

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES  
EDITAL 09/2022**

**XV CONCURSO DORIS AZEVEDO PARA JOVENS MUSICISTAS**

**ERRATA 02 – referente aos programas de Oboé e Música de Câmara  
do Edital do XV Concurso Doris Azevedo**

**PROGRAMA INSTRUMENTO OBOÉ**

**Onde se lê:  
TÉCNICO:**

1. ESTUDO: 1 estudo do Método “Salviani, Vol 1” e um Estudo das “Melodias Progressivas” de Barret;
2. PEÇA I: Uma peça ou movimento de obra de autor nacional;
3. PEÇA II: Uma peça ou movimento de obra de autor estrangeiro;

**AVANÇADO:**

1. ESTUDO: Um Estudo do Método “Salviani, Vol 1” e um Grande Estudo do Método Barret;
2. PEÇA I: Uma peça ou movimento de obra de autor nacional;
3. PEÇA II: Uma peça ou movimento de obra de autor do período Barroco ou Clássico;
4. PEÇA III: Uma peça ou movimento de obra de compositor do período Romântico, Moderno ou Contemporâneo;

**Leia-se:  
TÉCNICO:**

1. ESTUDO: 1 estudo do Método “Salviani, Vol 2” e um Estudo das “Melodias Progressivas” de Barret;
2. PEÇA I: Uma peça ou movimento de obra de autor nacional;
3. PEÇA II: Uma peça ou movimento de obra de autor estrangeiro;

**AVANÇADO:**

1. ESTUDO: Um Estudo do Método “Salviani, Vol 2” e um Grande Estudo do Método Barret;

2. PEÇA I: Uma peça ou movimento de obra de autor nacional;
3. PEÇA II: Uma peça ou movimento de obra de autor do período Barroco ou Clássico;
4. PEÇA III: Uma peça ou movimento de obra de compositor do período Romântico, Moderno ou Contemporâneo;

## **PROGRAMA MÚSICA DE CÂMARA**

### **Onde se lê:**

Uma obra ou movimento vivo de sonata do século XVII ou XVIII;

Uma obra ou movimento de sonata do século XIX;

Uma obra ou movimento de sonata do século XX;

Uma obra de autor brasileiro.

### **Leia-se:**

#### **PROGRAMA DA PROVA:**

- Uma peça ou movimento de obra camerística século XVII ou XVIII;
- Uma peça ou movimento de obra camerística do século XIX;
- Uma peça ou movimento de obra camerística do século XX;
- Uma peça ou movimento de obra camerística de autor brasileiro