBRA, OS ESTILOS (NAO ESTA NA ESTANTE)	CANDE, ROLAND		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> C216M <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.92		
	ARTE E COMUNICACAO	SAO PAULO	MARTINS FONTES		
0001367		OS QUARTETOS DE CORDAS DE VILLA LOBOS	ESTRELLA, ARNALDO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> E82Q <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
		RIO DE JANEIRO	MEC MUSEU VILLA LOBOS		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 139

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000600	858-55-9525-6	OS SATIRO DE MELO: HISTORIA DE FAMILIA MUSICAL	LAREDO, SALOMAO			0
COLEÇÃO BOTO		<b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> L321S <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 927.8164			
		<b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Editora:</b> SALOMAO LAREDO			
0000238	858-55-9525-6	OS SATIRO DE MELO: HISTORIA DE FAMILIA MUSICAL	LAREDO, SALOMAO			0
COLEÇÃO BOTO		<b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> L321S <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8164			
		BELEM	SALOMAO LAREDO			
0001219		OS SEGREDOS DA HARMONIA	SINZIG, PEDRO, FREI			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> S618S <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25			
		RIO DE JANEIRO	VOZES PETROPOLIS			
0001606	000-00-0000-000-0	OS ULTIMOS MISTERIOS DO MUNDO: SELECOES DO READER'S DIGES	[s.a.]			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> U47U <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 930.1			
		PORTO	LISGRAFICA			
0000767	978-85-6042-009-4	OSVALDO CRUZ E A FEBRE AMARELA NO PARA	FRAIHA NETO, HABIB			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> F812O <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 616.928098115			
		ANANINDEUA	INSTUTO EVANDRO CHAGAS			
0000688	858-82-7109-1	OSVALDO LACERDA: CATALOGO DE OBRAS	ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> A168O <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92			
		RIO DE JANEIRO	ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA			
0000694	858-82-7109-1	OSVALDO LACERDA: CATALOGO DE OBRAS	ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> A168O <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.92			
		RIO DE JANEIRO	ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA			
0001676	000-00-0000-000-0	OTELLO	BOITO, ARRIGO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1944 <b>Cutter:</b> B685O <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.1			
		MILANO	RICORDI			
0000280	000-00-0000-000-0	OUTRAS OPERAS FAMOSAS	CROSS, MILTON J.			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> C951O <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.12			
		RIO DE JANEIRO	TECNOPRINT			
0001602	000-00-0000-000-0	OUVINDO UMA CRIANCA	BRAZELTON, T. BERRY			0
PSICOLOGIA E PEDAGOGIA		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> B826O <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 155.4			
		SAO PAULO	MARTINS FONTES EDITORA LTDA			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 140

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001028	000-00-0000-000-0	OUVINTE CONSCIENTE : ARTE MUSICAL, COMUNICACAO E EXPRESSA <b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> C8240 <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	CORREA SERGIO RICARDO S.	<b>Número de Chamada:</b> 780.7 <b>Editora:</b> EDITORA DO BRASIL	0
0000261	857-48-0268-9	OUVIR O SOM: ASPECTOS DE ORGANIZAÇÃO NA MUSICA DO SEculo <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> Z930 <b>Exemplar:</b> 01 COTIA (SP)	ZUBEN, PAULO	<b>Número de Chamada:</b> 780.1 ATELIE EDITORIAL	0
0000866	857-31-6053-6	PADRE JOSE MAURICIO: O METODO DE PIANOFORTE DO PADRE JOS <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> F153P <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	FAGERLANDE, MARCELO	<b>Número de Chamada:</b> 786.2 RELUME-DUMARÁ ; RIOARTE	0
0					
0000867	857-31-6053-6	PADRE JOSE MAURICIO: O METODO DE PIANOFORTE DO PADRE JOS <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> F153P <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	FAGERLANDE, MARCELO	<b>Número de Chamada:</b> 786.2 RELUME-DUMARÁ ; RIOARTE	0
0					
0000868	857-31-6053-6	PADRE JOSE MAURICIO: O METODO DE PIANOFORTE DO PADRE JOS <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> F153P <b>Exemplar:</b> 03 RIO DE JANEIRO	FAGERLANDE, MARCELO	<b>Número de Chamada:</b> 786.2 RELUME-DUMARÁ ; RIOARTE	0
0					
0000425	071-19-0266-4	PAGANINI <b>Ano de Publicação:</b> 1980 <b>Cutter:</b> S947P <b>Exemplar:</b> 01 LONDRES	SUGDEN, JOHN	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043 OMNIBUS PRESS	0
		THE ILLUSTRATED LIVES...			
0001550		PANORAMA DA ARTE MUSICAL CONTEMPORANEA <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> S193P <b>Exemplar:</b> 01 LISBOA	SAMUEL, CLAUDE	<b>Número de Chamada:</b> 780 ESTUDIOS COR	0
		COLECAO PANORAMAS CONT			
0001531		PANORAMA DA MUSICA CONTEPORANEA <b>Ano de Publicação:</b> 1946 <b>Cutter:</b> C873P <b>Exemplar:</b> 03 SAO PAULO	COEUROY, ANDRE	<b>Número de Chamada:</b> 780 ATENA	0
0001532		PANORAMA DA MUSICA CONTEPORANEA <b>Ano de Publicação:</b> 1946 <b>Cutter:</b> C673P <b>Exemplar:</b> 02 SAO PAULO	COEUROY, ANDRE	<b>Número de Chamada:</b> 780 ATENA	0
0001533		PANORAMA DA MUSICA CONTEPORANEA <b>Ano de Publicação:</b> 1946 <b>Cutter:</b> C673P <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	COEUROY, ANDRE	<b>Número de Chamada:</b> 780 ATENA	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 141

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000136	858-64-3598-8	PARA COMPREENDER A CIENCIA: UMA PERSPECTIVA HISTORICA <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> P221P <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	ANDERY, MARIA AMÁLIA PIE ABIB (ET AL.) <b>Número de Chamada:</b> 501 <b>Editora:</b> GARAMOND			0
0						
0001500		PARA COMPREENDER AS MUSICAS DE HOJE <b>Ano de Publicação:</b> 1975 <b>Cutter:</b> B269P <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	BARRAUD, HENRY <b>Número de Chamada:</b> 780 PESPECTIVA			0
0000947	000-00-0000-000-0	PARA DIVERTIRNOS CANTANDO <b>Ano de Publicação:</b> 1973 <b>Cutter:</b> H492P <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	HEMSY DE GAIZA, VIOLETA <b>Número de Chamada:</b> 780.7 RICORDI			0
0000845	858-80-8129-6	PARA ENTERNDER ARTE TERAPIA: CARTOGRAFIAS DA CORAGEM <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> A786A <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	PHILIPPINI, ANGELA <b>Número de Chamada:</b> 615.85156 WAK			0
0000194	978-85-7827-302-6	PARA O ATOR <b>Ano de Publicação:</b> 2010 <b>Cutter:</b> C516P <b>Exemplar:</b> 01 SÃO PAULO	CHEKHOV, MICHAEL <b>Número de Chamada:</b> 792.028 WMF MARTINS FONTES			0
0						
0000850	000-00-0000-000-0	PARAMETROS CURRICULARES MACIONAIS: ENSINO MEDIO: CIENCIAS <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> B823P <b>Exemplar:</b> 01 BRASILIA	BRASIL. MINISTERIO DA EDUCACAO. SECRETERIA DE EDUCACAO MEDIA <b>Número de Chamada:</b> 375 MINISTERIO DA EDUCACAO			0
0000849	000-00-0000-000	PARAMETROS CURRICULARES NACIONAIS: ENSINO MEDIO: BASES LE <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> B823P <b>Exemplar:</b> 01 BRASILIA	BRASIL. MINISTERIO DA EDUCACAO. SECRETERIA DE EDUCACAO MEDIA <b>Número de Chamada:</b> 375 MINISTERIO DA EDUCACAO			0
0000851	000-00-0000-000-0	PARAMETROS CURRICULARES NACIONAIS: ENSINO MEDIO: CIENCIAS <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> B823P <b>Exemplar:</b> 01 BRASILIA	BRASIL. MINISTERIO DA EDUCACAO. SECRETERIA DE EDUCACAO MEDIA <b>Número de Chamada:</b> 375 MINISTERIO DA EDUCACAO			0
0000662	978-85-6457-701-5	PATTAPIOS: COLETANEA COMEMORATIVA AOS 20 ANOS DA ASSOCIAÇ <b>Ano de Publicação:</b> 2014 <b>Cutter:</b> D138P <b>Exemplar:</b> 01 CURITIBA	DALDEGAN, VALENTINA ; d'AVILA, RAUL COSTA (EDITORES) <b>Número de Chamada:</b> 788.3 ANTIGOA TYPOGRAPHIA ; ABRAF			0
0						
0000838	000-00-0000-000-0	PAULINHO CHAVES: ANTE O PROPRIO CENTENARIO <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> S168P <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	SALLES, VICENTE <b>Número de Chamada:</b> 920 CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA			0
CULTURA PARAENSE						

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 142

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000839	000-00-0000-000-0	PAULINHO CHAVES: ANTE O PRÓPRIO CENTENÁRIO	SALLES, VICENTE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> S168P <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 920			
		<b>Local Publicação:</b> BELEM	<b>Editora:</b> CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA			
0000840	000-00-0000-000-0	PAULINHO CHAVES: ANTE O PRÓPRIO CENTENÁRIO	SALLES, VICENTE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> S168P <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 920			
		<b>Local Publicação:</b> BELEM	CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA			
0000841	000-00-0000-000-0	PAULINHO CHAVES: ANTE O PRÓPRIO CENTENÁRIO	SALLES, VICENTE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> S168P <b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 920			
		<b>Local Publicação:</b> BELEM	CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA			
0000788	000-00-0000-000-0	PAULINO DE BRITO: OBRA COMEMORATIVA DO CINQUENTENÁRIO DA	PARA. CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> P328P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 928.69			
		<b>Local Publicação:</b> BELEM	S.N.			
0000787	000-00-0000-000-0	PAULINO DE BRITO: OBRA COMEMORATIVA DO CINQUENTENÁRIO DA	PARA. CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> P221P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 928.69			
		<b>Local Publicação:</b> BELEM	S.N.			
0001239	000-00-0000-000-0	PECADO DAS ORELHAS: TRADISJONEL MUSICA	0			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> P364P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981			
		[S.I.]	SESC NACIONAL			
0000128	857-09-2021-0	PEDAGOGIA MUSICAL BRASILEIRA NO SÉCULO XX: METODOLOGIAS E	PAZ, ERMELINDA A.			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> P348P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7			
		BRASILIA	MUSIMED			
0000644	972-44-0877-9	PEQUENA HISTÓRIA DA MUSICA	DUFOURCQ, NOBERT			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> D854P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		LISBOA	EDICOES 70			
0001307		PEQUENA HISTÓRIA DA MUSICA	ANDRADE, MARIO DE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1976 <b>Cutter:</b> A553P <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		7ª EDICAO BRASILIA	MARTINS			
0001308		PEQUENA HISTÓRIA DA MUSICA	ANDRADE, MARIO DE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1987 <b>Cutter:</b> A553P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		9ª EDICAO BELO HORIZONTE	ITATIAIA			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 143

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000441		PEQUENA HISTORIA DA MUSICA (nao localizado na estante)	ANDRADE, MARIO DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1976 <b>Cutter:</b> A553P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9		
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Editora:</b> MARTINS		
0000324	782-42-1640-981	PEQUENA HISTORIA DA MUSICA POPULAR: DA MODINHA A CANCAO D	TINHORAO, JOSE RAMOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1975 <b>Cutter:</b> T588P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.421640981		
		RIO DE JANEIRO	VOZES		
0000104	978-85-7326-509-5	PEQUENA HISTORIA DA MUSICA POPULAR: SEGUNDO SEUS GENERO	TINHORAO, JOSE RAMOS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> T588P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.421640981		
		SAO PAULO	34		
0000593	978-85-6318-924-0	PEQUENAS PEÇAS PARA PIANO	CAMARGO, LUIZA		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> C173P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.207		
		BELÉM	PPGARTES/IC A/UFPA		
0000594	978-85-6318-924-0	PEQUENAS PEÇAS PARA PIANO	CAMARGO, LUIZA		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> C173P <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 786.207		
		BELÉM	PPGARTES/ICA/UFPA		
0000595	978-85-6318-924-0	PEQUENAS PEÇAS PARA PIANO	CAMARGO, LUIZA		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> C173P <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 786.207		
		BELÉM	PPGARTES/ICA/UFPA		
0000596	978-85-6318-924-0	PEQUENAS PEÇAS PARA PIANO	CAMARGO, LUIZA		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> C173P <b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 786.207		
		BELÉM	PPGARTES/ICA/UFPA		
0000075	000-00-0000-000-0	PEQUENO GUIA PARA A ORNAMENTACAO DA MUSICA DO BARROCO (	LINDE, HANS - MARTIN		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> L743P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		
		SAO PAULO	MUSICALIA / RICORDI		
0000591		PEQUENO GUIA PRATICO PARA O REGENTE DE BANDA	JARDIM, MARCELO (ORG.)		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> P349P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 785.067		
		RIO DE JANEIRO	FUNARTE		
0000592		PEQUENO GUIA PRATICO PARA O REGENTE DE BANDA	JARDIM, MARCELO (ORG.)		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> P349P <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 785.067		
		RIO DE JANEIRO	FUNARTE		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 144

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000605		PEQUENO GUIA PRATICO PARA O REGENTE DE BANDA <b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> P349P <b>Exemplar:</b> 03 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	JARDIM, MARCELO (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 785.067 <b>Editora:</b> FUNARTE		0
0001655		PEQUENO GUIA PRATICO PARA O REGENTE DE BANDA <b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> P349P <b>Exemplar:</b> 04 RIO DE JANEIRO	JARDIM, MARCELO (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 785.067 FUNARTE		0
0001643	858-59-3201-5	PERCEPCAO MUSICAL: METODO DE SOLFEJO BASEADO NA MPB <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> D812P <b>Exemplar:</b> 01 SALVADOR	DUARTE, ADERBAL <b>Número de Chamada:</b> 784.94 BOANOVA		0
0					
0000617	858-97-7915-7	PERFORMACE MUSICAL E SUAS INTERFACES (NAO FOI LOCALIZADO) <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> R263P <b>Exemplar:</b> 01 GOIANIA	RAY, SONIA (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 781.46 VIEIRA		0
0000721	858-97-7915-7	PERFORMANCE MUSICAL E SUAS INTERFACES <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> R263P <b>Exemplar:</b> 01 GOIANIA	RAY, SONIA (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 781.46 VIEIRA		0
0					
0000729	858-97-7915-7	PERFORMANCE MUSICAL E SUAS INTERFACES <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> R263P <b>Exemplar:</b> 02 GOIANIA	RAY, SONIA (ORG.) <b>Número de Chamada:</b> 781.46 VIEIRA		0
0					
0001002	857-50-7026-6	PERNAMBUCO: ACERVO JAIME DINIZ; MARANHAO IMPERIAL: ACERVO <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> M987M <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	[s.a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.981 FUNART		0
0001271		PESQUISA EM MUSICA E SUAS INTERFACES <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> V658P <b>Exemplar:</b> 01 BELEM	VIEIRA, LIA BRAGA [ORG]; TRINDADE, CLAUDIO DA COSTA [COLAB] <b>Número de Chamada:</b> 780.7 EDUEPA		0
		SERIE CADERNO GEPEM			
0000118	978-85-3230-412-4	PIAGET, VYGOTSKY, WALLON: TEORIAS PSICOGENETICAS EM DISCUS <b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> L111P <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	LA TAILLE, YVES DE <b>Número de Chamada:</b> 155.7 SUMMUS		0
0					
0001329		PLACER DE LA MUSICA: LA MUSICA DESDE BEETHOVEN HASTA NUES <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> M294P <b>Exemplar:</b> 01 ARGENTINA	MANUEL, ROLAND <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LIBRERIA HACHETTE S.A.		0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 145

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001328		PLACER DE LA MUSICA: LA MUSICA HASTA BEETHOVEN <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> M294P <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> ARGENTINA	MANUEL, ROLAND <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> LIBRERIA HACHETTE S.A.		0
0001327		PLACER DE LA MUSICA: LOS ELEMENTOS DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> M294P <b>Exemplar:</b> 01 ARGENTINA	MANUEL, ROLAND <b>Número de Chamada:</b> 780.9 LIBRERIA HACHETTE S.A.		0
0001280	950-22-0217-1	PLANEAMIENTO DE LA ENSEÑANZA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> G643P <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	GONZALEZ, MARIA INES FERRERO DE [ET AL] <b>Número de Chamada:</b> 780.7 RICORDI		0
0001027	000-00-0000-000-0	PLANEJAMENTO EM EDUCACAO MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> C824P <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	CORREA, SERGIO O. DE VASCONCELLOS <b>Número de Chamada:</b> 780.7 RICORDI		0
0001719	000-00-0000-000	PONTOS DE TEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> P818 <b>Exemplar:</b> 01 PARA	[s.a.] <b>Número de Chamada:</b> 781 H. BARRA		0
0001794		PONTOS DE TEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> F565P <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	FIUZA, VIRGINIA SALGADO <b>Número de Chamada:</b> 780 [s.n.]		0
0001795		PONTOS DE TEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1957 <b>Cutter:</b> F565P <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	FIUZA, VIRGINIA SALGADO <b>Número de Chamada:</b> 780 [s.n.]		0
0001558		PONTOS DE TEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> F565P <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	FIUZA, VIRGINIA SALGADO <b>Número de Chamada:</b> 780 [s.n.]		0
0001595		PONTOS DE THEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> O21P <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	OCTAVIANO, F <b>Número de Chamada:</b> 780 CASA ARTHUR NAPOLEAO		0
0001680	000-00-0000-000	PORQUE A FANFARRA E IMPORTANTE NA ESCOLA <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> P832P <b>Exemplar:</b> 01 [s. l.]	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 781.981 WERIL INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 146

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001802	978-85-6610-630-5	PRATA DA CASA: OBRAS PARA FLAUTA DOCE ESCRITAS POR COMPOS	[s.a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2014 <b>Cutter:</b> P912P <b>Exemplar:</b> 02 <b>Número de Chamada:</b> 788			
		<b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE - RS <b>Editora:</b> UFRGS			
0001803	978-85-6610-630-5	PRATA DA CASA: OBRAS PARA FLAUTA DOCE ESCRITAS POR COMPOS	[s.a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2014 <b>Cutter:</b> P912P <b>Exemplar:</b> 03 <b>Número de Chamada:</b> 788			
		PORTO ALEGRE - RS UFRGS			
0000665	978-85-6610-630-5	PRATA DA CASA: OBRAS PARA FLAUTA DOCE ESCRITAS POR COMPOS	[s.a.]		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2014 <b>Cutter:</b> P912P <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 788			
		PORTO ALEGRE - RS UFRGS			
0001105	000-00-0000-000-0	PRATICA DE ESTRUTURAS MUSICAIS, VOL.1	OLIVEIRA, J. ZULA DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> O48P <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.7			
		SAO PAULO MCA DO BRASIL			
0001107	000-00-0000-000-0	PRATICA DE ESTRUTURAS MUSICAIS, VOL.1	OLIVEIRA, J. ZULA DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> O48P <b>Exemplar:</b> 02 <b>Número de Chamada:</b> 780.7			
		SAO PAULO MCA DO BRASIL			
0001108	000-00-0000-000-0	PRATICA DE ESTRUTURAS MUSICAIS, VOL.2	OLIVEIRA, J. ZULA DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> O48P <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.7			
		SAO PAULO ORG. LIMARK CONTROL PROD.			
0001147		PRESENCA DE VILLA-LOBOS, 1° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> P933P <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.922			
		DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL			
0001148		PRESENCA DE VILLA-LOBOS, 1° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> P933P <b>Exemplar:</b> 02 <b>Número de Chamada:</b> 780.922			
		DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL			
0001160		PRESENCA DE VILLA-LOBOS, 10° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> P933P <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.922			
		SAO PAULO GRAFICA EDITORA ARTE MODERNA LTDA			
MEC DAS-MUSEU VILLAS					
0001162		PRESENCA DE VILLA-LOBOS, 11° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1980 <b>Cutter:</b> P933P <b>Exemplar:</b> 01 <b>Número de Chamada:</b> 780.922			
		MEC SEAC-MUSEU VILLA LOB GRAFICA EDITORA ARTE MODERNA LTDA			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 147

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001164		PRESENCIA DE VILLA-LOBOS, 12° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> P933P	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO		<b>Editora:</b> GRAFICA EDITORA MODERNA LTDA	
0001149		PRESENCIA DE VILLA-LOBOS, 2° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1967 <b>Cutter:</b> P933P	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 980.922	
				DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL	
0001150		PRESENCIA DE VILLA-LOBOS, 2° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1982 <b>Cutter:</b> P933P	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 980.922	
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO		GRAFICA EDITORA ARTE MODERNA	
0001151		PRESENCIA DE VILLA-LOBOS, 3° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1969 <b>Cutter:</b> P933P	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
				DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL	
0001153		PRESENCIA DE VILLA-LOBOS, 4° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1969 <b>Cutter:</b> P933P	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
				DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL	
0001155		PRESENCIA DE VILLA-LOBOS, 5° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> P933P	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
				DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL	
0001156		PRESENCIA DE VILLA-LOBOS, 6° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> P933P	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 980.922	
				DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL	
0001157		PRESENCIA DE VILLA-LOBOS, 7° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1972 <b>Cutter:</b> P933P	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
				DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL	
0001158		PRESENCIA DE VILLA-LOBOS, 9° VOL	[S.A]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1974 <b>Cutter:</b> P933P	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
				DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL	
0001179		PRIMEIRA JORNADA NO REINO DA MUSICA: 1° ANO DE TEORIA MUSIC	GUASPARI, SILVIA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1938 <b>Cutter:</b> G917P	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781	
		<b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE		EDICAO DA LIVRARIA DO GLOBO	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 148

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000130	000-00-0000-000-0	PRINCIPIOS BASICOS DA MUSICA PARA A JUVENTUDE (V. 1)	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1956 <b>Cutter:</b> P958P <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 781.1 <b>Editora:</b> CASA OLIVEIRA DE MUSICA LTDA		
0000131	000-00-0000-000-0	PRINCIPIOS BASICOS DA MUSICA PARA A JUVENTUDE (V. 1)	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1953 <b>Cutter:</b> P958P <b>Exemplar:</b> 03 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 781.1 CONQUISTA		
0000165	000-00-0000-000-0	PRINCIPIOS BASICOS DA MUSICA PARA A JUVENTUDE (V.1)	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> P958P <b>Exemplar:</b> 05 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 781.1 CIA. BRASILEIRA DE ARTES GRAFICAS		
0000741	000-00-0000-000-0	PRINCIPIOS BASICOS DA MUSICA PARA A JUVENTUDE (V.1)	PRIOLLI, MARIA LUIZA DE MATOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> P958P <b>Exemplar:</b> 04 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 781.1 CASA OLIVEIRA DE MUSICA		
0000166	000-00-0000-000-0	PRINCIPIOS BASICOS DA MUSICA PARA A JUVENTUDE (V.2)	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1964 <b>Cutter:</b> P958P <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 781.1 ARTHUR NAPOLEAO LTDA.		
0000313	000-00-0000-000-0	PRINCIPIOS BASICOS DA MUSICA PARA A JUVENTUDE, 4 ED. (V.1)	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> P958P <b>Exemplar:</b> 04 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 781.1 CIA BRASILEIRA DE ARTES GRAFICAS		
0001430	000-00-0000-000	PRINCIPIOS BASICOS DA MUSICA PARA JUVENTUDE, 1 VOL. 4 ED.	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> P958P <b>Exemplar:</b> 06 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 781.1 CIA. BRASILEIRA DE ARTES GRAFICAS		
0000928	000-00-0000-000-0	PRINCIPIOS DE ORQUESTACION, V. II	RIMSKY, NICOLAS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1946 <b>Cutter:</b> R577P <b>Exemplar:</b> 02 BUENOS AIRES	<b>Número de Chamada:</b> 784.2 RICORDI AMERICANA		
0001080	000-00-0000-000-0	PRINCIPIOS DE ORQUESTACION: CON EJEMPLOS SACADOS DE SUS	RIMSKY-KORSAKOV		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1905 <b>Cutter:</b> R577P <b>Exemplar:</b> 01 BUENOS AIRES	<b>Número de Chamada:</b> 784.2 RICORDI AMERICANA		
0001081	000-00-0000-000-0	PRINCIPIOS DE ORQUESTACION: CON EJEMPLOS SACADOS DE SUS	RIMSKY-KORSAKOV, NICOLAS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1946 <b>Cutter:</b> R577P <b>Exemplar:</b> 02 BUENOS AIRES	<b>Número de Chamada:</b> 784.2 RICORDI AMERICANA		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 149

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001082	000-00-0000-000-0	PRINCIPIOS DE ORQUESTACION: CON EJEMPLOS SACADOS DE SUS	RIMSKY-KORSAKOV		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> R577P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2		
		<b>Local Publicação:</b> BUENOS AIRES	<b>Editora:</b> RICORDI AMERICANA		
0001325		PROGRAMA DE PIANO	ESCOLA NACIONAL DE MUSICA DA UNIVERSIDADE DO BRASIL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> B823P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.7		
		CURSOS E FORMACAO DE PR RIO DE JANEIRO	ESCOLA NAC. DE MUS. DA UNIVER. DO BRASIL		
0001723	859-99-9390-25	PROJETO DUO BRASIL: MÚSICA ERUDITA BRASILEIRA PARA FLAUTA D	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> P964 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.68		
		UBERLANDIA	ZARDO		
0001589		PRONTUARIO DO ESTUDANTE DE MUSICA: DORMAS MUSICAIS DO RE	MURST, MAURICIO; MOSCA, RADAMES		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> M984P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		SAO PAULO	RICORDI BRASILEIRA		
0001552		PROPORCAO E PRECISAO: UM METODO DE RITMICA COM BASE MET	GELEWSKI, ROLF		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> G316P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		SALVADOR	CASA SRI AUROBINDO		
0000044	978-85-2830-369-8	PSICOLOGIA, UMA (NOVA) INTRODUCAO: UMA VISAO HISTORICA DA P	FIGUEIREDO, LUIS CLAUDIO MENDONCA		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> F475P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 150.9		
		SERIE TRILHAS SAO PAULO	EDUC		
0000191	978-85-3261-220-5	PSICOPEDAGOGIA E REALIDADE ESCOLAR: O PROBLEMA ESCOLAR...	SCOZ, BEATRIZ		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> S432P <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 370.1523		
		0 PETRÓPOLIS (RJ)	VOZES		
0001489		QUE ES LA MUSICA	PAHLEN, KURT		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> P141Q <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.1		
		COLECCION ESQUEMAS BUENOS AIRES	COLUMBA		
0000560		QUE ES LA SINFONIA	PAHLEN, KURT		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> P141Q <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.11015		
		BUENOS AIRES	COLUMBA		
0000178	978-85-7019-491-6	RACA E JUSTICA: O MITO DA DEMOCRACIA RACIAL E O RACISMO INST	SALES JUNIOR, RONALDO LAURENTINO DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2009 <b>Cutter:</b> S163R <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 305.800981		
		0 RECIFE	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO ; MASSANGANA		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 150

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0001161	852-46-0002-0	RADIO NACIONAL: O BRASIL EM SINTONIA <b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> S246R <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	SAROLDI, LUIZ CARLOS; MOREIRA, SONIA VIRGINIA <b>Número de Chamada:</b> 781.63 <b>Editora:</b> FUNARTE/ INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA/ D	0
0001366	858-52-9711-5	RAIZES DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> V331R RIO DE JANEIRO	VASCONCELOS, ARY <b>Número de Chamada:</b> 782.421640981 RIO FUNDO	0
0000293	000-00-0000-000-0	RAIZES DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA: (1500-1889) <b>Ano de Publicação:</b> 1977 <b>Cutter:</b> V331R SAO PAULO ; BRASILIA	VASCONCELOS, ARY <b>Número de Chamada:</b> 782.421640981 MARTINS EDITORA / INL	0
0001302	858-57-9105-5	RAIZES MUSICAIS DO BRASIL <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> R161R RIO DE JANEIRO	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.81 SESC RIO	0
0001501		RAPSODIA BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> A663R FORTALEZA	ARAUJO, MOZART DE <b>Número de Chamada:</b> 780 UFCA	0
0001502		RAPSODIA BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> A663R FORTALEZA	ARAUJO; MOZART DE <b>Número de Chamada:</b> 780 UFCE	0
0001503		RAPSODIA BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> A663R FORTALEZA	ARAUJO, MOZART DE <b>Número de Chamada:</b> 780 UFCE	0
0001504		RAPSODIA BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> A663R FORTALEZA	ARAUJO, MOZART DE <b>Número de Chamada:</b> 780 UFCE	0
0000414	071-19-0987-3	RAVEL <b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> J27R LONDRES	BURNETT, JAMES <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 OMNIBUS PRESS	0
0000766	000-00-0000-000-0	RECOMENDACAO DAS ALMAS: LITURGIAS RIBEIRINHAS Nº 1 <b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> E56E BELEM	PARA, GOVERNO DO ESTADO <b>Número de Chamada:</b> 242.74 INSTITUTO DE ARTES DO PARA	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 151

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000157 0	978-85-2245-339-9	REDACAO CIENTIFICA: A PRATICA DE FICHAMENTOS, RESUMOS, RES <b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> M488R <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	MEDEIROS, JOAO BOSCO <b>Número de Chamada:</b> 001.42 <b>Editora:</b> ATLAS		0
0000173 0	978-85-7526-127-9	REDISCUINDO A MESTICAGEM NO BRASIL: IDENTIDADE NACIONAL V <b>Ano de Publicação:</b> 2008 <b>Cutter:</b> M963R <b>Exemplar:</b> 01 BELO HORIZONTE	MUNANGA, KEBENGELE <b>Número de Chamada:</b> 305.800981 AUTENTICA		0
0000918	000-00-0000-000-0	REGENCIA: CORAL, ORFEAO, PERCUSSAO <b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> C328R <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	CARTOLANO, RUY BOTTI <b>Número de Chamada:</b> 784.20992 IRMAOS VITALE		0
0001199		REGISTO E REPRODUCAO DOS SONS MUSICAIS <b>Ano de Publicação:</b> 1966 <b>Cutter:</b> L159R <b>Exemplar:</b> 01	LAFaurIE, Remy <b>Número de Chamada:</b> 781 ESTUDIOS COR		0
		ENCICLOPEDIA DIAGRAMAS			
0000145 0	978-85-7407-357-6	REGRAS DE GRAFIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> L131R <b>Exemplar:</b> 01 SAO PAULO	LACERDA, OSWALDO <b>Número de Chamada:</b> 780.148 IRMAOS VITALE		0
0001681	000-00-0000-000-0	RELACAO DAS OPERAS DE AUTORES BRASILEIROS <b>Ano de Publicação:</b> 1938 <b>Cutter:</b> A994R <b>Exemplar:</b> 01 RIO DE JANEIRO	AZEVEDO, LUIZ HEITOR CORREA <b>Número de Chamada:</b> 782.1 MINISTERIO DA EDUCACAO E SAUDE		0
0001682	000-00-0000-000-0	RELACAO DAS OPERAS DE AUTORES BRASILEIROS <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> A994R <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	AZEVEDO, LUIS HEITOR CORREA <b>Número de Chamada:</b> 782.1 MINISTERIO DA EDUCACAO E SAUDE		0
0001483		RENACIMIENTO Y MANIERISMO <b>Ano de Publicação:</b> 1971 <b>Cutter:</b> W852R <b>Exemplar:</b> 01 BARCELONA	WOLF, ROBERT E. <b>Número de Chamada:</b> 709 ARGOS		0
		HISTORIA DEL ARTE			
0001076 0	852-28-0096-0	REVISAO DAS OBRAS ORQUESTRAIS DE VILLA-LOBOS <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> D812R <b>Exemplar:</b> 02 NITEROI	DUARTE, ROBERTO <b>Número de Chamada:</b> 780.92 EDUFF		0
0001049 0	852-28-0096-0	REVISAO DAS OBRAS ORQUESTRAIS DE VILLA-LOBOS <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> D812R <b>Exemplar:</b> 01 NITEROI	DUARTE, ROBERTO <b>Número de Chamada:</b> 780.92 EDUFF		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 152

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000041	000-00-0000-000-0 1677-6968	REVISTA PARA + <b>Ano de Publicação:</b> 2015 <b>Local Publicação:</b> BELEM-PA	<b>Cutter:</b> 0	<b>Exemplar:</b> 00	0 <b>Número de Chamada:</b> 0 <b>Editora:</b> CIRIOS SS LTDA	0
0000635	842-06-8509-7	RICHARD WAGNER 1: SU VIDA, SU OBRA, SU SIGLO 1821-1864 <b>Ano de Publicação:</b> 1980 MADRID	<b>Cutter:</b> G818R	<b>Exemplar:</b> 01	GREGOR-DELLIN, MARTIN <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 ALIANZA MÚSICA	0
0001506	842-06-8987-7	RICHARD WAGNER, 2 - SU VIDA - SU OBRA - SU SIGLO, 1864 - 1883 <b>Ano de Publicação:</b> 1983 MADRID	<b>Cutter:</b> G819R	<b>Exemplar:</b> 01	GREGOR-DELLIN, MARTIN <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 ALIANZA EDITORIAL	0
0000658	000-00-0000-000-0	RIJKSMUSEUM: AMSTERDAM <b>Ano de Publicação:</b> 1969 SÃO PAULO	<b>Cutter:</b> F154R	<b>Exemplar:</b> 01	FAGGIN, GIORGIO T. ; RUGGERI, UGO ; MONTI, RAFFAELE <b>Número de Chamada:</b> 036.9 MIRADOR	0
0000047	852-73-0184-9	RITMICA <b>Ano de Publicação:</b> 2010 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> G745R	<b>Exemplar:</b> 02	GRAMANI, JOSE EDUARDO <b>Número de Chamada:</b> 781.224 PERSPECTIVA	0
0000048	978-85-2730-184-8	RITMICA <b>Ano de Publicação:</b> 2010 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> G745R	<b>Exemplar:</b> 03	GRAMANI, JOSE EDUARDO <b>Número de Chamada:</b> 781.224 PERSPECTIVA	0
0000026	978-85-2730-184-8	RITMICA <b>Ano de Publicação:</b> 2010 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> G745R	<b>Exemplar:</b> 01	GRAMANI, JOSE EDUARDO <b>Número de Chamada:</b> 781.224 PERSPECTIVA	0
0000078	000-00-0000-000-0	RITMICA <b>Ano de Publicação:</b> 2010 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> G745R	<b>Exemplar:</b> 04	GRAMANI, JOSE EDUARDO <b>Número de Chamada:</b> 781.224 PERSPECTIVA	0
0000079	000-00-0000-000-0	RITMICA <b>Ano de Publicação:</b> 2010 SAO PAULO	<b>Cutter:</b> G745R	<b>Exemplar:</b> 05	GRAMANI, JOSE EDUARDO <b>Número de Chamada:</b> 781.224 PERSPECTIVA	0
0000024	000-00-0000-000-0	RITMO <b>Ano de Publicação:</b> 1986 BRASILIA	<b>Cutter:</b> M488R	<b>Exemplar:</b> 01	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 781.2 MUSIMED	0
SERIE MUSICOLOGIA 1						



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 153

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0000216	000-00-0000-000-0	RITMO				MED, BOHUMIL	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986	<b>Cutter:</b> M488R	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.2		
		<b>Local Publicação:</b> BRASILIA			<b>Editora:</b> MUSIMED		
0000522	000-00-0000-000-0	RITMO				MED, BOHUMIL	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1980	<b>Cutter:</b> M488R	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 781.2		
		<b>Local Publicação:</b> BRASILIA			MUSIMED		
0001668		RITMO				MED, BOHUMIL	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1980	<b>Cutter:</b> M488R	<b>Exemplar:</b> 04	<b>Número de Chamada:</b> 781.2		
		<b>Local Publicação:</b> BRASILIA			MUSIMED		
0000091	857-31-3018-0	RITMOS E CANTARES				OLIVEIRA, ALFREDO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000	<b>Cutter:</b> O48R	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
		BELEM			SECULT		
0000450	978-85-8827-215-6	RONALDO MIRANDA: CATALOGO DE OBRAS				HIGINO, ELIZETE (ORG.)	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2008	<b>Cutter:</b> A168R	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.09		
		RIO DE JANEIRO			ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA		
0000424	850-07-2459-5	ROSSINI				TILL, NICHOLAS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1992	<b>Cutter:</b> T574R	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043		
		RIO D JANEIRO			EDIURO		
0000504	071-19-0988-1	ROSSINI				TILL, NICHOLAS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1987	<b>Cutter:</b> T574R	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043		
		LONDON			OMNIBUS		
0001152	000-00-0000-000-0	ROSTOS E GOSTOS DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA: TEXTO-EXPES				SOUZA, TARIK DE; ANDRETO, ELIFAS	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1979	<b>Cutter:</b> S729R	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.421640981		
		PORTO ALEGRE			L & PM EDITORES		
0001725	858-52-9156-7	RUMOS BRASIL DA MUSICA: PENSAMENTOS E REFLEXOES				[s. a.]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2005	<b>Cutter:</b> R937	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981		
		SAO PAULO			ITAU CULTURAL		
0000578		SALOME: LIBRETO ORIGINAL ALEMAO DE OSCAR WILDE				STRAUS, RICHARD	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1977	<b>Cutter:</b> S912S	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.12		
		LISBOA			EDITORIAL NOTICIAS		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 154

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra				Autores	Alfa
0001690	000-00-0000-000-0	SAMBISTAS E CHOROES	<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> R196S	<b>Exemplar:</b> 01	RANGEL, LUCIO <b>Número de Chamada:</b> 782.421640981 <b>Editora:</b> [s. n.]	0
0000254	978-85-8044-112-3	SARNEY: BIOGRAFIA	<b>Ano de Publicação:</b> 2011	<b>Cutter:</b> S246E	<b>Exemplar:</b> 01	ECHEVERRIA, REGINA <b>Número de Chamada:</b> 923.181 LEYA	0
0		SÃO PAULO					
0000498	071-19-0255-0	SCHUBERT	<b>Ano de Publicação:</b> 1984	<b>Cutter:</b> W887S	<b>Exemplar:</b> 01	WOODFORD, PEGGY <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 OMNIBUS PRESS	0
0000376	000-00-0000-000-0	SCHUBERT: SONATAS PARA PIANO	<b>Ano de Publicação:</b> 1985	<b>Cutter:</b> R125S	<b>Exemplar:</b> 01	RADCLIFFE, PHILIP <b>Número de Chamada:</b> 780.092 ZAHAR	0
		GUIAS MUSICAIS BBC					
0001296	000-00-0000-00	SCLIAR O REAL EM REFLEXAO E TRANSFIGURACAO	<b>Ano de Publicação:</b> 1970	<b>Cutter:</b> P818S	<b>Exemplar:</b> 01	PONTUAL, ROBERTO <b>Número de Chamada:</b> 709.04 CIVILIZACAO BRASILEIRA	0
		ARTE: MUTICOSMO					
0001298	000-00-0000-000-0	SCLIAR O REAL EM REFLEXO E TRANSFIGURACAO	<b>Ano de Publicação:</b> 1970	<b>Cutter:</b> P818S	<b>Exemplar:</b> 02	PONTUAL, ROBERTO <b>Número de Chamada:</b> 709.04 CIVILIZACAO BRASILEIRA	0
		ARTE: MULTICOSMO					
0001066	000-00-0000-000-0	SECRETOS DE LA DIRECCION ORQUESTAL	<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> F992S	<b>Exemplar:</b> 01	FURTWÄENGLER, WILHELM <b>Número de Chamada:</b> 784.2 GUILERMO KRAFT LIMITADA	0
0000930	000-00-0000-000-0	SECRETOS DE LA DIRECCION ORQUESTAL	<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> F992S	<b>Exemplar:</b> 02	FURTWÄENGLER, WILHELM <b>Número de Chamada:</b> 784.2 GUILLERMO KRAFT LTDA	0
0000650		SEGUNDA ESCOLA VIENENSE	<b>Ano de Publicação:</b> 1990	<b>Cutter:</b> N397S	<b>Exemplar:</b> 01	NEIGHBOUR, OLIVER <b>Número de Chamada:</b> 927.850943 L&PM	0
		THE NEW GROVE					
0000691	000-00-0000-000-0	SERGIO ABREU: UMA BIOGRAFIA	<b>Ano de Publicação:</b> 2015	<b>Cutter:</b> D541S	<b>Exemplar:</b> 01	DIAS, RICARDO <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 [s.n.]	0
0		[s.l.]					

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 155

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000438	852-73-0765-0	SHOSTAKOSVITCH: VIDA, MUSICA, TEMPO <b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> C672S <b>Local Publicação:</b> SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	COELHO, LAURO MACHADO <b>Número de Chamada:</b> 927.87219 <b>Editora:</b> PERSPECTIVA	0
0001193		SINCRETISMOS NA MUSICA AFRO-AMERICANA <b>Ano de Publicação:</b> 1975 <b>Cutter:</b> V654S SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	VIDOSSICH, EDOARDO <b>Número de Chamada:</b> 781 QUIRON	0
0000510	852-73-0739-1	SINFONIA TITA: SEMANTICA E RETORICA <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> L693S SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	LIAN, HENRIQUE <b>Número de Chamada:</b> 784.18409 SANASA	0
0001063	000-00-0000-000-0	SINFONIAS EN TONO MENOR <b>Ano de Publicação:</b> 1937 <b>Cutter:</b> S337S BUENOS AIRES	<b>Exemplar:</b> 01	SCHIUMA, ORESTE <b>Número de Chamada:</b> 784.184 EDITORIA ARAUJO	0
0001191	000-00-0000-000-0	SINTESIS DE TECNICA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> G857S BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 01	GRIGNON, R. LAMOTE DE <b>Número de Chamada:</b> 781 LABOR	0
0000889	978-85-6895-103-3	SISTEMA DE ARCADAS E GOLPES DE ARCO EM ESCALAS E ARPEJOS <b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> P765S SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	POLES, ANA VALÉRIA <b>Número de Chamada:</b> 787 TIPOGRAFIA MUSICAL	0
0000890	978-85-6895-103-3	SISTEMA DE ARCADAS E GOLPES DE ARCO EM ESCALAS E ARPEJOS <b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> P765S SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 02	POLES, ANA VALÉRIA <b>Número de Chamada:</b> 787 TIPOGRAFIA MUSICAL	0
0000891	978-85-6895-103-3	SISTEMA DE ARCADAS E GOLPES DE ARCO EM ESCALAS E ARPEJOS <b>Ano de Publicação:</b> 2016 <b>Cutter:</b> P765S SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 03	POLES, ANA VALÉRIA <b>Número de Chamada:</b> 787 TIPOGRAFIA MUSICAL	0
0001120		SO DEUS SABE PORQUE: SELETA DE TEXTOS E FOTOGRAFIA <b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> H519S	<b>Exemplar:</b> 01	RENRIQUE, WALDEMAR <b>Número de Chamada:</b> 780.92	0
0001628	972-36-0599-6	SOBRE MUSICA: ENSAIOS, TEXTOS E ENTREVISTAS <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> V297S PORTO	<b>Exemplar:</b> 01	VARGAS, ANTONIO PINHO <b>Número de Chamada:</b> 780 AFRONTAMENTO	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 156

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000589	000-00-0000-000-0	SOCIEDADE MUSICAL CARLOS GOMES: CEM ANOS MARCANDO O CO <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> B452S <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> BELO HORIZONTE	SECRETARIA DE CULTURA <b>Número de Chamada:</b> 784.6 <b>Editora:</b> PREFEITURA MUNICIPAL		0
0000296	000-00-0000-000-0	SOCIEDADES DE EUTERPE: AS BANDAS DE MUSICA NO GRAO-PARA <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> S168S <b>Exemplar:</b> 02 BRASILIA	SALLES, VICENTE <b>Número de Chamada:</b> 785.067 EDICAO DO AUTOR		0
0000092	000-00-0000-000-0	SOCIEDADES DE EUTERPE: AS BANDAS DE MUSICA NO GRAO-PARA <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> S168S <b>Exemplar:</b> 01 BRASILIA	SALLES, VICENTE <b>Número de Chamada:</b> 785.067 EDICAO DO AUTOR		0
0					
0000834	000-00-0000-000-0	SOLFEGGI: PARLATI E CANTATI <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> P894S <b>Exemplar:</b> 01 ITÁLIA	POZZOLI, ETORE <b>Número de Chamada:</b> 781 G. RICORDI & C.		0
0000023	000-00-0000-000-0	SOLFEJO <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> M488S <b>Exemplar:</b> 03 BRASILIA	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 784.94 MUSIMED		0
		SERIE MUSICOLOGIA - 2			
0000060	000-00-0000-000-0	SOLFEJO <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> M488S <b>Exemplar:</b> 02 BRILIA	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 784.94 MUSIMED		0
		SERIE MUSICOLOGIA - 2			
0000214	000-00-0000-000-0	SOLFEJO <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> M488S <b>Exemplar:</b> 01 BRASÍLIA	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 784.94 MUSIMED		0
		SÉRIE MUSICOLOGIA - 2			
0000215	000-00-0000-000-0	SOLFEJO <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> M488S <b>Exemplar:</b> 04 BRASÍLIA	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 784.94 MUSIMED		0
		SÉRIE MUSICOLOGIA - 2			
0000003	000-00-0000-000-0	SOLFEJO: CURSO ELEMENTAR <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> W699S <b>Exemplar:</b> 02 SÃO PAULO	WILLEMS, EDGAR <b>Número de Chamada:</b> 784.94 FERMATA DO BRASIL		0
0000004	000-00-0000-000-0	SOLFEJO: CURSO ELEMENTAR <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> W699S <b>Exemplar:</b> 01 SÃO PAULO	WILLEMS, EDGAR <b>Número de Chamada:</b> 784.94 FERMATA DO BRASIL		0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 157

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000005	000-00-0000-000-0	SOLFEJO: CURSO ELEMENTAR <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> W699S <b>Local Publicação:</b> SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 03	WILLEMS, EDGAR <b>Número de Chamada:</b> 784.94 <b>Editora:</b> FERMATA DO BRASIL	0
0000742	000-00-0000-000-0	SOLFEJO: CURSO ELEMENTAR <b>Ano de Publicação:</b> 1985 <b>Cutter:</b> W699S SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 04	WILLEMS, EDGAR <b>Número de Chamada:</b> 784.94 FERMATA DO BRASIL	0
0001045	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS E EXERCICIOS DE RITMO <b>Ano de Publicação:</b> 1957 <b>Cutter:</b> F565S RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	FIUZA, VIRGINIA SALGADO <b>Número de Chamada:</b> 784.94 [s.n.]	0
0001006	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS ELEMENTARES PARA O CURSO DE TEORIA ELEMENTAR <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> P948S RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	PRIOLLI FILHA, MARIA LUISA DE MATTOS <b>Número de Chamada:</b> 784.94 [s.n.]	0
0001007	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS ELEMENTARES PARA O CURSO DE TEORIA ELEMENTAR <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> P948S RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	FONSECA, MARIA LUISA PRIOLLI DOS SANTOS <b>Número de Chamada:</b> 784.94 [s.n.]	0
0001004	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS MELODICOS E PROGRESSIVOS <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> P958S RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS <b>Número de Chamada:</b> 784.94 COMPANHIA BRASILEIRA DE ARTES GRÁFICAS	0
0001005	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS MELODICOS E PROGRESSIVOS <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> P958S RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS <b>Número de Chamada:</b> 784.94 COMPANHIA BRASILEIRA DE ARTES GRÁFICAS	0
0001047	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS MELODICOS E PROGRESSIVOS <b>Ano de Publicação:</b> 1965 <b>Cutter:</b> P958S RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS <b>Número de Chamada:</b> 784.94 [s.n.]	0
0001075	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS MELODICOS E PROGRESSIVOS <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> P958S [s.l.]	<b>Exemplar:</b> 01	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS <b>Número de Chamada:</b> 784.94 [s.n.]	0
0001203	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS MELODICOS E PROGRESSIVOS <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> P958S [s.l.]	<b>Exemplar:</b> 01	PRIOLLI, MARIA LUISA DE MATTOS <b>Número de Chamada:</b> 784.94 [s.n.]	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 158

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001673		SOLFEJOS ORIGINAIS E SOBRE TEMAS DE CANTIGAS POPULARES PA	VILLA-LOBOS, H.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1940 <b>Cutter:</b> V712S <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.94		
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Editora:</b> IRMAOS VITALE		
0000925	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS PARA ESCOLAS PRIMARIAS (OP. 27)	GARAUDE, ALEXIS DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> G212S <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 784.94		
		RIO DE JANEIRO	IRMAOS VITALE		
0000207	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS PARA ESCOLAS PRIMARIAS (OP. 27)	GARAUDE, ALEXIS DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> G212S <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.94		
0		RIO DE JANEIRO	IRMAOS VITALE		
0001043	000-00-0000-000-0	SOLFEJOS PARA O CURSO GINASIAL: 100 MELODIAS	CERASO, LÚCIA GISSI		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> C411S <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.94		
0		SÃO PAULO	RICORDI BRASILEIRA		
0000202	000-00-0000-000-0	SOLFEO DE LOS SOLFEOS	LEMOINE, ENRIQUE ; CARULLI, G.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> L555S <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.94		
VOL. 1		BUENOS AIRES	RICORDI AMERICANA		
0000203	000-00-0000-000-0	SOLFEO DE LOS SOLFEOS	LEMOINE, E. ; CARULLI, G.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> L555S <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 784.94		
VOL. 1		BUENOS AIRES	RICORDI		
0000204	000-00-0000-000-0	SOLFEO DE LOS SOLFEOS	LEMOINE, E. ; CARULLI, G.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> L555S <b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 784.94		
VOL. 1		BUENOS AIRES	RICORDI		
0001202		SONOMETRIA E MUSICA, VOL. II	SANTOS, B. NICOLAU DOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> S237S <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		
0000990	000-00-0000-000-0	SONOMETRIA E MUSICA, VOL. III	SANTOS, B. NICOLAU DOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1935 <b>Cutter:</b> S237S <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		
		[s.l.]	[s.n.]		
0001188		SONOMETRIA E MUSICA. VOL. 1	SANTOS, B. NICOLAU DOS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> S237S <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 159

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000611		SOPROS, CORDAS E HARMONIA <b>Ano de Publicação:</b> 1967 <b>Cutter:</b> B456S <b>Local Publicação:</b> SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	BENADE, ARTHUR H. <b>Número de Chamada:</b> 780.3 <b>Editora:</b> EDART	0
0000437	850-10-7057-2	STRADIVARIUS <b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> F115S RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	FABER, TOBY <b>Número de Chamada:</b> 927.87 RECORD	0
0000475		STRAVINSKY <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> W82S PORTO ALEGRE	<b>Exemplar:</b> 01	WHITE, ERIC WALTER <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 LePM	0
0000077	000-00-0000-000-0	STUDI DI STRUMENTAZIONE PER BANDA <b>Ano de Publicação:</b> 1954 <b>Cutter:</b> V583S MILÃO	<b>Exemplar:</b> 01	VESELLA <b>Número de Chamada:</b> 785.0284 RICORDI	0
0001599		TAMBEM TU ENTENDES A MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1961 <b>Cutter:</b> P195T PORTO	<b>Exemplar:</b> 01	PANOFSKY, WALTER <b>Número de Chamada:</b> 780 LIVRARIA FERNANDO MACHADO	0
0000777	000-00-0000-000-0	TAMBOR DE CRIOULA <b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> F387T RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	FERRETTI, SÉRGIO (ET AL.) <b>Número de Chamada:</b> 793.3198121 INSTITUTO NACIONAL DO FOLCLORE	0
0000778	000-00-0000-000-0	TAMBOR DE CRIOULA <b>Ano de Publicação:</b> 1981 <b>Cutter:</b> F387T RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	FERRETTI, SÉRGIO (ET AL.) <b>Número de Chamada:</b> 793.3198121 INSTITUTO NACIONAL DO FOLCLORE, 31	0
0000423	071-19-0254-2	TCHAIKOVSKY <b>Ano de Publicação:</b> 1979 <b>Cutter:</b> S927T LONDRES	<b>Exemplar:</b> 01	STRUTTE, WILSON <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 OMNIBUS PRESS	0
0000967	857-23-4032-7	TEATRO MUNICIPAL DE SAO PAULO GRANDES MOMENTOS <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> B817T SAO APULO	<b>Exemplar:</b> 01	BRANDAO, IGNACIO DE LOYOLA <b>Número de Chamada:</b> 792 DBA ARTES GRAFICAS	0
0001454	000-00-0000-000	TEATRO REINACH 1871- 1944 <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> V589T [s. l.]	<b>Exemplar:</b> 01	VETRO, GASPARE NELLO <b>Número de Chamada:</b> 782.1 ARCHIVO STORICO TEATRO REGIO	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 160

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001453	000-00-0000-000	TEATRO REINACH 1871-1944 <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> V589T <b>Local Publicação:</b> [s. l.]	<b>Exemplar:</b> 02	VETRO, GASPARE NELLO <b>Número de Chamada:</b> 782.1 <b>Editora:</b> ARCHIVIO STORICO TEATRO REGIO	0
0000209	978-85-2000-607-8	TECNICA DA REPRESENTACAO TEATRAL <b>Ano de Publicação:</b> 2012 <b>Cutter:</b> A237T RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	ADLER, STELLA <b>Número de Chamada:</b> 792.028 CIVILIZACAO BRASILEIRA	0
0000205	000-00-0000-000-0	TEM MAIS SAMBA DAS RAIZES ELETRONICA <b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> S729T SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	SOUZA, TARIK DE <b>Número de Chamada:</b> 785.421640981 ED. 34	0
0000837	000-00-0000-000-0	TEMAS DA HISTORIA DO PARA <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> C955T BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	CRUZ, ERNESTO <b>Número de Chamada:</b> 981.15 FALANGOLA	0
0001159	000-00-0000-000	TEMAS DE MUSICA BRASILEIRA: CONFERENCIAS REALIZADAS EM LIS <b>Ano de Publicação:</b> 1941 <b>Cutter:</b> B565T RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	BITTENCOURT, GASTAO DE <b>Número de Chamada:</b> 781.63 A NOITE	0
0000624	980-30-0964-8	TEMAS DE MUSICA COLONIAL VENEZOLANA: BIOGRAFIAS, ANALISIS Y <b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> B352T CARACAS (VENEZUELA)	<b>Exemplar:</b> 01	BAUTISTA PLAZA, JUAN <b>Número de Chamada:</b> 781.53 AVILA ARTE S.A.	0
0000276	851-50-1836-5	TEOLOGIA E MPB <b>Ano de Publicação:</b> 1998 <b>Cutter:</b> C167T SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	CALVANI, CARLOS EDUARDO BRANDÃO <b>Número de Chamada:</b> 261.57 UMESP ; LOYOLA	0
0000125	978-97-2400-422-8	TEORIA DA LITERATURA <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> S586T COIMBRA (PORTUGAL)	<b>Exemplar:</b> 01	SILVA, VÍTOR MANUEL DE AGUIAR E <b>Número de Chamada:</b> 801 [s.n.]	0
0000116	978-85-7092-039-3	TEORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> M488T BRASILIA	<b>Exemplar:</b> 01	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 781 MUSIMED	0
0000022	000-00-0000-000-0	TEORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> M488T BRASILIA	<b>Exemplar:</b> 02	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 781 MUSIMED	0



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 161

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000067	858-58-8602-1	TEORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Local Publicação:</b> BRASILIA	<b>Cutter:</b> M488T	<b>Exemplar:</b> 03	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 781 <b>Editora:</b> MUSIMED	0
0000219	000-00-0000-000-0	TEORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1980 BRASILIA	<b>Cutter:</b> M488T	<b>Exemplar:</b> 05	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 781 THESAURUS EDITORA E SISTEMAS AUDIO-VISUA	0
0000220	978-85-8588-602-1	TEORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1996 SERIE MUSICOLOGIA - 17 BRASILIA	<b>Cutter:</b> M488T	<b>Exemplar:</b> 06	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 781 MUSIMED	0
0000164	000-00-0000-000-0	TEORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1980 BRASILIA	<b>Cutter:</b> M488T	<b>Exemplar:</b> 04	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 781 MUSIMED	0
0001180		TEORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1980 SERIE PEDAGOGIA MUSICAL BRASILIA	<b>Cutter:</b> M488T	<b>Exemplar:</b> 07	MED, BOHUMIL <b>Número de Chamada:</b> 781 THESAURUS	0
0001194		TEORIA DE LA MUSICA. VOL. 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1949 COLECCION LABOR BARCELONA	<b>Cutter:</b> Z23T	<b>Exemplar:</b> 01	ZAMACOIS <b>Número de Chamada:</b> 781 EDITORIAL LABOR	0
0001195		TEORIA DE LA MUSICA. VOL. 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1949 COLECCION LABOR BARCELONA	<b>Cutter:</b> Z23T	<b>Exemplar:</b> 02	ZAMACOIS, JOAQUIN <b>Número de Chamada:</b> 781 LABOR	0
0001401		TEORIA ELEMENTAR DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1959 N. 10.783 A MELODIA - 3. EDIÇ RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> S849T	<b>Exemplar:</b> 01	STEWART, MARGARET E. <b>Número de Chamada:</b> 781 MANGIONE S.A	0
0001612	000-00-0000-000-0	TEORIA GENERAL DE LA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1932 COLECCION LABOR BARCELONA	<b>Cutter:</b> R556T	<b>Exemplar:</b> 01	RIEMANN, HUGO <b>Número de Chamada:</b> 780 LABOR	0
0001559		TEORIA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1º PARTE PORTUGAL	<b>Cutter:</b> F218T	<b>Exemplar:</b> 01	FAO, ARTUR <b>Número de Chamada:</b> 780.1 [s.n]	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 162

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra			Autores	Alfa
0001797		TEORIA MUSICAL			PAULI, ADA HELENA LUCAORA; MACEDO, ALACIDE; SILVA, RUI	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1973	<b>Cutter:</b> P327T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.2	
		<b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE			<b>Editora:</b> [s.a.]	
0001181		TEORIA MUSICAL: ATRAVES DA INSTRUCAO PROGRAMADA			[s. a.]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1977	<b>Cutter:</b> T314T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781	
		SAO PAULO			MUSICALIA	
0001632		TERMINOLOGIA DE UMA NOVA ESTETICA DA MUSICA			KOELLREUTTER, H.J.	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990	<b>Cutter:</b> K77T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.1	
					MOVIMENTO	
0001496		TERMINOLOGIA MUSICAL			BENEDICTIS, SAVINO DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1941	<b>Cutter:</b> B436T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
3 ed.		SAO PAULO			RICORDI BRASILEIRA	
0001515		TERMINOLOGIA MUSICAL (nao localizado)			BENEDICTIS, SAVINO DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1970	<b>Cutter:</b> B463T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
4 ed.		SAO PAULO			RICORDI	
0000564		TERMOS DE CONGOS: ATIBAIA			GIRARDELLI, ÉLSIE DA COSTA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1981	<b>Cutter:</b> G519T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 398.5	
		RIO DE JANEIRO			INF	
0001732	000-00-0000-000-0	THE DANCE IN AMERICA			MILLE, AGNES DE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000	<b>Cutter:</b> T374	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 793.917.3	
0		UNITED STATES OF AMERICA			INTERNATIONAL COMMUNICATION AGENCY	
0000917	019-50-6508-5	THE DEVIL'S MUSIC MASTER			SHIRAKAWA, SAM H.	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1992	<b>Cutter:</b> S558D	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2092	
		NEW YORK			OXFORD UNIVERSITY PRESS	
0001509	093-13-4069-1	THE FURTWANGLER RECORD, BY JOHN ARDOIN			ARDOIN, JOHN	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994	<b>Cutter:</b> A677F	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.3	
		OREGON			AMADEUS PRESS	
0000433	086-10-1025-6	THE GRAMOPHONE GUIDE TO CLASSICAL COMPOSERS AND RECORD			SALTER, LIONEL	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1978	<b>Cutter:</b> S177G	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92	
		LONDRES			SALAMANDER BOOKS	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 163

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001068	048-62-1258-0	THE HISTORY OF ORQUESTRATION <b>Ano de Publicação:</b> 1964 <b>Cutter:</b> C321H <b>Local Publicação:</b> NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	CARSE, ADAM <b>Número de Chamada:</b> 784.2 <b>Editora:</b> DOVE PUBLICATION	0
0000286	067-18-7042-4	THE LA SCALA ENCYCLOPEDIA OF THE OPERA <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> B147S NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	BAGNOLI, GIORGIO <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SIMON & SCHUSTER	0
0001458		THE NEW PENGUIN DICTIONARY OF MUSIC <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> J17N FOURTH EDITION	<b>Exemplar:</b> 01	JACOBS, ARTHUR <b>Número de Chamada:</b> 780.3 PENGUIN BOOKS	0
0000350	019-31-1306-6	THE OXFORD COMPANION TO MUSIC <b>Ano de Publicação:</b> 1938 <b>Cutter:</b> S368O LONDON	<b>Exemplar:</b> 03	SCHOLES, PERCY A. <b>Número de Chamada:</b> 780.3 OXFORD UNIVERSITY PRESS	0
0000464	978-01-9311-306-0	THE OXFORD COMPANION TO MUSIC <b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> S363O NOVA IORQUE	<b>Exemplar:</b> 01	SCHOLES, PERCY A. <b>Número de Chamada:</b> 413.1 OXFORD	0
0000633	019-31-1306-6	THE OXFORD COMPANION TO MUSIC <b>Ano de Publicação:</b> 1970 <b>Cutter:</b> S363O NOVA IORQUE	<b>Exemplar:</b> 02	SCHOLES, PERCY A. <b>Número de Chamada:</b> 780.3 OXFORD PRESS	0
0000550	193-11-3341	THE OXFORD COMPANION TO MUSICAL INSTRUMENTS <b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> B125O NOVA IORQUE	<b>Exemplar:</b> 01	BAINES, ANTHONY <b>Número de Chamada:</b> 780.3 OXFORD UNIVERSITY	0
0000570	019-86-9162-9	THE OXFORD DICTIONARY OF MUSIC <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> K35O NOVA IORQUE	<b>Exemplar:</b> 01	KENNEDY, MICHAEL <b>Número de Chamada:</b> 780.3 OXFORD PRESS	0
0000571	019-86-9162-9	THE OXFORD DICTIONARY OF MUSIC <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> K35O NOVA IORQUE	<b>Exemplar:</b> 02	KENNEDY, MICHAEL <b>Número de Chamada:</b> 780.3 OXFORD PRESS	0
0000886	039-39-7572	THE STUDY OF ORCHESTRATION <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> A237S NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	ADLER, SAMUEL <b>Número de Chamada:</b> 784.2 W.W. NORTON & COMPANY, INC.	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 164

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000887	039-39-7572	THE STUDY OF ORCHESTRATION <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> A237S <b>Local Publicação:</b> NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 02	ADLER, SAMUEL <b>Número de Chamada:</b> 784.2 <b>Editora:</b> W.W. NORTON & COMPANY, INC.	0
0					
0000439	051-70-5175-3	THE SYMPHONY ORCHESTRA AND ITS INSTRUMENTS <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> K94S LONDRES	<b>Exemplar:</b> 02	KRUCKENBERG, SVEN <b>Número de Chamada:</b> 784.2 TIGER BOOKS	0
0000432	051-70-5175-7	THE SYMPHONY ORCHESTRA AND ITS INSTRUMENTS <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> K94S NOVA IORQUE	<b>Exemplar:</b> 01	KRUCHENBERG, SVEN <b>Número de Chamada:</b> 784.2 CRESCENT BOOKS	0
0000927	000-00-0000-000-0	THE VICTOR BOOK OF OVERTURES, TONE POEMS: AND OTHER ORC <b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> O18V NEW YORK	<b>Exemplar:</b> 01	O'CONNELL, CHARLES <b>Número de Chamada:</b> 782.2 SIMON AND SCHUSTER	0
0001358		THE WORLD OF TWENTIETH CENTURY MUSIC <b>Ano de Publicação:</b> 1968 <b>Cutter:</b> E94W LODON	<b>Exemplar:</b> 01	EWEN, DAVID <b>Número de Chamada:</b> 780.904	0
0001774		THEATRO DA PAZ DESTIVAL DE OPERA <b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> T374 BELEM - PARA	<b>Exemplar:</b> 05	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0001770		THEATRO DA PAZ FESTIVAL DE OPERA <b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> T374 BELEM PARA	<b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0001771		THEATRO DA PAZ FESTIVAL DE OPERA <b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> T374 BELEM PARA	<b>Exemplar:</b> 02	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0001772		THEATRO DA PAZ FESTIVAL DE OPERA <b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> T374 BELEM - PARA	<b>Exemplar:</b> 03	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0001773		THEATRO DA PAZ FESTIVAL DE OPERA <b>Ano de Publicação:</b> 2003 <b>Cutter:</b> T374 BELEM - PARA	<b>Exemplar:</b> 04	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 165

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores	Alfa
0001778		THEATRO DA PAZ: FESTIVAL DE OPERA 2004 <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> T374 <b>Local Publicação:</b> BELEM - PARA	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 <b>Editora:</b> SECULT	0
0001779		THEATRO DA PAZ: FESTIVAL DE OPERA 2004 <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> T374 BELEM - PARA	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0001780		THEATRO DA PAZ: FESTIVAL DE OPERA 2004 <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> T374 BELEM - PARA	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0001781		THEATRO DA PAZ: FESTIVAL DE OPERA 2004 <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> T374 BELEM - PARA	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0001782		THEATRO DA PAZ: FESTIVAL DE OPERA 2004 <b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> T374 BELEM - PARA	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 782.1 SECULT	0
0000968	000-00-0000-000-0	THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO <b>Ano de Publicação:</b> 1913 <b>Cutter:</b> T374T RIO DE JANEIRO	PEREIRA, MARCOS DA VEIGA <b>Número de Chamada:</b> 792 SALAMANDRA CONSULTORIA EDITORIAL	0
0000417	850-10-4339-7	TIRANDO DE LETRA E MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> B816T RIO DE JANEIRO	BLANCO, BILLY <b>Número de Chamada:</b> 780.420981 RECORD	0
2ª EDICAO				
0001304	850-10-4339-7	TIRANDO DE LETRA E MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> B641T RIO DE JANEIRO	BLANCO, BILLY <b>Número de Chamada:</b> 780.420981 RECORD	0
0001342	850-10-4339-7	TIRANDO DE LETRA E MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 2001 <b>Cutter:</b> B641T RIO DE JANEIRO	BLANCO, BILLY <b>Número de Chamada:</b> 780.420981 RECORD	0
MUSICA POPULAR				
0000345	000-00-0000-000-0	TITAS DA MUSICA. VOL.1 <b>Ano de Publicação:</b> 1956 <b>Cutter:</b> T617T RIO DE JANEIRO; SAO PAULO	PAHLEN, KURT (ED.) <b>Número de Chamada:</b> 780.9 EL ATENEO DO BRASIL	0
TITAS DA MUSICA, 3 ED.				

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 166

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000375	000-00-0000-000-0	TITAS DA MUSICA. VOL.2	PAHLEN, KURT (ED.)			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1956 <b>Cutter:</b> T617T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		TITAS DA MUSICA, 3 ED. <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO; SAO PAULO	<b>Editora:</b> EL ATNEO DO BRASIL			
0000239	978-85-9142-070-4	TO TEIXEIRA: O POETA DO VIOLAO	HABIB, SALOMAO			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> H116T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8			
		BELEM	VIOLOES DA AMAZONIA			
0000095	978-85-9142-071-1	TO TEIXEIRA: VIOLAO SOLO	HABIB, SALOMAO			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2013 <b>Cutter:</b> H113T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.98115			
		BELEM	VIOLOES DA AMAZONIA			
0000720	978-85-8909-525-8	TOCANDO A MEMORIA: RABECA	MORAES, MARIA JOSE PINTO DA COSTA DE; ALIVERTI, MAVILDA JORGE; S			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> M827T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 787.6 (811.5)			
		BELEM	INSTITUTO DE ARTES DO PARA			
0000843	000-00-0000-000-0	TRACOS E TRANSICOES DA ARTE CONTEMPORANEA BRASILEIRA	QUARESMA, ZARA CEZAR			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2006 <b>Cutter:</b> T759 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 708.981			
		BELEM	SECULT			
0000725	000-00-0000-000-0	TRAITÉ D'ACCOMPAGNEMENT AU PIANO	DURAND, ÉMILE			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> D948T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 786.2			
		PARIS	ALPHONSE LEDUC			
0000487	000-00-0000-000-0	TRAITE DE COMPOSITION MUSICALE	DURAND, EMILE			0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1936 <b>Cutter:</b> D948T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.61			
		PARIS	ALPHONSE LEDUC			
0001226		TRATADO COMPLETO DE ARMONIA	PALMA ATHOS			0
5 EDICAO		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> P171T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3			
		BUENOS AIRES	RICORDI AMERICANA			
0000490		TRATADO COMPLETO DE HARMONIA	DURAND, EMILE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1936 <b>Cutter:</b> D948T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3			
		LISBOA	NEUPARTH			
0000488		TRATADO DE ARMONIA	PEDRON, CARLOS			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1929 <b>Cutter:</b> P372T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3			
		BUENOS AIRES	RICORD AMERICANA			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 167

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001224	843-87-0054-3	TRATADO DE ARMONIA <b>Ano de Publicação:</b> 1992 <b>Cutter:</b> S365T <b>Local Publicação:</b>	<b>Exemplar:</b> 01	SCHOENBERG, ARNOLD <b>Número de Chamada:</b> 781.3 <b>Editora:</b> REAL MUSICAL	0	
0001220		TRATADO DE ARMONIA. VOL. 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> Z23T BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 01	ZAMACOIS, JOAQUIN <b>Número de Chamada:</b> 781.3 LABOR	0	
2 EDICAO						
0001231		TRATADO DE ARMONIA. VOL. 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1960 <b>Cutter:</b> Z23T BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 02	ZAMACOIS, JOAQUIN <b>Número de Chamada:</b> 781.3 LABOR	0	
LABOR; 3° EDICAO						
0001245	843-35-7847-2	TRATADO DE ARMONIA. VOL. 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> Z23T BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 04	ZAMACOIS, JOAQUIN <b>Número de Chamada:</b> 781.3 LABOR	0	
14° EDICAO						
0001246	843-35-7847-2	TRATADO DE ARMONIA. VOL. 1 <b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> Z23T BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 05	ZAMACOIS, JOAQUIN <b>Número de Chamada:</b> 781.3 LABOR	0	
14° EDICAO						
0001240	843-35-7847-2	TRATADO DE ARMONIA. VOL. 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> Z23T BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 01	ZAMACOIS, JOAQUIN <b>Número de Chamada:</b> 781.3 LABOR	0	
9 EDICAO						
0001241	843-35-7847-2	TRATADO DE ARMONIA. VOL. 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> Z23T BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 02	ZAMACOIS, JOAQUIN <b>Número de Chamada:</b> 781.3 LABOR	0	
9° EDICAO						
0001234		TRATADO DE ARMONIA. VOL. 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1946 <b>Cutter:</b> Z23T BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 01	ZAMACOIS, JOAQUIN <b>Número de Chamada:</b> 781.3 LABOR	0	
LABOR;						
0001235		TRATADO DE ARMONIA. VOL. 2 <b>Ano de Publicação:</b> 1946 <b>Cutter:</b> Z23T BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 02	ZAMACOIS, JOAQUIN <b>Número de Chamada:</b> 781.3 LABOR	0	
LABOR						
0001236		TRATADO DE ARMONIA. VOL. 2 N° 430-431 <b>Ano de Publicação:</b> 1954 <b>Cutter:</b> Z23T BARCELONA	<b>Exemplar:</b> 01	ZAMACOIS, JOAQUIN <b>Número de Chamada:</b> 781.3 LABOR	0	
LABOR; 2 EDICAO						

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 168

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001238		TRATADO DE ARMONIA. VOL. 3	ZAMACOIS, JOAQUIN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> Z23T	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA		<b>Editora:</b> LABOR	
LABOR					
0001243	843-35-7847-2	TRATADO DE ARMONIA. VOL. 3	ZAMACOIS, JOAQUIN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> Z23T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA		<b>Editora:</b> LABOR	
7° EDICAO					
0001244	843-35-7847-2	TRATADO DE ARMONIA. VOL. 3	ZAMACOIS, JOAQUIN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> Z23T	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA		<b>Editora:</b> LABOR	
7° EDICAO					
0001232		TRATADO DE ARMONIA. VOL. 3	ZAMACOIS, JOAQUIN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1948 <b>Cutter:</b> Z23T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA		<b>Editora:</b> LABOR	
LABOR					
0001237		TRATADO DE ARMONIA. VOL. 3 N° 436-438	ZAMACOIS, JOAQUIN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> Z23T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA		<b>Editora:</b> LABOR	
LABOR; 2 EDICAO					
0001221		TRATADO DE ARMONIA. VOL.1	ZAMACOIS, JOAQUIN		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1945 <b>Cutter:</b> Z23T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA		<b>Editora:</b> LABOR	
COLECCION LABOR					
0001711	000-00-0000-000-0	TRATADO DE HARMONIA	SEPE, JOAO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> S479T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25	
		<b>Local Publicação:</b> SAO PAULO		<b>Editora:</b> RICORDI BRAASILEIRA	
X ED. CORRIGIDA E AMPLIADA					
0000579		TRATADO DE HARMONIA	BRANCO, LUIS DE FREITAS		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> B816T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.3	
		<b>Local Publicação:</b> LISBOA		<b>Editora:</b> SASSETTI	
0001254		TRATADO DE LA FORMA MUSICAL	BAS, JULIO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> B297T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781	
		<b>Local Publicação:</b> BUENOS AIRES		<b>Editora:</b> RICORDI	
2 EDICAO					
0000386	852-30-0339-8	TRATADO DOS OBJETOS MUSICAIS: ENSAIO INTERDISCIPLINAR	SCHAEFFER, PIERE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> S294T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.1	
		<b>Local Publicação:</b> BRASILIA, DF		<b>Editora:</b> EDUNB	



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 169

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001088	000-00-0000-000-0	TRATADO MODERNO DE INSTRUMENTACION PARA ORQUESTA DE JAZ	ULIERTE, ENRIQUE DE		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1950 <b>Cutter:</b> U39T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2		
		<b>Local Publicação:</b> BARCELONA	<b>Editora:</b> CANCIONES DEL MUNDO		
0000987	000-00-0000-00	TRATADO PRACTICO DE ARMONIA	RIMSKY - KORSAKOV, N.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1923 <b>Cutter:</b> R557T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		ITALIA	RICORDI		
0001210	000-00-0000-000-0	TRATADO PRACTICO DE ARMONIA	RIMSKY- KORSAKOV, N.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> R577T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		6° EDICAO BUENOS AIRES	RICORDI		
0001702	950-22-0062-4	TRATADO PRACTICO DE ARMONIA	RIMSKY - KORSAKOV, N.		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1947 <b>Cutter:</b> R577T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.25		
		BUENOS AIRES	RICORDI		
0001542		TRATADO TEORICO-PRATICO: DE LEITURA E DIVISAO MUSICAL	DACCI, G		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> D117T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		BIBLIOTECA MUSICAL DIDATI SAO PAULO	RICORDI		
0001543		TRATTATO TEORICO-PRATICO DI LETTURA E DIVISIONE MUSICALE	DACCI, GIUSTO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> <b>Cutter:</b> D117T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780		
		BIBLIOTECA MUS. DIDASCALI MILANO	G.RICORDI		
0000080	000-00-0000-000-0	TREINAMENTO ELEMENTAR PARA MUSICOS	HINDEMITH, PAUL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> H662T <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.77		
		0 SAO PAULO	RICORDI		
0000053	000-00-0000-000-0	TREINAMENTO ELEMENTAR PARA MUSICOS	HINDEMITH, PAUL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> H662T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.77		
		SAO PAULO	RICORDI		
0001689	857-50-3378-6	TRES CAMCOES DE TOM JOBIM: ARTHUR NESTROVSKI, LORENZO MA	NESTROVSK, ARTHUR		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> N468 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.421640981		
		SAO PAULO	COSAC NAIFY		
0001117		TRES MUSICOLOGOS BRASILEIROS: MARIO DE ANDRADE, RENATO AL	MARIZ, VASCO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1983 <b>Cutter:</b> M343T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.92		
		RETRATOS DO BRASIL RIO DE JANEIRO	CIVILIZACAO BRASILEIRA S.A		

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 170

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0001806	858-94-3301-3	TRIBUTO A JACOB DO BANDOLIM: DISCOGRAFIA COMPLETA	PUGLIESI, MARIA VICENCIA ; PRATA, SERGIO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> P978T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8			
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Editora:</b> CENTRO CULTURAL ANTONIO CARLOS CARVALHO			
0001763	857-69-1009-8	TRILHAS D'AGUA: SONGBOOK	TELLES, JOELMA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> T274T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782			
		BELEM	UNAMA			
0000958	852-47-0250-8	TRILHAS DA MUSICA	VIEIRA, LIA BARGA			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> T829T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981			
		BELEM	EDUFPA			
0000879	978-85-6895-107-1	TROMPETE: HISTORIA, PEDAGOGIA, PERFORMANCE	BAPTISTA, PAULO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2017 <b>Cutter:</b> B222 <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 788			
		SAO PAULO	TIPOGRAFIA MUSICAL			
0000880	978-85-6895-107-1	TROMPETE: HISTORIA, PEDAGOGIA, PERFORMANCE	BAPTISTA, PAULO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2017 <b>Cutter:</b> B222T <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 788			
		SAO PAULO	TIPOGRAFIA MUSICAL			
0000477		TURANDOT: LIBRETO ORIGINAL ITALIANO DE GIUSEPPE ADAMI E RE	PUCCINI, GIACOMO			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> P977T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.12			
		LISBOA	ED. NOTÍCIAS			
0000962	000-00-0000-000-0	TURNE DA ORQUESTRA FILARMONICA DE CAMARA DA BAVIERA PELO	[s. a.]			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> T944T <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.2			
		BELEM	GRAFICENTRO			
0001665	000-00-0000-0	UM ESTUDO SOBRE AS CORRENTES PEDAGOGICO-MUSICAS BRASIL	PAZ, EMELINDA A.			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> P348E <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.4981			
		RIO DE JANEIRO	UFRJ			
0000331	857-11-0365-8	UMA BREVE HISTORIA DA MUSICA	BENNETT, ROY			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> B471U <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		RIO DE JANEIRO	JORGE ZAHAR			
0000045	858-50-6150-2	UMA BREVE HISTORIA DA MUSICA	BENNETT, ROY			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> B471B <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.9			
		RIO DE JANEIRO	JORGE ZAHAR			

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 171

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000085	858-50-6150-2	UMA BREVE HISTORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1986 <b>Cutter:</b> B471B <b>Local Publicação:</b> RIO DEJANEIRO	<b>Exemplar:</b> 03	BENNETT, ROY <b>Número de Chamada:</b> 780.9 <b>Editora:</b> JORGE ZAHAR	0
0001008	000-00-0000-000-0	UMA CONTRIBUICAO DE 25 ANOS A HISTORIA DA MUSICA ANTIGA NO <b>Ano de Publicação:</b> 2000 <b>Cutter:</b> C397C JUIZ DE FORA	<b>Exemplar:</b> 01	CENTRO CULTURAL PRO-MUSICA <b>Número de Chamada:</b> 780.981 UFJF	0
0000049	000-00-0000-000-0	UMA NOVA HISTORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> C294N RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	CARPEAUX, OTTO MARIA <b>Número de Chamada:</b> 780.9 ZAHAR	0
0000066	000-00-0000-000-0	UMA NOVA HISTORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> C294N RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 02	CARPEAUX, OTTO MARIA <b>Número de Chamada:</b> 780.9 ZAHAR	0
0000399	850-06-0011	UMA NOVA HISTORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1967 <b>Cutter:</b> C294N RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	CARPEAUX, OTTO MARIA <b>Número de Chamada:</b> 780.9 EDIOURO	0
0000400	000-00-0000-000-0	UMA NOVA HISTORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> C294N RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	CARPEAUX, OTTO MARIA <b>Número de Chamada:</b> 780.9 ZAHAR	0
0000401	850-06-0011	UMA NOVA HISTORIA DA MUSICA <b>Ano de Publicação:</b> 1999 <b>Cutter:</b> C294N RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	CARPEAUX, OTTO MARIA <b>Número de Chamada:</b> 780.9 EDIOURO	0
0000390	858-54-9709-2	UMA ORQUESTRA E SEUS INSTRUMENTOS <b>Ano de Publicação:</b> 1993 <b>Cutter:</b> F367O SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	FÉRON, JOSÉ <b>Número de Chamada:</b> 784.19 AUGUSTUS	0
0000673	000-00-0000-000-0	UMA POETICA MUSICAL BRASILEIRA E REVOLUCIONARIA <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> P745 BRASILIA	<b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.981 SISTRUM	0
0000848	000-00-0000-000-0	UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARA. PRO-REITORIA DE POS GRADU <b>Ano de Publicação:</b> 2002 <b>Cutter:</b> U58 BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARA <b>Número de Chamada:</b> 378.8115 UEPA	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 172

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra			Autores	Alfa
0001546		USTED Y LA MUSICA			DARNTON, CHRISTIAN	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1950	<b>Cutter:</b> D223U	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
		<b>Local Publicação:</b> BUENOS AIRES			<b>Editora:</b> EL ATENEO	
0000861	978-85-3900-181-1	VALE TUDO: O SOM E A FURIA DE TIM MAIA			MOTTA, NÉLSON	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2011	<b>Cutter:</b> M921	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8042	
0		RIO DE JANEIRO			OBJETIVA	
0001571		VAMOS CANTAR: TEORIA E CANTO ORFEONICO; VOL. 14			LACOMBE, LAURA JACOBINA; BEVILACQUA, OCTAVIO	0
		<b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> L142V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780	
COL. DIDATICA DO BRASIL; 1º		SAO PAULO			EDITORA DO BRASIL	
0000627		VAQUEIROS E CANTADORES			CASCUDO, LUIS DA CAMARA	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1939	<b>Cutter:</b> C334V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 782.4216200981	
BIBLIOTECA DE INVESTIGCAO		PORTO ALEGRE			LIVRARIA GLOBO	
0000446	978-85-8827-220-0	VASCO MARIZ: CATALOGO DE OBRAS			MARIZ, VASCO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2009	<b>Cutter:</b> M343V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.092	
0		RIO DE JANEIRO			ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA	
0000852	000-00-0000-000-0	VELHOS CARNAVAIS			PEREIRA, LORIS R.	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994	<b>Cutter:</b> P436V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 394.25	
		BELEM			CEJUP	
0000051	978-85-3591-608-9	VENDO VOZES: UMA VIAGEM AO MUNDO DOS SURDOS			SACKS, OLIVER	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2010	<b>Cutter:</b> S121V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 305.908162	
		SÃO PAULO			COMPANHIA DAS LETRAS	
0000122	978-85-3261-787-3	VERDADE E METODO I			GADAMER, HANS-GEORG	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012	<b>Cutter:</b> G123V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 121	
PENSAMENTO HUMANO		PETROPOLIS (RJ) ; BRAGANCA PAULISTA (SP)			VOZES ; UNIVERSITARIA SAO FRANCISCO	
0000121	978-85-3262-710-0	VERDADE E METODO II: COMPLEMENTOS E INDICE			GADAMER, HANS-GEORG	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2011	<b>Cutter:</b> G123V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 121	
PENSAMENTO HUMANO		PETROPOLIS (RJ) ; BRAGANCA PAULISTA (SP)			VOZES ; UNIVERSITARIA SAO FRANCISCO	
0001383		VERDI LA NOVELA DE LA OPERA			WERFEL, FRANZ	0
		<b>Ano de Publicação:</b>	<b>Cutter:</b> W488V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043	
MUSICA Y BALLET		BUENOS AIRES			SIGLO VEINTE	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 173

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000427	850-09-2461-6	VERDI: O ROMANCE DA OPERA <b>Ano de Publicação:</b> 1942 <b>Cutter:</b> W488V <b>Local Publicação:</b> PORTO ALEGRE	<b>Exemplar:</b> 01	WERFEL, FRANZ <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 <b>Editora:</b> GLOBO	0
0000415	857-11-0098-5	VERDI: VIDA E OPERA <b>Ano de Publicação:</b> 1989 <b>Cutter:</b> O81V RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	OSBORNE, CHARLES <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 JORGE ZAHAR	0
0000419		VERSO PROMETEO: A CURA DI MASSIMO CACCIARI <b>Ano de Publicação:</b> 1984 <b>Cutter:</b> N812V MILÃO	<b>Exemplar:</b> 01	NONO, LUIGI <b>Número de Chamada:</b> 781.745 RICORDI	0
0001428		VIDA DE CHOPIN <b>Ano de Publicação:</b> 1959 <b>Cutter:</b> P877V SAO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	POURTALES, GUY DE <b>Número de Chamada:</b> 927.8 ATENA	0
0000482		VIDA DE LISZT <b>Ano de Publicação:</b> 1925 <b>Cutter:</b> P877V SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	POURTALÉS, GUY DE <b>Número de Chamada:</b> 921 ATENA	0
0000506		VIDA DE MOZART <b>Ano de Publicação:</b> 1990 <b>Cutter:</b> C983V SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	CURZON, HENRI DE <b>Número de Chamada:</b> 927.8168 ATENA	0
0000388	857-16-4477-2	VIDA DE ROSSINI: SEGUIDO DE NOTAS DE UM DILETANTE <b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> S825V SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	STENDHAL <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 COMPANHIA DAS LETRAS	0
0000653	852-00-0444	VIDA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Cutter:</b> M343V RIO DE JANEIRO	<b>Exemplar:</b> 01	MARIZ, VASCO <b>Número de Chamada:</b> 780.981 CIVILIZACAO BRASILEIRA	0
0000639		VIDAS DE GRANDES COMPOSITORES <b>Ano de Publicação:</b> 1958 <b>Cutter:</b> T457V SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	THOMAS, HENRY <b>Número de Chamada:</b> 927.8043 GLBO	0
0000394	857-16-4201	VIENA NO TEMPO DE MOZART E DE SCHUBERT <b>Ano de Publicação:</b> 1991 <b>Cutter:</b> B849V SÃO PAULO	<b>Exemplar:</b> 01	BRION, MARCEL <b>Número de Chamada:</b> 943.603 COMPANHIA DAS LETRAS	0
A VIDA COTIDIANA					

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 174

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores			Alfa
0000363	852-00-0444	VIIDA MUSICAL <b>Ano de Publicação:</b> 1997 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> V331V	<b>Exemplar:</b> 01	VASCO, MARIZ <b>Número de Chamada:</b> 780.981 <b>Editora:</b> CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA	0
0001169		VILLA-LOBOS <b>Ano de Publicação:</b> 1979 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> B446V	<b>Exemplar:</b> 01	BELLO, ANDRADE <b>Número de Chamada:</b> 780.981 GRAFICA EDITORA ARTE MODERNA	0
0001135		VILLA-LOBOS CENTENARIO <b>Ano de Publicação:</b> 1987	<b>Cutter:</b> M528V	<b>Exemplar:</b> 01	MELO. VERISSIMO <b>Número de Chamada:</b> 780.981	0
COLECAO MOSSOROENSE, S						
0001143	859-04-1891	VILLA-LOBOS E A MUSICA POPULAR BRASILEIRA: UMA VISAO SEM PR <b>Ano de Publicação:</b> 2004 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> P348V	<b>Exemplar:</b> 01	PAZ, ERMELINDA A. <b>Número de Chamada:</b> 780.922 ELETROBRAS	0
0001134		VILLA-LOBOS E O MODERNISMO NA MUSICA BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1986 BRASILIA	<b>Cutter:</b> K47V	<b>Exemplar:</b> 01	KIEFER, BRUNO <b>Número de Chamada:</b> 780.981 MOVIMENTO	0
0001009	000-00-0000-000-0	VILLA-LOBOS E O MODERNISMO NA MUSICA BRASILEIRA <b>Ano de Publicação:</b> 1986 BRASILIA	<b>Cutter:</b> K47V	<b>Exemplar:</b> 02	KIEFER, BRUNO <b>Número de Chamada:</b> 780.981 FUNDACAO NACIONAL PRO-MEMORIA	0
0001799	228-40-0398-2	VILLA-LOBOS L'HOMME ET SON OEUVRE POUR LE PIANO <b>Ano de Publicação:</b> 1995 PARIS	<b>Cutter:</b> E42V	<b>Exemplar:</b> 01	ELIAS, MARIA HELENA PINTO DA SILVA <b>Número de Chamada:</b> 780.092 UNIVERSITE DE PARIS	0
0000325	000-00-0000-000-0	VILLA-LOBOS, SUA OBRA <b>Ano de Publicação:</b> 1972 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> V712V	<b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.092 MEC/DAC/MUSEU VILLA-LOBOS	0
0001171		VILLA-LOBOS: ALMA SONORA DO BRASIL <b>Ano de Publicação:</b> 2º EDICAO. EDICOES MELHOR SAO PAULO	<b>Cutter:</b> G429V	<b>Exemplar:</b> 01	GIACOMO, ARNALDO MAGALHAES DE <b>Número de Chamada:</b> 808.068 COMP. MELHORAMENTOS DE SP, IND. DE PAPEL	0
0001172		VILLA-LOBOS: SUA OBRA <b>Ano de Publicação:</b> 1989 RIO DE JANEIRO	<b>Cutter:</b> V712V	<b>Exemplar:</b> 01	[s. a.] <b>Número de Chamada:</b> 780.922 MUSEU VILLA-LOBOS	0

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 175

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra			Autores	Alfa
0001125	858-50-6196-0	VILLA-LOBOS: UMA INTRODUCAO			HORTA, LUIZ PAULO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1987	<b>Cutter:</b> H821V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO			<b>Editora:</b> JORGE ZAHAR EDITOR	
0000006	000-00-0000-000-0	VIOLA D'AGUA: POESIA			BRANDAO, ALINE DE MELLO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1986	<b>Cutter:</b> B817v	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 869.198115	
		BELEM			FALANGOLA	
0000743	857-11-0575-8	VIOLAO AMIGO (VOL. 3)			SANTOS, TURIBIO	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2000	<b>Cutter:</b> V795V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 787.6077	
		RIO DE JANEIRO			JORGE ZAHAR ED.	
0001233	000-00-0000-000-0	VIRTUDE E PROMESSAS: CAMERATA ATHAIDE			0	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2004	<b>Cutter:</b> V819	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.981	
		[S.I.]			SESC NACIONAL	
0001731	000-00-0000-000-0	VIRTUDE E PROMESSAS: CAMERATA ATHAIDE			0	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2004	<b>Cutter:</b> V819	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.981	
0		[S.I.]			SESC NACIONAL	
0000937	000-00-0000-000-0	VIVA VILLA PELO BRASIL			[s.a.]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012	<b>Cutter:</b> V855	<b>Exemplar:</b> 03	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
		BELEM			SECRETARIA ESPECIAL DE PROMOCAO SOCIAL	
0000938	000-00-0000-000-0	VIVA VILLA PELO BRASIL			[s.a.]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012	<b>Cutter:</b> V855	<b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
		BELEM			SECRETARIA ESPECIAL DE PROMOCAO SOCIAL	
0000939	000-00-0000-000-0	VIVA VILLA PELO BRASIL			[s.a.]	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2012	<b>Cutter:</b> V855	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.922	
		BELEM			SECRETARIA ESPECIAL DE PROMOCAO SOCIAL	
0000201	000-00-0000-000-0	VIVALDI			TALBOT, MICHAEL	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1985	<b>Cutter:</b> V855T	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8	
GUIAS MUSICAIS BBC		RIO DE JANEIRO			ZAHAR	
0000768	000-00-0000-000-0	VOCABULARIO CRIOULO: CONTRIBUCAO DO NEGRO AO FALAR REGI			SALLES, VICENTE	0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2003	<b>Cutter:</b> S163V	<b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 469.798	
		BELEM,			IAP, PROGRAMA RAIZES	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 176

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001263		VOCABULARIO MUSICAL: CONTENDO, POR ORDEM ALFABETICA, CER	[s.a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1921 <b>Cutter:</b> V872V <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 780.3		
		<b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Editora:</b> CASA ARTHUR NAPOLEAO		
0000676	000-00-0000-000-0	VOCABULARIO REGIONAL DE MARABA	ATZINGEN, NOE C.B. VON		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2004 <b>Cutter:</b> A887V <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 469.79815		
		MARABA - PA	FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA DE MARABA		
0000663	978-85-6766-401-9	VOCABULARIO REGIONAL DE MARABA	ATZINGEN, NOE C.B. VON		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 2014 <b>Cutter:</b> A887V <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 469.79815		
		MARABA - PA	FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA DE MARABA		
0001712	852-54-0208-7	WAGNER	DEATHRIDGE, JOHN ; DAHLHAUS, CARL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> D285W <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8		
		SERIE THE NEW GROVE PORTO ALEGRE	L&PM		
0001713	852-54-0208-7	WAGNER	DEATHRIDGE, JOHN ; DAHLHAUS, CARL		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1988 <b>Cutter:</b> D285W <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 927.8		
		SERIE THE NEW GROVE PORTO ALEGRE	L&PM		
0000337	857-11-0338-0	WAGNER UM COMPENDIO: GUIA COMPLETO DA MUSICA E DA VIDA DE			0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1995 <b>Cutter:</b> W132W <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 927.8043		
		RIO DE JANEIRO	JORGE ZAHAR		
0000775	000-00-0000-000-0	WALDEMAR HENRIQUE DA COSTA PEREIRA	GODINHO, SEBASTIAO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> G585W <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 781.630981		
		BELEM	SECULT		
0000776	000-00-0000-000-0	WALDEMAR HENRIQUE DA COSTA PEREIRA	GODINHO, SEBASTIAO		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 1994 <b>Cutter:</b> G585W <b>Exemplar:</b> 02	<b>Número de Chamada:</b> 781.63098		
		BELEM	SECULT		
0000912	858-61-7601	WALDEMAR HENRIQUE, CANÇÕES	SALLES, VICENTE (ET AL.)		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> S168W <b>Exemplar:</b> 06	<b>Número de Chamada:</b> 784.80981		
		BELÉM	SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO/FCG/IOE		
0000913	978-85-8617-664-7	WALDEMAR HENRIQUE, CANÇÕES	SALLES, VICENTE [ET AL.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> S168W <b>Exemplar:</b> 01	<b>Número de Chamada:</b> 784.80981		
		BELÉM	IMPrensa OFICIAL DO ESTADO		



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 177

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0000914	978-85-8617-664-7	WALDEMAR HENRIQUE, CANÇÕES <b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> S168W <b>Local Publicação:</b> BELÉM	<b>Exemplar:</b> 02	SALLES, VICENTE (ET AL.) <b>Número de Chamada:</b> 784.80981 <b>Editora:</b> IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO	0
0000247	858-61-7601-0	WALDEMAR HENRIQUE, CANÇÕES <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> S168W BELÉM	<b>Exemplar:</b> 01	HENRIQUE, WALDEMAR <b>Número de Chamada:</b> 784.80981 SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO/FCG/IOE	0
0000248	858-61-7601-0	WALDEMAR HENRIQUE, CANÇÕES <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> S168W BELÉM	<b>Exemplar:</b> 02	HENRIQUE, WALDEMAR <b>Número de Chamada:</b> 784.80981 SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO/FCG/IOE	0
0000249	858-61-7601-0	WALDEMAR HENRIQUE, CANÇÕES <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> S168W BELÉM	<b>Exemplar:</b> 03	SALLES, VICENTE (ET AL.) <b>Número de Chamada:</b> 784.80981 SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO/FCG/IOE	0
0000250	858-61-7601-0	WALDEMAR HENRIQUE, CANÇÕES <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> S168W BELÉM	<b>Exemplar:</b> 04	SALLES, VICENTE (ET AL.) <b>Número de Chamada:</b> 784.80981 SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO/FCG/IOE	0
0000251	858-61-7601-0	WALDEMAR HENRIQUE, CANÇÕES <b>Ano de Publicação:</b> 1996 <b>Cutter:</b> S168W BELÉM	<b>Exemplar:</b> 05	SALLES, VICENTE (ET AL.) <b>Número de Chamada:</b> 784.80981 SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO/FCG/IOE	0
0001170		WALDEMAR HENRIQUE: COMPOSITOR BRASILEIRO <b>Ano de Publicação:</b> 1978 <b>Cutter:</b> M672W BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	MIRANDA, RONALDO <b>Número de Chamada:</b> 781.630981 FALANGOLA	0
0000089	857-31-3046-6	WALDEMAR INEDITO E RARO HENRIQUE: PARTITURAS <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> H518W BELEM	<b>Exemplar:</b> 01	HENRIQUE, WALDEMAR <b>Número de Chamada:</b> 786.2 SECULT	0
0001804	857-31-3046-6	WALDEMAR INEDITO E RARO HENRIQUE: PARTITURAS <b>Ano de Publicação:</b> 2005 <b>Cutter:</b> H518W BELÉM	<b>Exemplar:</b> 02	HENRIQUE, WALDEMAR <b>Número de Chamada:</b> 786.2 SECULT	0
0000686		WAY <b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> 0	<b>Exemplar:</b> 01	0 <b>Número de Chamada:</b> 0	0
Nº 25 ; ANO 11	0000-0000		0	0	

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Página: 178

Sequência	ISBN / ISSN	Título da Obra	Autores		Alfa
0001746	000-00-0000-000-0	WU LI: UM ENSAIO DE MUSICA EXPERIMENTAL	KOELLREUTTER, HANS - JOACHIM		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> K77W <b>Exemplar:</b> 01 <b>Local Publicação:</b> RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 788 <b>Editora:</b> RIOARTE		
0001747	000-00-0000-000-0	WU LI: UM ENSAIO DE MUSICA EXPERIMENTAL	KOELLREUTTER, HANS - JOACHIM		0
0		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> K77W <b>Exemplar:</b> 02 RIO DE JANEIRO	<b>Número de Chamada:</b> 788 RIOARTE		
0001800		XIX BIENAL DE MUSICA BRASILEIRA CONTEMPORANEA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 2011 <b>Cutter:</b> D532 <b>Exemplar:</b> 01 UFRJ	<b>Número de Chamada:</b> 780.981 FUNART		
0001660	000-00-0000-000	XXXII FESTIVAL DE MUSICA CINTRA	[s. a.]		0
		<b>Ano de Publicação:</b> 0000 <b>Cutter:</b> F418F <b>Exemplar:</b> 01 PORTUGAL - SINTRA	<b>Número de Chamada:</b> 791.6 SINTRA PATRIMONIO MUNDIAL		