



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES**

**RESULTADO FINAL DA FASE DE HABILITAÇÃO DAS PROPOSTAS EDITAL  
004/2025 12/02/2025**

1. APRESENTAÇÃO DA ZARZUELA “LA ALEGRIA DEL BATALLON” DE J. SERRANO PELO NÚCLEO EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO PARA CANTORES DO BACHARELADO EM MÚSICA DO IECG
2. BANDA SINFÔNICA CARLOS GOMES
3. CAMERATA DE VIOLÕES EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO- CVER
4. CRIAÇÃO DO “SEMANA DA VOZ NO IECG”
5. COLETIVO MUSICAL IECG: O SOM DAS COMUNIDADES CORAIS DE BELÉM
6. CORAL DE EUFÔNIOS E TUBAS DO IECG
7. CORO YTACY: MUSICALIZANDO CRIANÇAS ATRAVÉS DA VOZ CANTADA (10 A 13 ANOS) E ADOLESCENTES ATRAVÉS DA LEITURA MUSICAL (14 A 18 ANOS)
8. CORAL DE TROMBONES DO IECG: UMA PRÁTICA EXTENSIVA
9. ENSEMBLE DE CLARINETES DO PARÁ
10. ENSEMBLE DE SAXOFONES EXPERIMENTAL DO INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES
11. FLAUTAS DOCES DA AMAZÔNIA: ESCOLA DE FLAUTISTAS DOCES
12. CARIMBÓ GALO DURO (CGD)
13. GRUPO DE VIONLONCELOS DO ISNTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES
14. LABORÁTORIO TEÓRICO E PRÁTICO DA BATERIA (LABTERIA)
15. LAPRIT- LABORATÓRIO DE PERCUSSÃO E RÍTMICAS
16. OFICINA DE MÚSICA POPULAR VOLTADA PARA O CANTO EM CONJUNTO (QUARTETO, TRIO E DUOS VOCAIS)

Instituto Estadual Carlos Gomes



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES**

17. OFICINA DE CANTO LÍRICO
18. ORQUESTRA SINFÔNICA CARLOS GOMES
19. ÓPERA ESTÚDIO
20. PROJETO DE CORAL DE TROMBONES DO IECG: UMA PRÁTICA EXTENSIVA
21. PROJETO CORAL DE EUFÔNIOS E TUBAS DO IECG
22. SONS DA IDENTIDADE: A CULTURA POPULAR COMO INSTRUMENTO DE PERTECIMENTO CULTURAL E INCLUSIVO

**MS.c. MIRIAM CRISTINE FERNANDES  
COORDENAÇÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO  
Mat. 54182016/2**