



ERRATA Nº02 AO EDITAL DO PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS LIVRES DE ÓPERA E TEATRO MUSICAL – OEFCG/25

Diante do **elevado número de inscritos**, a Comissão Organizadora do Ópera Estúdio optou por dividir as audições em **dois dias (10 e 12 de março)**, garantindo que todos os candidatos tenham uma experiência mais organizada e qualitativa. Essa alteração visa proporcionar melhores condições para as avaliações e para o próprio desempenho dos participantes. Dessa forma, a Fundação Carlos Gomes e o Instituto Estadual Carlos Gomes tornam pública a seguinte errata ao **Edital do Processo Seletivo para os Cursos Livres de Ópera e Teatro Musical – OEFCG/25**:

Onde se lê:

3.1 – As audições acontecerão no dia 10 de março de 2025, na Sala 307, do Ópera Estúdio das 18h30 às 21h, e serão divididas três partes: canto, interpretação e dança.

Leia-se:

3.1 – As audições acontecerão nos dias 10 e 12 de março de 2025, na Fundação Carlos Gomes (Av. Gentil Bittencourt, 977), das 18h30 às 22h, e serão divididas em três partes: canto, interpretação e dança.

Onde se lê:

5.1 – A divulgação dos resultados será feita no dia 12 de março de 2025 através do Instagram do Ópera Estúdio ([@opera.estudio](https://www.instagram.com/opera.estudio)).

Leia-se:

5.1 – A divulgação dos resultados será feita no dia 13 de março de 2025 através do Instagram do Ópera Estúdio ([@opera.estudio](https://www.instagram.com/opera.estudio)).

Onde se lê:



6.1 – A matrícula será realizada nos dias 13 de março de 2025 no horário das 08h00 às 18h00 na Secretaria do IECG.

Leia-se:

6.1 – A matrícula será realizada, para ambas as modalidades, no dia 13 de março de 2025, de forma online, por um formulário disponibilizado via e-mail aos candidatos aprovados.

As demais disposições do edital permanecem inalteradas.

Belém, 04 de março de 2025.

