

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES**

**EDITAL 003/2026 – SUBMISSÃO DE PROPOSTAS PARA PROJETOS DE EXTENSÃO DO IECG/FCG**

**DIVULGAÇÃO DA HABILITAÇÃO PRELIMINAR DAS PROPOSTAS SUBMETIDAS** A Direção de Ensino e a Coordenação de Pesquisa e Extensão do Instituto Estadual Carlos Gomes / Fundação Carlos Gomes, no uso de suas atribuições legais, resolvem: **TORNAR PÚBLICA** a habilitação preliminar dos projetos submetidos à Comissão de Avaliação, referente ao ano de 2026.

**01. Da Homologação:** Após a verificação da regularidade das inscrições e conformidade das propostas com os requisitos estabelecidos no **Edital 003/2026**, resolvem homologar as seguintes inscrições:

| <b>Nº</b> | <b>TÍTULO DO PROJETO</b>  | <b>PROPONENTES</b>      | <b>HOMOLOGADO</b> |
|-----------|---|-------------------------|-------------------|
|           | APRESENTAÇÕES DA ZARZUELA “ LA ALEGRIA DEL BATALLO” DE J. SERRANO     | 57223758/2              | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | BANDA SINFÔNICA CARLO GOMES   | 57225152/2 * 57196537/6 | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | CAMERATA ACADÊMICA DO IECG  | 5946340                 | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | CAMERATA DE VIOLÕES EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO-CVER                   | 57219947/3 * 5893064/2  | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | CARIMBÓ GALO DURO (CGD)   | 57223837/4              | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | CHORANDO NA RODA  | 5942945/2               | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | II CICLO DE PALESTRAS DO IECG- MÚSICA EM FOCO                         | 5956299/1               | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | ENSEMBLE DE SAXOFONES EXPERIMENTAL O INSTITUTO ESTDUAL CARLOS GOMES   | 5904121/3               | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | ENSEMBLE DE CLARINETE DO PARÁ   | 5888749/4 * 57192527/1  | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | FLAUTAS DOCES DA AMAZÔNIA:ORQUESTRA DE FLAUTAS DOCES                  | 57192291/3              | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | GRUPO DE VIOLONCELOS DO INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES               | 5923853                 | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | LABORATÓRIO TEÓRICO E PRÁTICO DA BATERIA (LABATERIA)                  | 5956678/1               | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | LAPRIT- LABORATÓRIO DE PERCUSSÕES RÍTMICAS                            | 57223840                | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | NÚCLEO DE CONFECÇÃO DE PALHETAS PARA OBOÉ                             | 5956631/1               | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | ORQUESTRA SINFÔNICA CARLOS GOMES (OSCG) CELEBRAÇÃO DE CINCO ANOS      | 5888749/4<br>5956297/1  | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | OFICINA DE CANTO POPULAR  | 5942937/2               | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | ÓPERA ESTÚDIO-FCG   | 5946340                 | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | OFICINA DE CANTO LÍRICO   | 5942937/2               | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | PROJETO CORAL DE EUFÔNIOS E TUBAS DO IECG                             | 5956294/1               | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | PROJETO CORAL DE TROMBONES DO IECG: UMA PRÁTICA EXTENSIVA             | 57192534/3              | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | PROGRAMA SAÚDE DO MÚSICO  | 5905628/2               | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | QUARTETOS PEDAGÓGICOS DE SAXOFONES DO INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES | 5904121/3               | <b>HOMOLOGADO</b> |
|           | SOPROS DA COMUNIDADE  | 59938051 * 5928165      | <b>HOMOLOGADO</b> |



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES**

|  |  |            |                   |
|--|--|------------|-------------------|
|  | SONS DA IDENTIDADE: A CULTURA POPULAR<br>COMO INSTRUMENTO DE PRETECIMENTO<br>CULTURA E INCLUSIVO | 57194044/3 | <b>HOMOLOGADO</b> |
|  | TEORIA MUSICAL PARA CANTORES   | 57190269/2 | <b>HOMOLOGADO</b> |

Belém (PA), 05 de fevereiro de 2026.

**Robenare Marques dos Santos Conceição  
Diretor de Ensino – IECG/FCG**