

**PROJETOS DE EXTENSÃO - IECG - 2º SEMESTRE/2022**

PROJETO	BREVE DESCRIÇÃO	COORDENADORES PROFESSOR/TÉCNICO	DIA / HORÁRIOS / SALA	VAGAS
<b>CANTAÇÃO DE LENDAS AMAZÔNICAS</b>	OFICINAS DE CANTO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DAS OBRAS DE WALDEMAR HENRIQUE  02 RECITAIS COMENTADOS Set. a Dez/2022	Sérgio Sena Tiago Costa Ytanaã Figueiredo	SEGUNDA - 16H-17H QUARTA - 16H-17H SALA 210  Inscrições até dia 27/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alunos de Canto Lírico dos Curso Preparatório e Técnico do IECG - 15 VAGAS</li> <li>● Alunos de Canto de Projetos da FCG e outras instituições - 15 VAGAS</li> <li>● Alunos de Instrumentos (piano, violão, percussão, e outros) - LIVRE</li> </ul> <p align="center"><a href="https://forms.gle/8Z2QZeGAZA6egCyt5">https://forms.gle/8Z2QZeGAZA6egCyt5</a></p>
<b>LABORATÓRIO EM MÚSICA POPULAR</b>	Ensaio abertos, contemplando repertório de Música Popular - alunos do IECG e comunidade externa Set. a Dez/2022	Idalcy Pamplona Aldo Ayres Marcelo Cardoso Ludhiana Vigário Ytanaã Figueiredo	QUARTA-FEIRA - 10h-12h SALA 210  Inscrições até dia 27/09	Alunos do Instituto Estadual Carlos Gomes: Curso técnico e Bacharelado, além de instrumentistas da comunidade.  TOTAL DE VAGAS: 25  <a href="https://forms.gle/4KzYjnuFuCRvo3mL8">https://forms.gle/4KzYjnuFuCRvo3mL8</a>
<b>LABORATÓRIO DE PERFORMANCE PARA ESTUDANTES DE PIANO</b>	Masterclass para alunos do IECG e da comunidade externa, de nível intermediário e avançado - Set. a Dez/2022	Daniel Vieira	QUINTA-FEIRA - 14h-16h - Sala de Música de Câmara  QUINTA-FEIRA - 18h-20h - Sala de Música de Câmara Inscrições até dia 27/09	Pianistas e estudantes de piano com, pelo menos, nível intermediário (segundo ano de piano).  25 vagas por turno <a href="https://forms.gle/W64CPirKZdir1E7t9">https://forms.gle/W64CPirKZdir1E7t9</a>
<b>GRUPOS DE FLAUTAS TRANSVERSAIS</b>	Aulas e vivências musicais através da prática coletiva para alunos de Flauta Transversal do IECG e da comunidade externa. - Set. a Dez/2022	Anderson Moraes	SEXTA-FEIRA - 16h-18h SALA 309  Inscrições até dia 28/09	Alunos do IECG e Alunos Externos Obs: Alunos externos precisam trazer seu próprio instrumento  Total - 04 VAGAS  <a href="https://forms.gle/bUViXKb7wexehPAJ8">https://forms.gle/bUViXKb7wexehPAJ8</a>
<b>ENSEMBLE DE CLARINETES DO PARÁ</b>	Aulas e vivências musicais através da prática coletiva para alunos de Clarinete do IECG e da comunidade externa. - Set. a Dez/2022	Salatiel Ferreira Márcio Carvalho	SALA 310 - SEXTA-FEIRA - 9H-11H  TERÇA - SALA 209 - 17h-18h  Inscrições até dia 27/09	Quais requisitos para participar? I. Ser aluno(a) devidamente matriculado(a) no Instituto Estadual Carlos Gomes – nos cursos de nível Preparatório nível III ou Técnico ou Bacharelado. II. Alunos provenientes dos projetos da Fundação Carlos Gomes (ex: Música e Cidadania e Interiorização). III. Músicos de escolas livres de música,

				<p>instituições religiosas, ONGS ou bandas filarmônicas.</p> <p>IV. Músicos egressos dos cursos técnico, licenciatura em música e bacharelado em música de qualquer instituição.</p> <p>VI. Músicos profissionais externos.</p> <p>VII. Ter instrumento próprio (clarinete em Bb)</p> <p>VIII. Ter disponibilidade para ensaiar às terças-feiras (17h-18h), e/ou sextas-feiras (09h às 11h).</p> <p><a href="https://forms.gle/MEvntxtmJBSgThdB8">https://forms.gle/MEvntxtmJBSgThdB8</a></p>
<b>OFICINA DE PIANO EM GRUPO PARA ADULTOS</b>	O projeto Oficina de Piano em Grupo busca atender o público adulto, na iniciação ao Piano.	SÉRGIO SENA DÉBORA GOMES	<p><b>Inscrições até dia 26/09</b></p> <p><b>Teste de Aptidão:</b> 27 de setembro (horário a ser divulgado por e-mail)</p> <p>Divulgação dos aprovados: 30 de setembro</p> <p><b>Início das aulas 04 de Outubro de 2022</b></p> <p>Aulas: Terça-feira - 16h-18h / 18h-20h</p>	<p>Público alvo: adultos com idade de 18 a 40 anos, sem formação musical prévia.</p> <p>Total de Vagas: 07 vagas (tarde) / 07 vagas (noite)</p> <p><i>Obs.: Haverá cadastro de reserva para os casos de desistência.</i></p> <p><a href="https://forms.gle/s2gSFbtCdWC232qN7">https://forms.gle/s2gSFbtCdWC232qN7</a></p>
<b>INICIAÇÃO AO VIOLONCELLO - METODOLOGIA SUZUKI PRÉ-ESTRELINHA</b>	INICIAÇÃO AO VIOLONCELLO PARA CRIANÇAS	KALYNE VALENTE	<p><b>Período de inscrições:</b> de 19/09 a 25/09</p> <p><b>Homologação das inscrições:</b> 26/09</p> <p><b>Entrevista Seletiva:</b> 27/09 as 9h30 no Instituto Estadual Carlos Gomes</p> <p><b>Resultado final:</b> 28/09</p> <p><b>Reunião com os responsáveis das crianças selecionadas:</b> 29/09, às 9h</p> <p><b>Início das aulas:</b> 04/10 (terça-feira) - aula individual (agendar com a professora Kalyne) 06/10 (quinta) - aula coletiva -de 9h15 às 11h - SALA 210</p>	<p>PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DE 05 A 07 ANOS DE IDADE.</p> <p>06 VAGAS</p> <p><a href="https://forms.gle/91JJys41LcrgVhHs6">https://forms.gle/91JJys41LcrgVhHs6</a></p>

<b>LABORATÓRIO DE MÚSICA DE CÂMARA PARA DUOS, TRIOS E QUARTETOS DE VIOLÃO</b>	Pratica em conjunto de pequenos grupos de câmara de violão, como duos, trios e quartetos, que estimulam, incentivam e ajudam o aluno no desenvolvimento artístico. O projeto também pode mostrar mais um campo de atuação profissional.	ODÍLIA SANTANA SÉRGIO SENA	<b>Inscrições: de 20 a 26 de Setembro.</b>  <b>TERÇA: 10h -12h (20 vagas) - 210</b> <b>TERÇA: 16h -18h (20 vagas) - 208</b>	<b>10 vagas para alunos de violão do IECG, e alunos externos, que possuam leitura musical (equivalente ao 2º ano do Nível Preparatório do IECG)</b>  <b>Obs: os alunos precisam trazer o próprio instrumento, com encordoamento de nylon.</b>  <a href="https://forms.gle/Pe6d8ZjT4Q19VeY58">https://forms.gle/Pe6d8ZjT4Q19VeY58</a>
<b>FLAUTAS DOCES DA AMAZÔNIA</b>	O Projeto Flautas Doces da Amazônia visa proporcionar a prática musical coletiva entre os alunos de flauta doce, através da pesquisa de repertório histórico, de novas composições e arranjos para orquestra de flauta doce, e do repertório de música brasileira para grupos de flauta doce.	ACÁCIO CARDOSO	SALA DE MÚSICA ANTIGA SEXTA: 15h-17h  Inscrições de 20 a 28/09  Início das atividades: 30 de Setembro.	<b>PÚBLICO ALVO:</b> alunos do IECG, regularmente matriculados nos cursos Preparatório, Técnico e Bacharelado em Música; Candidatos externos, que possuam experiência musical no Nível Intermediário (equivalente ao Curso Preparatório e Técnico) e Nível Avançado (equivalente ao Bacharelado em Música).  <a href="https://forms.gle/2AZFQYAs4SVYBD3T7">https://forms.gle/2AZFQYAs4SVYBD3T7</a>  <b>Vagas:</b> 15 vagas para alunos do IECG / 05 vagas para público externo
<b>HANDCHIMES: FORMAÇÃO DE ORQUESTRA DE SINOS DO IECG</b>	O <b>Projeto Handchimes</b> tem como objetivo principal proporcionar aperfeiçoamentos de leitura à primeira vista através dos Sinos, assim como o desenvolvimento da percepção rítmica, melódica e harmônica aos participantes, realizando apresentações musicais periódicas no IECG e ter ao final do projeto, um grupo preparado para dar início à Primeira Orquestra de Sinos do IECG.	OZIAN SARAIVA	QUARTA: 09h-12h - SALA DE MÚSICA DE CÂMARA  QUINTA: 20h-22h - SALA 207  Inscrições de 20 a 27/09  Início das atividades: 28 e 29 de Setembro.	<b>Público alvo:</b> <u>alunos do IECG</u> , regularmente matriculados nos cursos Técnico e Bacharelado em Música; <u>Candidatos externos</u> , que possuam experiência musical no Nível Intermediário (equivalente ao Curso Técnico) e Nível Avançado (equivalente ao Bacharelado em Música).  <b>Vagas:</b> 25 vagas (quarta-feira, 9h-12h)  25 vagas (quinta-feira, 20h-22h)  <a href="https://forms.gle/iKC2Ej7vdKJLIHMJA">https://forms.gle/iKC2Ej7vdKJLIHMJA</a>

<p><b>NÚCLEO EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO PARA CANTORES</b></p>	<p>O NERC tem como meta desenvolver, apresentar e explorar a execução de peças do repertório lírico regional, nacional e internacional, podendo explorar as óperas de Um Ato (pocket operas) bem como as Cantatas e canções. Proporcionando o desenvolvimento artístico musical e a sua interpretação cênica e musical.</p>	<p>MADALENA ALIVERTI</p>	<p>SEXTA: 09h-12h - SALA 302</p>	<p>03 VAGAS PARA ALUNOS DE CANTO LÍRICO EXTERNOS (NÍVEL EQUIVALENTE AO TÉCNICO OU BACHARELADO DO IECG)</p> <p>03 VAGAS PARA ALUNOS DE CANTO LÍRICO DO IECG (NÍVEL TÉCNICO OU BACHARELADO)</p> <p>02 VAGAS PARA ALUNOS DE PIANO (NÍVEL TÉCNICO OU BACHARELADO)</p> <p><a href="https://forms.gle/CB4m3Xntf8cMrX2F7">https://forms.gle/CB4m3Xntf8cMrX2F7</a></p>
<p><b>CORAL DE TROMBONES</b></p>	<p>Promover o ensino de música de forma extensionista e coletiva através da prática instrumental do trombone, buscando ampliar os conhecimentos técnicos, musicais, estilísticos e culturais.</p>	<p>ADNELSON AZEVEDO DENISON PASTANA ANIELSON FERREIRA</p>	<p>SEGUNDA-FEIRA 15h-17h</p> <p>Inscrições de 20 a 27/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 10 vagas para alunos de trombone do IECG;</li> <li>● 10 vagas para alunos externos de nível equivalente ao Preparatório, Técnico e Bacharelado;</li> </ul> <p><a href="https://forms.gle/dHoDrELJfxvKYMZN6">https://forms.gle/dHoDrELJfxvKYMZN6</a></p>
<p><b>GRUPO DE TROMPETES DO IECG</b></p>	<p>Promover o ensino de música de forma extensionista e coletiva através da prática instrumental do trompete, buscando ampliar os conhecimentos técnicos, musicais, estilísticos e culturais.</p>	<p>JOABE NUNES</p>	<p>TERÇA: 9h-10h QUARTA: 15h-16h (sala de trompete)</p>	<p>Vagas: 12 para alunos do IECG e comunidade externa. INSCRIÇÕES ATÉ DIA 27/09</p> <p><b>Obs. Os alunos externos devem trazer seu próprio instrumento.</b></p> <p><a href="https://forms.gle/zUqwMezwnNQUiC5u9">https://forms.gle/zUqwMezwnNQUiC5u9</a></p>
<p><b>GRUPO DE SAXOFONES DO IECG</b></p>	<p>O Grupo de Saxofones visa promover o ensino de música de forma extensionista e coletiva através da prática instrumental do saxofone, buscando ampliar os conhecimentos técnicos, musicais, estilísticos e culturais, sob a coordenação do prof. Harley Bichara.</p>	<p>HARLEY BECHARA</p>	<p>SEXTA 11h-12h / 17h-18h Sala 203 (saxofone)</p> <p>INSCRIÇÕES ATÉ DIA 27/09</p>	<p>15 vagas para alunos do IECG 05 vagas externas</p> <p><b>Obs. Os alunos externos devem trazer seu próprio instrumento.</b></p> <p><a href="https://forms.gle/1myC9zYvZE9WST7UA">https://forms.gle/1myC9zYvZE9WST7UA</a></p>

<b>LABORATÓRIO DE PRÁTICAS COMPOSICIONAIS MUSICAIS</b>	O Laboratório de Práticas Compositivas Musicais objetiva proporcionar a prática composicional e a partir dela produzir conhecimento. Para tal, serão desenvolvidos cursos, oficinas, palestras, composição musical, ensaios, aulas, interação compositor-interpretador e artigos científicos.	VICTOR DANTAS	QUARTA-FEIRA - 16H SALA 209 INSCRIÇÕES ATÉ DIA 30/09	ALUNOS DO BACHARELADO EM MÚSICA E EGRESSOS VAGAS: 10 <a href="https://forms.gle/rjZZPsbW6ccqzHqQ6">https://forms.gle/rjZZPsbW6ccqzHqQ6</a>
<b>CURSINHO "ANACRUSE"</b>	Cursinho pré-vestibular para o Exame Habilitatório do PSS do Bacharelado/IECG	PEDRO MESSIAS	SÁBADO: 09h-12h - SALA 210 INSCRIÇÕES ATÉ DIA 29/09	VAGAS: 30 <a href="https://forms.gle/Mn9kUSWXWaTFYUHLa">https://forms.gle/Mn9kUSWXWaTFYUHLa</a>