



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES**

**EDITAL 003/2025 XVII CONCURSO DORIS AZEVEDO PARA JOVENS  
MUSICISTAS**

**ERRATA Nº 03, DE 05 DE SETEMBRO DE 2025**

A coordenação de Pesquisa e Extensão informa a retificação do Edital 003/2025, que foi publicado dia 04/09/2025.

**No ANEXO II, na seção PROGRAMA DAS PROVAS, Subseção INSTRUMENTO PIANO, item JUVENIL, alínea 3:**

**Onde se lê:**

Categoria juvenil J. S. BACH: um estudo do livro "23 peças fáceis" entre os números 12 ao 23 (exceto o número 16) ou uma Invenção a Duas Vozes;

**Leia-se:**

**Categoria juvenil 3.** J. S. BACH: um estudo do livro "23 peças fáceis" (exceto o número 16) ou uma Invenção a Duas Vozes;

**No ANEXO II, na seção PROGRAMA DAS PROVAS, Subseção INSTRUMENTO PIANO, item AVANÇADO, alínea 1:**

**Onde se lê:**

Categoria Avançado 1-ESTUDO: um estudo entre métodos Moskovsky, Moscheles, A. Scriabin ou F. Chopin;

**Leia-se:**

Categoria Avançado: 1. ESTUDO: um estudo de um dos seguintes compositores: Moskovsky, Moscheles, A. Scriabin, F. Liszt ou F. Chopin;



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES**

**No ANEXO II, na secção PROGRAMA DAS PROVAS, Subsecção CATEGORIA JOVENS SOLISTAS INSTRUMENTO PIANO, Alínea 1:**

**Onde se lê:**

Categoria Jovens Solistas Piano W. Mozart, Concerto número 1 em Ré Maior, K 412.

**Leia-se:**

Categoria Jovens Solistas Piano W. Mozart, Concerto número 1 em Fá Maior, K 37.

**Miriam Cristine Fernandes  
Coordenação De Pesquisa E Extensão**