



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES**

**EDITAL N.º 10/2026**

**CONCURSO JOVENS SOLISTAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA CARLOS GOMES**

A **FUNDAÇÃO CARLOS GOMES (FCG)**, por meio da Coordenação de Pesquisa e Extensão (CPEX), torna público que estão abertas as inscrições para o Concurso Jovens Solistas da **ORQUESTRA SINFÔNICA CARLOS GOMES (OSCG)**, destinado a selecionar jovens talentos instrumentistas para apresentação como solista em concerto da temporada oficial, conforme as normas estabelecidas a seguir.

**1. DOS OBJETIVOS**

O concurso visa identificar, valorizar e projetar jovens instrumentistas, oferecendo a oportunidade de atuarem como solistas acompanhados pela **ORQUESTRA SINFÔNICA CARLOS GOMES (OSCG)** e contribuindo para o desenvolvimento de suas carreiras artísticas.

**2. DAS INSCRIÇÕES**

- **2.1.** As inscrições serão gratuitas e realizadas exclusivamente por meio de formulário eletrônico disponibilizado no site oficial da Fundação Carlos Gomes, entre **06 de agosto e 03 de setembro de 2026**.
- **2.2.** No ato da inscrição, o candidato deverá anexar, em formato PDF, os seguintes documentos: documento oficial de identificação com foto; comprovante de residência; currículo resumido; e link de acesso (não listado) para o vídeo da semifinal, conforme critérios do item 4.
- **2.3.** A inscrição somente será confirmada após o envio completo da documentação e do link do vídeo. A ausência de qualquer documento ou o envio em desacordo com o edital implicará o indeferimento da inscrição.

**3. DOS PRÉ-REQUISITOS**

Poderão se inscrever candidatos que atendam, cumulativamente, aos seguintes requisitos:

- **3.1.** Ser brasileiro nato ou naturalizado, ou estrangeiro com residência permanente no Brasil.
- **3.2.** Ter idade entre 10 e 29 anos completos até a data da final (3 de dezembro de 2026).
- **3.3.** Possuir e utilizar instrumento próprio durante todas as etapas do concurso, com exceção de piano, harpa e percussão.
- **3.4.** Possuir as partes da orquestra (partituras/material de orquestra) para o concerto que pretende executar.

**4. DAS ETAPAS DO CONCURSO**

**4.1. Semifinal (Inscrição por vídeo – 06/08 a 03/09/2026)**

- O candidato deverá gravar um vídeo, sem cortes, tocando dois (02) movimentos de um mesmo concerto ou peça concertante para seu instrumento e orquestra.
- O vídeo deve ser enviado como "não listado" na plataforma YouTube e o link informado no ato da inscrição.
- A comissão julgadora selecionará até 05 (cinco) finalistas, que serão anunciados no dia **08 de outubro de 2026**.

**Retificação:** A banca examinadora poderá, a seu critério, exigir a interpretação de apenas um dos movimentos na etapa final, decisão que será comunicada previamente aos finalistas.

**4.2. Ensaios e Final (Presenciais – novembro e dezembro de 2026)**

- Os finalistas realizarão dois ensaios com a orquestra nas quintas-feiras, **26 de novembro e 03 de dezembro** (ensaio geral), dentro do cronograma (item 8 deste edital).
- A final e a premiação ocorrerão em concerto público no dia **10 de dezembro de 2026**,



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES**

em local e horário a serem divulgados. Cada finalista apresentará um movimento da obra escolhida, com a ordem de apresentação definida por sorteio.

**5. DA COMISSÃO JULGADORA**

A Comissão será composta pelos coordenadores da OSCG e docentes do Instituto Estadual Carlos Gomes (IECG) de reconhecido saber, sendo vedada a participação de jurados que tenham vínculo familiar ou de orientação direta com candidatos. As decisões da banca são soberanas e irrecuráveis.

**6. DA PREMIAÇÃO**

A OSCG concederá aos vencedores:

- **I – 1º Lugar** certificado de premiação e o título de solistas convidado da OSCG na temporada 2027.
- **II – 2º Lugar:** Certificado de premiação e menção honrosa.

**7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

- **7.1.** A inscrição implica a aceitação plena de todas as normas deste edital.
- **7.2.** As despesas de viagem e hospedagem dos candidatos classificados para a fase final correrão por conta de cada participante.
- **7.3.** Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.

**8. CRONOGRAMA**

<b>Etapa</b>	<b>Data</b>
Divulgação do edital	18/06/2026
Início das inscrições (semifinal)	06/08/2026
Fim das inscrições	03/09/2026
Resultado da semifinal e divulgação dos finalistas	08/10/2026
Primeiro ensaio com os finalistas	26/11/2026
Ensaio geral	03/12/2026
Concerto da Final e Premiação	10/12/2026

Belém, 18 de junho de 2026.

**Gabriel Mariano de Aguiar Titan**  
Superintendente do Instituto Estadual Carlos Gomes