

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO/PSS/FCG

Edital nº.001/2018

Estabelece normas para o Processo Seletivo Simplificado – PSS 001/2018 de DOCENTE no nível Superior para profissionais da área de música destinada a prover vaga temporária de excepcional interesse público no Instituto Estadual Carlos Gomes.

O **SUPERINTENDENTE DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES**, no uso de suas atribuições legais e tendo por base o disposto na Lei Estadual nº. 5.939, de 15 de janeiro de 1996, regulamentada pelo Decreto nº. 1.155, de 15 de março de 1996 e Lei Estadual nº. 7.310, de 07 de outubro de 2009;

Considerando os moldes do DECRETO Nº 1.741, DE 19 DE ABRIL DE 2017 que disciplina o processo seletivo simplificado para a contratação de servidor temporário;

Considerando a necessidade temporária de excepcional interesse público no Instituto Estadual Carlos Gomes para provimento de 10 vagas de Docente de Nível Superior e para Profissionais da Área de Música;

Considerando a ausência de concurso para o preenchimento das referidas vagas, torna público o procedimento para o PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - PSS para a contratação temporária de profissional para exercer função docente de nível superior e para profissionais da área de música, destinada ao provimento de vagas para o ano letivo de 2018 no Instituto Estadual Carlos Gomes, conforme disciplinas e vagas a seguir previstas.

1. DA DATA E DAS VAGAS:

A data determinada para o Processo Seletivo Simplificado – PSS 001/2018 para a função DOCENTE de nível superior e para profissionais da área de música será nos dias 27 e 28 de Fevereiro de 2018, na Fundação Carlos Gomes.

1.2. Será selecionado professor de acordo com o quantitativo da disciplina.

1.3. DOS PRÉ-REQUISITOS:

Serão exigidos os pré-requisitos, conforme **anexo I**.

2. DA REMUNERAÇÃO:

2.1. A remuneração pelos serviços prestados será no valor de:

R\$1.963,74 (um mil, novecentos e sessenta e três reais e setenta e quatro centavos), função de Professor Educacional Musical de *Nível Superior de 40h*.

R\$954,00 (novecentos e cinquenta e quatro reais), para a função de profissional na área de música.

Para todos os casos serão pagos auxílio alimentação no valor de **R\$525,50** (quinhentos e vinte e cinco reais e cinquenta centavos).

3. DA CARGA HORÁRIA:

Estabelecida no **anexo I**.

4. DOS PROCEDIMENTOS:

4.1. Os candidatos interessados deverão dirigir-se ao local indicado no **ítem 1** deste Edital, munidos da ficha de inscrição disponível no site da Fundação Carlos Gomes, bem como cópia dos seguintes documentos:

- a)** *Curriculum Vitae e Curriculum Lattes* (para os que possuem), com documentos comprobatórios;
- b)** Documentos pessoais (Cédula de Identidade e CPF), com frente e verso presentes na mesma folha;
- c)** Comprovação de escolaridade e/ou habilitação na disciplina/instrumento que pretende se candidatar;
- d)** Comprovante de tempo de serviço na área de atuação para a função docente.

§ 1º Em caso de empate, a entrevista será válida como critério de desempate, sendo observadas as pontuações constantes no Anexo III deste edital.

§ 2º **No ato da entrevista o candidato deverá estar munido de toda a documentação original das cópias apresentadas no ato da inscrição (item 4.1) exigida neste Edital para a devida conferência pela Comissão.**

§ 3º O local das entrevistas será na Diretoria de Ensino, sendo disponibilizados no site da Fundação www.fcg.pa.gov.br, os horários das entrevistas conforme data no **item 6**, referente ao Cronograma.

§ 4º A análise do curriculum vitae será feita através de aplicação de sistema de pontuação, composto de fatores com a respectiva pontuação, previstos no Anexo II deste.

4.2. A Comissão de Avaliação que coordenará o referido processo seletivo, não se responsabiliza pelas inscrições com documentação incompleta, assim como não receberá inscrições e documentações fora do prazo.

5. DA CLASSIFICAÇÃO:

5.1. A seleção será realizada através de análise curricular e das informações prestadas na ficha de inscrição e da documentação comprobatória com base nos critérios definidos neste PSS-001/2018, bem como em fase de entrevista.

§ Único. A entrevista será realizada pela Comissão designada e terá seu resultado publicado no DOE.

5.2. Havendo mais candidatos aprovados do que o número de vagas para a mesma disciplina, serão obedecidos os critérios de classificação, de acordo com anexo desse Edital:

5.3. Somente serão considerados formação acadêmica aqueles que forem emitidos por Instituições reconhecidas pelo MEC.

5.4. Em caso de empate, terá preferência o candidato que, na seguinte ordem:

- a) tiver idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, até o último dia de inscrição no processo seletivo simplificado, nos termos do parágrafo único do art. 27 da Lei nº 10.741/2003 – Estatuto do Idoso;
- b) maior tempo de experiência profissional na área que concorre;
- c) estar afastado da administração há mais de 06 (seis meses) na data da assinatura do contrato administrativo.

5.5. São requisitos básicos para o ingresso em função temporária na Fundação Carlos Gomes - FCG:

- I - ser brasileiro nos termos da Constituição;
- II - ter a idade mínima de 18 (dezoito) anos;
- III - estar em pleno exercício dos direitos políticos;
- IV - possuir a escolaridade exigida para a função;
- V - estar quite com as obrigações eleitorais e militares;
- VI - apresentar atestado de aptidão física e mental;
- VII - não haver sofrido sanção impeditiva de exercício de cargo público;
- VIII - não ter vínculo jurídico com a Administração Pública Direta e Indireta da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, com os Poderes Legislativo e Judiciário, com os Tribunais de Contas e os órgãos do Ministério Público, salvo nas hipóteses de acumulação lícita previstas na Constituição Federal, observada a compatibilidade de horário.
- IX - Não ter sido encerrado o contrato da função de servidor temporário da Administração Pública num período inferior a 06(seis) meses da data da convocação, conforme Lei Complementar nº. 77/2011.

5.6. Às pessoas com deficiência, na forma do disposto no art. 4º do Decreto Federal nº 3.298/1999, alterado pelo Decreto Federal nº 5.296/2004, será assegurado o direito de se inscrever em processo seletivo simplificado para provimento de função pública cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras, sendo-lhes reservadas 5% (cinco por cento) das vagas oferecidas.

§ 1º Caso a aplicação do percentual previsto resulte em número fracionado, este deverá ser elevado até o primeiro número inteiro subsequente, respeitado o limite percentual previsto.

§ 2º O candidato para se beneficiar da reserva de vagas, deverá declarar essa condição, no ato da inscrição do processo seletivo simplificado, especificando a deficiência de que é portador e o código correspondente da Classificação Internacional de Doenças - CID.

§ 3º Resguardadas as condições especiais previstas em Lei, o candidato concorrerá em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere aos critérios de aprovação descritos no edital do processo seletivo simplificado.

§ 4º O candidato portador de deficiência aprovado no processo seletivo simplificado não poderá utilizar-se desta condição para justificar mudança de função para a qual concorreu.

§ 5º Não serão consideradas como deficiência as disfunções visuais e auditivas passíveis de correção mediante o uso de lentes ou aparelhos específicos.

§ 6º As vagas destinadas aos candidatos inscritos na condição de pessoas com deficiência, se não preenchidas por falta de candidatos ou pela reprovação no processo seletivo simplificado, serão revertidas para o preenchimento pelos demais candidatos, observada a ordem de classificação.

5.7. Os recursos deverão ser protocolados no endereço eletrônico disponibilizado no item 1.

6. DO CRONOGRAMA:

Nº.	AÇÕES	PERÍODO
1.	Inscrições	27 e 28/02/2018
2.	Análise e Seleção dos documentos	01 e 02/03/2018
3.	Resultado da análise de documentos para a realização da entrevista.	06/03/2018
4.	Prazo de recurso	07/03/2018
5.	Resultado do Recurso	09/03/2018
6.	Entrevista	12 e 13/03/2018
7.	Publicação do resultado	14/03/2018

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

7.1. Os candidatos selecionados somente serão contratados se respeitadas as disposições previstas na Lei Complementar Estadual nº. 07/91, alterada pela Lei nº. 077/2011, Decreto Estadual nº. 410/2012 e Decreto Estadual nº. 1.230/2015 e Decreto nº 1.741, de 19 de abril de 2017.

7.2. É de inteira responsabilidade do candidato, acompanhar os resultados e demais publicações referentes a este processo simplificado.

7.3. A apresentação de documentos inidôneos ou de informações falsas implicará na eliminação do candidato, sem prejuízo de sua penalização na esfera criminal.

7.4. O prazo de vigência dos contratos celebrados será de 01 (um) ano, admitindo prorrogação nos termos da Lei ou até a realização de concurso público, o que ocorrer primeiro.

7.5. Os contratados serão avaliados e poderão ser desligados, a qualquer tempo, mediante interesse da administração ou a pedido.

7.6. Todos os atos referentes a este PSS serão publicados no site oficial da instituição informado neste edital e os de grande relevância serão publicados também no Diário Oficial do Estado do Pará.

7.7. As dúvidas decorrentes deste PSS deverão ser encaminhadas à Comissão de avaliação do PSS 001/2018.

Belém/PA, 26 de Fevereiro de 2018.

SUELY CONCEIÇÃO NORONHA FRAIHA
Superintendente da Fundação Carlos Gomes em exercício

ANEXO I

ANEXO III - DAS VAGAS E PRÉ-REQUISITOS

PROFESSOR EDUCACIONAL MUSICAL DE NÍVEL SUPERIOR		
CARGA HORÁRIA: 40 HORAS		
SALÁRIO: R\$ 1.963,74		
INSTRUMENTO/DISCIPLINA	PRÉ-REQUISITOS	VAGAS
CANTO LÍRICO	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Canto; - Comprovar experiência de Docência em Canto Lírico nos últimos 3 anos; - Comprovar experiência em <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório erudito e de música popular; - Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico e música de Câmara; - Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops. 	01
EDITORAÇÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir Bacharelado em Música e ou Licenciatura Plena em Música; - Comprovar experiência de Docência na disciplina por pelo menos 1 ano; - Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>. 	01
FLAUTA TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir Bacharelado em Música no Instrumento Flauta Transversal; - Comprovar experiência de Docência em Flauta Transversal nos últimos 3 anos; - Comprovar experiência em <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular; - Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico e música de Câmara; - Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>. 	01
OBOÉ	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Oboé; - Comprovar experiência de Docência em Oboé nos últimos 3 anos; - Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Oboé e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara; - Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico e música de Câmara; - Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops. 	01
VIOLONCELO	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir Bacharelado em Música/Habilidade em Violoncelo; - Comprovar experiência de Docência no Instrumento requerido de no mínimo de 3 anos. 	01

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprovar experiência em <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito e de música popular. - Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico e música de Câmara; - Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>. 	
TOTAL		05
PROFISSIONAL DA ÁREA DA MÚSICA CARGA HORÁRIA: 30 HORAS SALÁRIO: R\$ 954,00		
INSTRUMENTO/DISCIPLINA	PRÉ-REQUISITOS	VAGAS
CANTO LÍRICO	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir Curso Técnico em Música/ Habilitação Canto; - Comprovar experiência em <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório erudito e de música popular no mínimo 3 anos; - Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico e música de Câmara; - Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>. 	01
PIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir Curso Técnico em Música/Habilitação em Piano; - Comprovar experiência em <i>performance</i> em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular no mínimo 3 anos; - Comprovar experiência em <i>performance</i> como solista de grupo sinfônico e música de Câmara; - Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e <i>Workshops</i>. 	02
VIOLÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido; 2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita; 3. Comprovar experiência em monitoria ou instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 1 ano; 4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina. 	01

TROMPETE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido; 2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita; 3. Comprovar experiência em monitoria ou instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 1 ano; 4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e <i>Workshops</i> no Instrumento/Disciplina. 	01
TOTAL		05

ANEXO II

I – Escolaridade:

A) Nível Superior

Formação	Requisito	Pontuação
1- Graduação	Diploma do curso de graduação de nível superior expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	1 ponto
2- Especialização	Diploma do curso de pós-graduação em nível de especialização com carga horária igual ou superior a 360 horas, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	2 pontos
3- Mestrado	Diploma do curso de pós-graduação em nível de Mestrado, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	3 pontos
4- Doutorado	Diploma do curso de pós-graduação em nível de Doutorado, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.	4 pontos

B) Nível Médio

Formação	Requisito	Pontuação
1-Ensino Médio	Diploma de conclusão ou Certificado de conclusão do Ensino Médio, acrescido de histórico escolar	5 pontos

II – Experiência Profissional:

A) Nível Médio e Superior:

Critério	Requisito	Pontuação
1-Tempo de serviço	Documento que comprove a experiência profissional na área da função que concorrer	1 ponto por ano completo, até o máximo de 10 pontos.

III – Qualificação profissional

A) Nível Médio e Superior

Critério	Requisito	Pontuação
1-Curso de capacitação profissional	Certificados de cursos de capacitação, devidamente registrados pela instituição formadora, legalmente autorizada, contendo carga horária e conteúdos ministrados.	01 ponto para cada 40 h (quarenta) horas apresentadas e comprovadas, até o máximo de 10 pontos.

ANEXO III - ENTREVISTA

Critério	Requisito	Pontuação
• Habilidade de Comunicação	Domínio da linguagem verbal e habilidade de falar com clareza e objetividade; Possuir consciência e controle da linguagem corporal; Ser convincente, criar empatia e gerar interesse; Ouvir a mensagem, compreendê-la e dar a resposta adequada.	2,5 pontos
• Capacidade para trabalhar em equipe	Ser p r o a t i v o , estando sempre disposto a contribuir para o desenvolvimento da atividade; Ser confiante e seguro na tomada de decisão; Administrar conflitos e ser capaz de identificar e conciliar as necessidades da equipe.	2,5 pontos
• Habilidades técnicas e domínio do conteúdo da área de atuação	Possuir conhecimento técnico adequado à função pretendida; Dominar conteúdos relativos à área de atuação que poderão auxiliar no desempenho das tarefas diárias.	2,5 pontos
• Comprometimento	Apresentar real interesse em exercer a função pretendida; Conhecer, minimamente, a missão do órgão e entidade que pretende trabalhar; Demonstrar disposição para realizar as atribuições do cargo a que concorre, de acordo com a realidade apresentada.	2,5 pontos