

**Instituto Carlos Gomes
Sala de Instrumentos
Luthieria de Sopro**

Capacitação técnica em
Manutenção Preventiva de Instrumentos de Sopro

Área de Conhecimento: Técnico-Musical (Manutenção de Instrumentos)

Área de Aplicação: Manutenção em Instrumentos de Sopro no Instituto Estadual Carlos Gomes.

Proposição: Prof. Natanael dos Santos*

1- TITULO

Curso de Aplicação Técnica: Manutenção preventiva e Capacitação para higienização de instrumentos musicais frente ao enfrentamento de contaminação por COVID-19 e afins.

2 - JUSTIFICATIVA

Considerando a mudança de comportamento social que o panorama atual impõe aos que precisam desenvolver atividades em grupo, precisamos, enquanto instituição de ensino de música cuja relevância de uso de instrumentos de sopro é primordial para que haja eficiência no ensino, adequar nossos espaços e equipamentos com o fim de garantir a margem de segurança necessária a boa prática do ensino-aprendizagem. Portanto, estamos diante da imprescindível necessidade de organização de um protocolo adequado para a retomada da prática instrumental com a utilização dos instrumentos desta instituição pelos alunos, neste sentido, propomos um curso de capacitação de manutenção preventiva e higienização com o objetivo de formular uma nova rotina de atuação no que se refere ao empréstimo e recebimento dos equipamentos nesta instituição.

A nova configuração das atividades desenvolvida na Sala de Instrumentos tem por finalidade, assegurar que a utilização dos instrumentos não promova o risco de contágio por vírus, bactérias e outros fungos, que se desenvolve em ambientes úmidos e compostos por matérias orgânicas (madeira, couro, feltros, cortiças, peles etc.), bem como garantir o funcionamento contínuo e eficiente dos instrumentos musicais.

Desta forma, serão observados os princípios técnicos de manutenção preventiva, a higienização baseada nos atuais protocolos de segurança recomendados pela sociedade científica as reformulações de manuais de uso editado pelos fabricantes de instrumentos musicais, e os produtos autorizados pela ANVISA, destinados a higienização de superfícies e ambientes comuns a uso de pessoas.

Esta proposição direciona-se originalmente ao corpo de servidores da sala de instrumentos no âmbito desta instituição, com o fim de manter a segurança da comunidade acadêmica que faz usos dos instrumentos e a durabilidade e funcionalidade correta dos instrumentos de sopro.

3 - OBJETIVO GERAL

Aplicação da técnica de Luthieria de Sopros com o objetivo de CAPACITAR O CORPO FUNCIONAL DA SALA DE INSTRUMENTOS PARA REALIZAÇÃO DA MANUTENÇÃO PREVENTIVA E HIGIENIZAÇÃO CORRETA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS do Instituto Carlos Gomes,

3.1 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Colaborar com a finalidade de orientar para a utilização e cuidados no manuseio dos equipamentos de sopros.
- ✚ Higienizar e lubrificar instrumentos musicais preventivamente com o propósito de assegurar o funcionamento correto.
- ✚ Programar metodologia que promova o favorecimento da aprendizagem significativa das tecnologias relacionadas à Manutenção em Instrumentos Musicais de Sopro, visando investigar, identificar e propor soluções de problemas relacionados com esta prática.

3.2 - RESULTADO ESPERADO

Como resultado da aplicação deste projeto esperar-se:

- ✓ Capacitar os servidores lotados da Sala de Instrumentos para o manuseio correto dos equipamentos considerando também, o atual contexto de pandemia do COVID19.
- ✓ Conhecer os Instrumentos musicais (metal e madeira) e suas particularidades quanto a materiais de fabricação.
- ✓ Utilizar com conhecimento técnico os diferentes produtos de higienização, neutralização, lubrificação e hidratação dos instrumentos musicais.
- ✓ Disponibilizar com segurança todos os instrumentos musicais de sopro que ainda se encontram em condições de uso.
- ✓ Solucionar os problemas dos instrumentos que apresentam limitação na utilização.
- ✓ Aprimorar o processo de entrega e recebimento dos instrumentos de sopro a comunidade acadêmica.
- ✓ Proporcionar o aumento da vida útil de partes substituíveis.

3.3 – ABRANGÊNCIA

Este projeto será aplicado no âmbito do Instituto Carlos Gomes ao corpo de servidores da Sala de Instrumentos.

5- CARGA HORÁRIA

O conteúdo deste curso será de 120 horas, divididas em duas fases:

FASE I com 60 h teóricas.

FASE II Com 60 h prática

6- METODOLOGIA

Em síntese, os conteúdos serão ministrados através da modalidade mista de ensino, sendo que a primeira fase será compartilhada em ambiente on line onde os participantes serão orientados através de conteúdos em PDF, fotos, vídeos, acompanhados ao vivo pelo professor, parte da carga horária que compõe esta fase será utilizada com atividades orientadas conforme a necessidade do desenvolvimento do conteúdo.

Na segunda fase, desenvolveremos as aplicações dos conteúdos já vistos na primeira fase, portanto, se dará em ambiente físico preparado para este fim. Usaremos os instrumentos da instituição que estejam fora de uso, e aplicaremos avaliações praticas para consolidar as teorias já aprendidas.

5 – CRONOGRAMA DO CURSO

CONTEÚDO DO CURSO	CATEGORIA	CARGA-HORÁRIAS
FASE I <ul style="list-style-type: none">❖ Família dos instrumentos.❖ Principais acabamentos.❖ Tipos de manutenção.	Modalidade EAD: fórum permanente de discussão técnica.	60H

<p>FASE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Análise dos manuais de montagem e desmontagem dos Instrumentos. ❖ Conhecimento das ferramentas para higienização e limpeza. ❖ Identificação dos produtos e suas aplicações. ❖ Limpeza e Polimento ❖ Higienização dos cases. 	<p>Modalidade PRESENCIAL: Ambiente apropriado e controlado para as ações técnicas.</p>	<p>60H</p>
---	---	------------

4 –AMBIENTE/ RECURSOS DIDÁTICOS

Para dar seguimento ao plano de ação intrínseco neste projeto, é necessário o investimento na compra de materiais de consumo para serem utilizados durante as aulas, assim como a organização de um espaço físico e virtual com recursos didáticos adequados a natureza das atividades práticas:

- ✚ **Equipamentos e tecnologia:** plataforma para modalidade EAD, computadores, tablets, celulares (próprios ou institucionais), livros, apostilas, revistas diagramas instrumentais, fotos vídeos etc.
- ✚ **Instalações:** Sala ampla com boa luminosidade e móveis específicos.
- ✚ **Materiais de higienização, Neutralizantes, Lubrificantes e Hidratantes.** (segue lista em anexo).

Belém, 11 de Fevereiro de 2021

Prof. Natanael dos Santos*

*

* Professor, especialista em Educação Musical, técnico em manutenção básica pelo ateliê Yamaha de São Paulo técnico em manutenção avançada pela academia japonesa da Yamaha.