

**INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES  
COORDENAÇÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO**

**CONCURSO DORIS AZEVEDO – 2023**

**INSTRUMENTO FLAUTA DOCE**

**INCENTIVO:**

1. **ESTUDO:** Um estudo do método Suzuki Recorder School;
2. **PEÇA 1:** Uma peça de autor estrangeiro de livre escolha;
3. **PEÇA 2:** Uma peça de autor brasileiro de livre escolha;
4. **CONFRONTO:** Minué com o Trio (Livro: Danzas del Barroco, Dietz Degen).

**JUVENIL:**

1. **ESTUDO:** Um Solo do livro Der Fluyten Lust – Hog – Van Eyck.
2. **PEÇA 1:** Uma peça de autor estrangeiro de livre escolha;
3. **PEÇA 2:** Uma peça de autor brasileiro de livre escolha;
4. **CONFRONTO:** Concerto em Fa Maior (um movimento), Giuseppe Sammartini.

**TÉCNICO:**

1. **ESTUDO:** Um estudo de métodos usados no Curso Técnico;
2. **PEÇA 1:** Uma peça de autor estrangeiro de livre escolha;
3. **PEÇA 2:** Uma peça de autor brasileiro de livre escolha;
4. **CONFRONTO:** Vivace No. 2 - Alegretto, Franz Bruggen.

**AVANÇADO:**

1. **ESTUDO:** Um solo completo do livro L'art de preludiar de J.M. Hotteterre;
2. **PEÇA 1:** Uma fantasia completa de G.P. Telemann;
3. **PEÇA 2:** Uma peça moderna de autor brasileiro de livre escolha;
4. **CONFRONTO:** Music for a Bird, Hans Martin Linde.

- As peças que não forem encontradas na Biblioteca Leonor Macedo do IECG, deverão ser solicitadas às Supervisões dos Núcleos de Instrumento ou Canto.

**INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES  
COORDENAÇÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO  
CONCURSO DORIS AZEVEDO – 2023**

**CATEGORIA JOVENS SOLISTAS**

**PIANO:**

1. **SOLO:** 1o. Movimento do Concerto para piano e Orquestra, No.3, Op 50, in D Major - "Youth Concert" - **Dmitri Kabalevsky**,

**TROMPETE:**

1. **SOLO:** 1o. Movimento do Concerto para Trompete e Orquestra com cadência (opcional: Bb, Eb) - **Joseph Haydn**

**TROMPA:**

1. **SOLO:** 1o. Movimento do Concerto No. 3 para Trompa e Orquestra - in Eb Major: Allegro - **Wolfgang Amadeus Mozart**.

**TROMBONE BAIXO:**

1. **SOLO:** Concertino - **Ernst Sachse**.

**TROMBONE TENOR:**

1. **SOLO:** Fantasia para Trombone e Orquestra - **Abdon Lira**.  
(Executar até a fermata antes do Allegretto)

**FLAUTA TRANSVERSAL:**

1. **SOLO:** Concerto em Sol Maior, 1o. Movimento - **W. A. Mozart**.

**OBOE:**

1. **SOLO:** Concerto em Do Maior, (1o.movimento com cadência) - **J. Haydn**.

**CLARINETA:**

1. **SOLO:** Concerto em Mib Maior, 1o. Movimento - **Krommer**.

**FAGOTE:**

1. **SOLO:** Concerto em la menor, 1o. Movimento - **A. Vivaldi**.

**SAXOFONE:**

1. **SOLO:** Concerto em Mi b M, 1o. Movimento - **Glazounov**

**PERCUSSÃO:**

1. **SOLO:** Concertino para Marimba e Orquestra, 1o. Mov. - **Paul Creston.**

**CANTO:**

1. **SOLO:** Aria de ópera de Mozart ou Bel Canto, do século XIX (Donizetti, Rossini, Bellin.).

**VIOLINO:**

1. **SOLO:** Concerto No. 5 de W. A. Mozart - Primeiro Movimento com cadência.

**VIOLA:**

1. **SOLO:** Concerto em Re Maior para Viola e Orquestra de F. A. Hoffmeister - Primeiro Movimento com cadência.

**VIOLONCELO:**

1. **SOLO:** Concerto EM Do Maior de J. Haydn - Primeiro Movimento com cadência.

**CONTRABAIXO:**

1. **SOLO:** Concerto No. 2 in E Maior de Carl Ditters von Dittersdorf, 1o. Movimento com cadência de Heinz Karl Gruber.